平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年11月27日発行
第4巻第25号通巻83号

ついに毎月発売!! 特別企画付録CD－ROM2枚組

電撃プレイステーション PlayStation D11

Vol.87
11/27増刊号

定価 980 YEN

付録CD-ROM付き

ついに登場!! 噂のPS新周辺機器
超小型PDA"PocketStation"情報

DPS-Dオリジナル
超難解クイズ／読者参加小説
電球ゲーム／15パズル

セーブデータ
アストロノーカ
ダブルキャスト
季節を抱きしめて
東京魔人學園剣風帖
Blaze&Blade ～EternalQuest～
ほか

DISC 1 体験版8タイトル＋ムービー2タイトル

ムービー
みつめてナイトR 大冒険編
どきどきポヤッチオ

体験版
幻想水滸伝II
体験版（ストーリー＆バトル）＋キャラ紹介のスペシャル版!!
トゥルーラブストーリー2
マール王国の人形姫
リベログランデ
アドバンレーシング
エンドセクター
仮面ライダー
星の丘学園物語学園祭

DISC 2 「SCEI」スペシャルディスク

体験版
サンパギータ
ついに登場の「やるドラ」第3弾!! 注目作を体験しよう
レガイア伝説

ムービー
サンパギータ／雪割りの花
ダブルキャスト／季節を抱きしめて



毎月発売特別企画
なんと CD-ROM 2枚組!!

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

PlayStation®

プレイステーション用ソフト 恋愛シミュレーション

True Love Story★

トゥルーラブストーリー2



'98.12.10発売予定

CD-ROM 3枚組 標準価格 ¥6,800(税抜)

一学期 DISC　二学期 DISC　三学期 DISC

オリジナルトレーディングカードがもらえる予約キャンペーン開始！

©1996, 1998 ASCII Corp.／Bits Laboratory

ASCII
〒151-8024 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー

T1124576110983 ©Media Works 1998 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-11／27
Ⓛ-12／13

電撃PlayStation D11
11/27増刊号 Vol.87

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1998年11月27日発行
第4巻第25号通巻83号

発行人／塚田正晃　発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
編集人／渡部雅人　発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業

定価980円 本体933円

発売：主婦の友社

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年11月27日発行
第4巻第25号通巻83号

ついに毎月発売!! 特別企画付録CD-ROM2枚組

電撃プレイステーション PlayStation D11

Vol.87
11/27増刊号

定価 980 YEN

付録CD-ROM付き

ついに登場!! 噂のPS新周辺機器
超小型PDA"PocketStation"情報

DPS-Dオリジナル
超難解クイズ/読者参加小説
電球ゲーム/15パズル

セーブデータ
アストロノーカ
ダブルキャスト
季節を抱きしめて
東京魔人學園剣風帖
Blaze&Blade ~EternalQuest~
ほか

DISC 1 体験版8タイトル+ムービー2タイトル

ムービー
みつめてナイトR 大冒険編
どきどきポヤッチオ

体験版
幻想水滸伝II
体験版(ストーリー&バトル)+キャラ紹介のスペシャル版!!

トゥルーラブストーリー2
マール王国の人形姫

リベログランデ
アドバンレーシング
エンドセクター
仮面ライダー
星の丘学園物語学園祭

DISC 2 「SCEI」スペシャルディスク

体験版
サンパギータ
ついに登場の「やるドラ」第3弾!! 注目作を体験しよう
レガイア伝説

ムービー
サンパギータ/雪割りの花
ダブルキャスト/季節を抱きしめて



なんと
毎月発売特別企画

CD-ROM 2枚組!!

電撃PlayStation D11 11/27増刊号 Vol.87
本体験版 幻想水滸伝II+サンパギータほか
ムービー みつめてナイトR大冒険編ほか
発行:メディアワークス

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

今月のテーマ

はっけよい、のこらず売っちゃり。心にしみちゃり。「レガイア伝説」「ポポローグ」

―えー、みなさんこんにちは。いよいよ千秋楽を迎えることになりました。RPG大相撲、秋場所。解説は、ステハニー☆林さんです。よろしくお願いします。

林「解説しましょう。ロールプレイングゲーム、寝転がってやったら、ローリングプレイゲーム。」

―この紙面で繰り広げられておりますRPG大相撲、この『感動の海』が深く感動したほうの勝ちという、あいまいかつ、感動的な大勝負です。

林「ローソク使ったらローソクプレイング・・・」

―この秋は傑作RPGが数多く登場し、混戦につぐ混戦で感動的な場所となりました。

林「解説しましょう。この秋わたくし、ステハニー☆林は、感動的なほどいろんなトコのしまりがないです。」

―さて、今日の注目は「レガイア伝説」と「ポポローグ」の一番。

林「今日なんて会社の机でぐっすり寝てたら、寝屁はでるし。」

―両者、つくり込みがよく、非常にこころにしみることでしょう。

林「においが目にしみて、思わず起きてしまったわ。まわりのみんな寝てたけど。・・・泡吹いて。」

―さあ、RPG東の横綱「レガイア伝説」土俵入りです。霧に包まれた世界「レガイア」での壮大なる冒険。キャラクターの豊かな表情、ドラマチックなサウンド、デュアルショック対応で目、耳、体のすべてで感動できるRPGです。誰にでもできて奥が深い、言うなれば「みんなのRPG」ですね。

林「『レガイア伝説』をつくったソフト会社『コントレイル』は引っ越しマニア。もう2回もした。さらに、今はトイレが気にいらず、早々に引っ越す予定。あ、トイレ行きたい。」

―「タクティカル・アーツ・システム」は操作がカンタンでありながら、戦略性と格闘ゲームの臨場感が味わえ、凄い迫力。

林「もう、ちびりそう。」

―そして、RPG西の横綱「ポポローグ」土俵入りです。ピエトロが12才になって帰ってきました。アニメーションのようなキャラクターたちの細やかな動き、しぐさ。「ポポロクロイス物語」独特のあったかい雰囲気を保ちつつ、変わりつづけるフィールドや、傭兵を雇えるなど、RPGの進化としても技アリに完成。11月26日発売予定です。

林「解説しましょう。わたしも技をあみだしました。技の名は『モロ出し』。」

―こんどはピエトロのお父さんを探しに行きます。

林「じゃ、わたしの技を駆使して探そっか？もしくは、わたしがお父さんになる！」

―「おとうさんのウソつきー。」がキーワードです。

林「おいなりさんのミソつき？・・・うまいのか？」

―さあ、「レガイア伝説」「ポポローグ」両者気合い十分。時間いっぱいです。

林「やらなきゃいけない広告がいっぱいだからって、このページ1ヵ月お休みになるの。佐伯っちの陰謀で。ああ、そんなに待ったらおばさんになっちゃう。責任とってもらうからね、佐伯。」

―はっけよい、

林「のこった、のこった時間、トイレ行こっと。って見せて、ばっくれちゃおっと。じゃーにー。」



PlayStation

プレイ! PlayStation '98 第18回

プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03-3266-7830（10:00～17:30、土日祝日は休業）

◆インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ!………………

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。



PlayStation®
標準価格 18,000円（税抜）
絶賛発売中 SCPH-7000

"PS"ロゴおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。◆商品についてのお問い合わせ先（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

©石森プロ・東映 ©BANDAI 1998 ©1998 Sony Computer Entertainment Inc. ©1998 広井王子／文化放送／アミューズ ©1998 ASCII／Japan Vistec ©葦プロ ©GAINAX／Project Eva.・テレビ東京 ©サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京 ©創通エージェンシー・サンライズ ©ダイナミック企画（永井豪CBキャラワールドを使用しています。）©東映 ©東北新社 ©BANDAI・VICTOR・GAINAX ©BANPRESTO 1998 ©1998 AXELA／AVIT,INC. ©ウィズ・システムサコム・ジーク・ソイツァーミュージック・エニックス 1998

今月のタコゲー

タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームの事なり。

永遠のヒーローが格闘アクションになって復活。



仮面ライダー
格闘アクション
標準価格 5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）バンダイ

やるドラ第3弾。世界を舞台にしたバイオレンスと愛。



サンパギータ
やるドラ
標準価格 4,800円（税抜）2枚組
絶賛発売中
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

世界初! ラジオドラマをゲームにした。



火星物語
ライブ感覚バラエティRPG
通常版：標準価格 6,800円（税抜）
10大付録付限定版：標準価格 9,500円（税抜）
10月22日発売
（株）アスキー

そりゃ、もう前作から100万倍パワーアップだ。



蕾琴機兵（ライドギア）ガイブレイブⅡ
アクションRPG
標準価格 5,800円（税抜）2枚組
10月29日発売
（株）アクセラ

霧に包まれたレガイアを救えるのは、君だ!



レガイア伝説
RPG
標準価格 5,800円（税抜）
10月29日発売
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント


感動乃海
今までの9作品すべての
ロボット、キャラを搭載。
全スーパーロボット大戦
電視大百科
データベース
標準価格6,800円（税抜）2枚組
10月29日発売予定
（株）バンプレスト
サイケな映像がウリ！
めちゃ変な街をさまようのだ。
グレイトヒッツ
サウンドイマジネーション
標準価格5,800円（税抜）
10月29日発売
（株）エニックス
SONY
COMPUTER
ENTERTAINMENT



PlayStation
船は一つの運命を乗せて闇に消えた
大西洋上で消息を絶った一艘の豪華客船……
当時の乗客の魂は、今なお船上を彷徨っている。
かつての大富豪ロックウェル一族を
破滅へと導いたのは、一体何だったのか。
二つの石に秘められた謎、
そして運命を握る一人の少女との出会い……。
主人公が灯す一筋の明かりが、
果たして真実へと導くカギになるのだろうか。
時空を超えて過去と現在を彷徨いながら、
すべての謎を解き明かしていく
リアルタイムアドベンチャー ――― 「エコーナイト」。
EchoNight
エコーナイト
発売中 3Dリアルタイムアドベンチャー 標準価格 5,800円(税別)
FROM SOFTWARE 株式会社フロム・ソフトウェア
ユーザー・サポート 03-5353-0362 (月~金・13:00~17:00) オフィシャル ホームページ http://www.fromsoftware.co.jp/
最新商品情報をFAXで受け取ることが出来ます。●FAXで 03-3258-0753 におかけください。案内が始まります。●音声案内にしたがって操作してください。
●BOXナンバーは <2000(採用情報)> <2001(ゲーム情報)>です。
©1998 From Software Inc.



Vol.87 CONTENTS

CD-ROM収録タイトルを誌面でバッチリフォロー!!

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略称は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック

©1995 1998 KONAMI ALL RIGHITS RISERVED.
© 1998 Sony Computer Entertainment Inc. Produced by Suger& Rockets Inc.
©1998 Sony Computer Entertainment Inc. Produced by Contrail Inc.
©1996、1998 ASCII Corp./Bits Laboratory
©1998 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.
©石森プロ・東映 ©BANDAI 1998
©1998 ASCII Corp./Märchen Breaker
©ATLUS 1998
©(株) ナムコ
©1998 アトリエ彩・Media Works Inc.

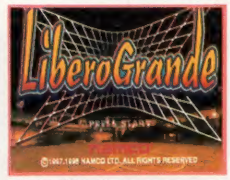

「幻想水滸伝II」


「トゥルーラブストーリー2」


「レガイア伝説」


「マール王国の人形姫」


「サンパギータ」


「リベログランデ」


「アドバンレーシング」


「エンドセクター」


「仮面ライダー」


「星の丘学園物語学園祭」

付録CD-ROM

Disc 1

Disc 2

※特に表記のない価格はすべて税別のものです。

CD-ROMはじめて物語 Vol.11

まんが／岩瀬さとみ

男「オ、オレ、もうガマンできねぇよ」
女「ダメよ、アセっちゃ」
男「なあ、もうオレ入れちゃうぜ」
女「ダ～メ。まずはこのページを読んで付録CD-ROMの操作方法を覚えなきゃね♡」
……ある昼下がりのDPS-D読者さまカップルの会話なのでした。

DISC-1

メイン画面

電源を入れて、メーカーロゴなどのあと、下のメイン画面になったら、✚キーの上下でカーソル（黒い丸）を動かし、遊びたい（見たい）項目に合わせてください。項目を合わせ終わったら、◎ボタンを押して決定です。



▲メイン画面で、任意の項目を選択しましょう。

DPS-D

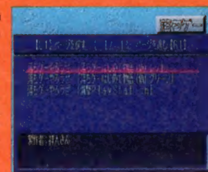
「超難解クイズ」「読者参加小説」「電球ゲーム」「15パズル」の4つが収録されています。◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面へ戻ります



◀写真は「超難解クイズ」。ほかにも盛りだくさん！

Data Base

「扉絵DataBase」と「SaveData倉庫」が収録されています。✚キーで選択、◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面へ戻ります。なお、「SaveData倉庫」のみ、✚キー右でメーカー名、左で必要ブロックを表示し、△ボタンでメイン画面へ戻れます。



◀「落ちゲー」グランプリの参加作品も収録。

MOVIE

✚キーの上下でムービーの選択、左右で「SINGLE」と「RANDOM」の再生方法の選択、◎ボタンで決定です。⊗ボタンは、選択画面で押すとメイン画面へ、ムービー再生中に押すとムービー選択画面へ戻ります。

収録タイトル

●みつめてナイトR 大冒険編　●どきどきポヤッチオ



▲「どきどきポヤッチオ」のムービーは、ルフィのゲーム紹介です。

体験版

✚キーの上下でプレイしたい体験版を選択、◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面へ戻ります。次のページへは「NEXT」、前のページへ戻る場合は「BACK」を選択してください。



◀「幻想水滸伝Ⅱ」は、体験版のほかにキャラ紹介も収録されたスペシャル版です。



▶10月22日発売予定の恋愛SLG「学園祭」のデモ画面から。女の子総登場のデモです。

収録タイトル

●幻想水滸伝Ⅱ（スペシャル）
●トゥルーラブストーリー2
●マール王国の人形姫
●仮面ライダー
●エンドセクター
●アドバンレーシング
●リベログランデ
●星の丘学園物語学園祭（デモ版）

DISC-2

メイン画面



▲SCEI入魂の作品を発売前にプレイしましょう！

DISC2は、「SCEIスペシャルDISC」です。「サンパギータ」の体験版と「やるドラ」シリーズの予告、そして「レガイア伝説」の体験版が収録されております。電源を入れて、左のメイン画面になったら、✚キーの上下で「レガイア伝説」、もしくは「サンパギータ」の項目を選択し、◎ボタンで決定です。

レガイア伝説

『レガイア伝説』の体験版を遊ぶことができます。詳しい操作方法は、P.19をご覧ください。



◀格闘ゲームのような戦闘画面が特徴の「レガイア伝説」。体験版では序盤がプレイ可能。

サンパギータ

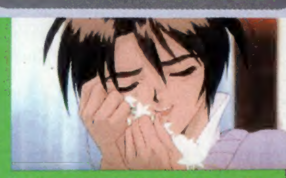
表題の「サンパギータ」体験版のほかに、これまでの「やるドラ」シリーズ、そして11月26日発売の『雪割りの花』の予告ムービーが収録されています。詳しい操作方法はP.25の記事をご覧ください。

体験版&予告ムービー

●サンパギータ

予告ムービー

●雪割りの花
●ダブルキャスト
●季節を抱きしめて



▲「サンパギータ」体験版のほか、「やるドラ」4タイトルの予告も収録。



地球規模で大人気！
DPS-D

あまりの人気っぷりに、世界各地で目撃例が！

●質問「私は、毎号、DPS-Dを購入している者です。体験版など、盛りだくさんの内容で貴誌には毎号満足しておりますが、1つだけ不満があります。それは「はじめて物語」の右ページの中に、とても信じられないようなことが書いてあることです。あれはなんとかしていただきたいところなのですが……」（51歳・男）

毎号のご購入ありがとうございます。さて、ご指摘の部分についてですが、これは毎号この部分で紹介している体験談などのことだと思います。しかし、これらはすべて事実のことです（未確認）。「信じられない！」とおっしゃるのでしたら、下の写真をご覧くださいっ！



▲東京都内のある日本庭園の上空に3機編隊で出現した人気のDPS-D。



▲有名な高知・桂浜の坂本龍馬像周辺に出現した大人気のDPS-D。



▲写真はビデオ映像。自○隊のビデオに偶然映っていた超人気のDPS-D。

DPS-Dはこれから毎月発売するんです。本当です!

超募集中!

奥さんっ、ドアを開けてくださいっ！　奥さんっ、いつかボクと約束しましたよね？　いつの日か2人でCD-ROMを作ろうって……そのためにボク、今でも「おもしろい企画」、「イカしてるムービー」、「オリジナルゲーム」、そのほかCD-ROMに入りそうなモノ全般をプロ・アマ問わずに募集しているんですっ！　奥さん、ドアを開けてくださいっ！　みんなで力を合わせてスゴイCD-ROMを作っていきましょう！　奥さんっ、奥さぁぁぁあん！　……今日はもう帰ります。でも来月も来ますからね。いや、毎月行きます！

あて先　〒101-8305 ㈱メディアワークス「DPS-D超募集」係まで

体験版

前作での戦いから3年…新たなる108星の物語が、今幕を開ける!

幻想水滸伝II

12月(予) RPG	▶¥5,800(予) ▶コナミ
	▶MC(ブロック数未定)



中国の三大奇書の1つ「水滸伝」をモチーフに作られた『幻想水滸伝』。その待望の続編がいよいよ登場する。この『幻想水滸伝II』では一体どんなストーリーが展開されるのだろうか?

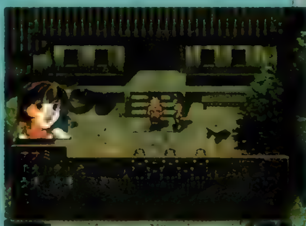
幻想水滸伝II®

GENSOSUIKODEN II

 ©1995 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

『Ⅱ』の物語は、ハイランド王国から始まる！

前作の世界観をそのまま引き継いでいる「幻想水滸伝Ⅱ」。しかし前作とは、舞台も主人公も主要メンバーも異なっているのだ。ここで紹介している3人が「Ⅱ」のメインキャラ。今後、彼らはどんな人物と出会い、どんなことを思い、そしてどう戦っていくのだろうか？　彼らの運命は、この国の行く末まで左右するのかもしれない……。





プレストーリー

国境近く、ハイランド王国の駐屯地に少年はいた。休戦協定により平和が訪れた安堵感、久々に義姉ナナミに会える喜びか、少年の気分を高揚させていた。そこに1人の少年がやってきた。幼なじみにして親友のジョウイだ。彼もまた、明日の帰郷を楽しみにしている1人だった。だが、その夜、彼らの運命を大きく変える事件が！

ジョウイ

主人公の幼なじみ。地方豪族の長男で、何不自由ない暮らしを送っていた。主人公とともに少年兵部隊に志願する。

ナナミ

元気なおてんば娘。ゲンカクの養子で、主人公の義理の姉にあたる。今では主人公にたった1人残された家族だ。

主人公

キャロの街はずれにある道場の主、ゲンカクの養子。ゲンカクが他界した後、自らの意志で少年兵部隊に志願した。

戦いの舞台となるのはハイランド王国とジョウストン都市同盟!!

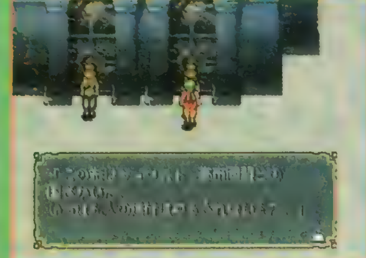
前作の舞台となった赤月帝国は既にない。長い間、赤月帝国と敵対関係にあったジョウストン都市同盟と、その北に位置するハイランド王国が「Ⅱ」の舞台なのだ。5都市1騎士団からなるジョウストン都市同盟と、軍事大国ハイランド王国の間には国境紛争が絶えなかった。なんとか数カ月前に休戦協定が結ばれたものの、新たなる戦いの火種は今なおくすぶり続けていたのだ！　休戦協定が結ばれたことで、両軍の兵士はもちろん、戦いに疲れ果てていた民衆たちも安心しきっていたのだが……。事件はまず、ハイランド王国内で起こることになる。



ハイランド王国周辺地図

前作にも都市同盟の存在が…！

前作にジョウストン都市同盟という単語が出てきたことを覚えている人はいるだろうか（右の写真）。このことからもわかるように、「Ⅱ」のストーリーは前作の流れを汲んでいるのだ。となると、気になるのが前作の主人公たちによって統治され、トラン共和国として生まれ変わった元・赤月帝国の存在。前作の主人公が登場することはあるのだろうか？



◀前作の1シーン。ちゃんと都市同盟の存在が明かされているのだ！

主要登場キャラは、敵味方あわせて140人以上！

運命に導かれるようにして集まった108人のキャラたちの活躍を描いた前作同様、今作でも108人の仲間が登場する。彼らとどのようにして出会い、ともに戦っていくことになるのかはまだわかっていない。だが、ここでゲームより一足早く、主要登場キャラを紹介することにしよう。現段階で発表されているキャラ数はまだ多くない。しかし、彼らが前作の登場キャラと同じ、あるいはそれ以上の存在感を持っていることがわかってもらえるだろう。彼らの活躍が今から待ち遠しいよね！


▲レオナ。傭兵隊の砦にある酒場を取り仕切っている妖艶な女性。


◀リィナ。旅芸人一座のメンバーで、カード占いを得意としている。

人間以外のキャラも仲間になるぞ！

前作ではキルキス、シルビアといったエルフや、フー・スー・ルー、クロミミといったケモノ系のキャラも108星の仲間として登場した。『II』ではさらに種族が増え、フェザーやジークフリードといったLサイズの非人間キャラも仲間になるのだ。





アニタ：はやぶさの紋章を宿した、凄腕の女剣士。かなりの酒好きで、よく酒場にいる。

ワカバ：◀龍式格闘術の開祖、ロンチャンチャンの一番弟子。性格は素直。

シン：ボディーガードを生業としている異国の戦士。愛剣はタランチュラ。

ミリー：山ねずみのボナパルトといつも一緒にいる少女。見た目はかわいいが……。

主人公たちの上官…？

主人公たちはハイランド王国軍のユニコーン少年兵部隊に所属している。彼らの上官として登場するのがこの2人だ。

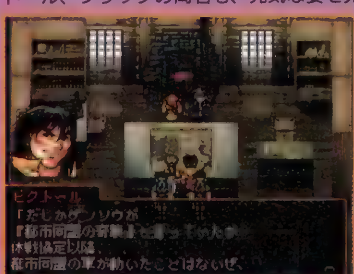


ルカ・ブライト：ハイランド王国の皇子にして、王国軍の実質的な指揮官。

ラウド：王国軍ユニコーン少年兵部隊の隊長。ルカの部下にあたる。

前作の108星キャラも一部再登場！

今回も108人の仲間が集まることになるけれど、その中には前作の108星キャラも含まれている。その数、およそ20人！　前作のラストで行方知れずとなっていたビクトール、フリックの両名も、元気な姿を見せてくれるぞ。この3年の間、彼らに何があったのかは不明だが、現在は都市同盟領内で傭兵として活躍しているらしい。このあたりの事情は、ゲーム内で語られるのかも……。ほかにも、からくり師ジュッポの姪でもある"地稽星"のメグ、年齢不詳の美人紋章師"地傑星"のジーンも登場することが確認されているのだ。


▲赤月帝国で起こった解放戦争から3年。ビクトールとフリックはこんなところにいた！


▶傭兵隊の砦。主人公は捕虜として連れ込まれることになる。



ビクトール：ミューズ市に雇われている傭兵隊の隊長。宿星は"天孤星"。

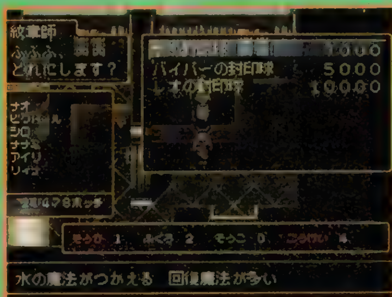
フリック：傭兵隊の副隊長として活躍中。宿星は"天暗星"。

要注目! これが『幻想II』のオリジナルシステムだ!!

紋章システム



▲紋章を宿せる部位は額（頭）、左手、右手の3カ所。不要な紋章は封印してもらうこともできる。



▲紋章師がやっている封印球を扱うお店。このように一般的な封印球は、お店で買うことができるのだ。

紋章システムがパワーアップ！　前作では1人に1つしか紋章を宿せなかったけれど、「II」では最大で3つの紋章を宿せるようになったのだ。つまり、攻撃系の魔法が使える紋章と、回復系の魔法が使える紋章を同時に宿したキャラも作れるというわけ。もっとも、複数の紋章を宿せるキャラは、ある程度限られているようだ。なお、2人が高レベルの魔法を同時に唱えることで発動する〝組み合わせ魔法〟は「II」でも健在だ。今作では複数の紋章を宿すことが可能になった関係で、1人だけでも〝組み合わせ魔法〟を使えるようになっているぞ！


◀この看板の店に紋章師がいる。店を見つけたら、どんな封印球を扱っているのかチェックしたい。

紋章とは？

紋章が封じ込まれている封印球というアイテムがある。これを体に宿すことで、その封印球内の紋章の力を使えるようになるのだ。力の内容は紋章ごとに異なるものの、魔法や特殊攻撃が使えるようになるなど、どれも役立つものばかり。右で紹介しているのは「II」に登場する紋章のごく一部だ。前作に登場した火や水の紋章以外にも、輝く盾という「II」で初登場となる紋章も用意されている。

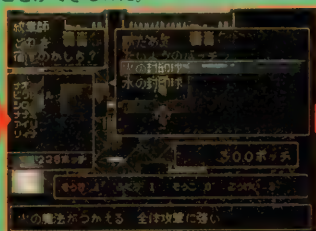

火の紋章


水の紋章


輝く盾の紋章

紋章師に好きな紋章を宿してもらおう！


▲封印球を買う以外に、手持ちの封印球から紋章を宿してもらうこともできる。



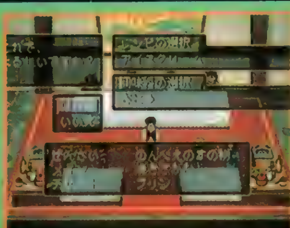
▲手持ちの封印球の中から宿したい紋章を選んでいるところ。簡単な説明も出る。


▲どのキャラに宿すのかを選ぶ。キャラの役割分担をよく考えてから決めよう。


▲右手に火の紋章を宿したところ。これで火の魔法を使えるようになったぞ！

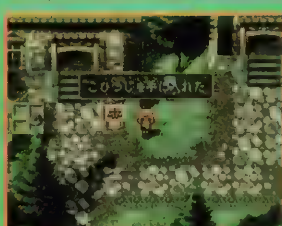
料理システム

これはその名のとおり料理を作り出すという新システムだ。材料を手に入れたら、それをレシピとともに料理人に渡すことで料理を作ることができる。料理は回復アイテムとして使える物がほとんどなので、いろいろ作ってみよう。また、料理勝負というイベントも用意されているぞ。審査員の好みに合うような料理を作って、ライバルと勝負するのだ。


▲料理勝負。どんな料理を作ればいいのか、よく考えよう。



▲結果発表。料理勝負に勝つと新たなレシピを手に入れることができるのだ。


◀料理の素材となる羊を、羊売りから買ったところ。

交易システム

前作に登場した、こっとうひんのシステムをパワーアップさせたのが交易システム。交易品の価格は在庫やイベントによって決定される。交易所（交易品を売買する店）によっても価格が異なるから、「交易品を交易所で買い、高く買い取ってくれる別の交易所で売る」なんてことも可能なのだ。交易品は戦闘時に手に入れた「？交易品」を鑑定することでも入手できるぞ。


▲ここが交易所。うまく利用すれば、大金を稼ぐことだってできるのだ。


▶ひいらぎの実を売るところ。効果的に稼げる交易ルートを見つけよう！

よりダイナミックになった戦闘システムをチェック!

戦闘システム

通常戦闘を行う際に特に注目したい、『幻想Ⅱ』ならではのシステムを紹介!

紋章攻撃



▶火の紋章を描き魔法の発動開始!



▶龍のような炎がいくつも現われる。



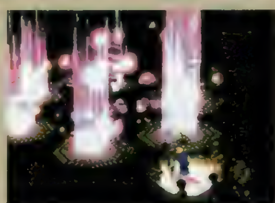
▶炎がさらに増え敵を焼き尽くす!



紋章を体に宿すと、3パターンの特殊な能力を得ることができる。特殊攻撃系の紋章を宿すと、強力な攻撃（敵全体を一度に攻撃できるなど）が可能となる。特殊効果系の紋章を宿すと、それだけで特殊な効果（戦闘中、HPが自動的に回復するなど）を発揮してくれる。そして魔法系の紋章を宿すと、その紋章に対応した魔法が使えるようになるのだ。



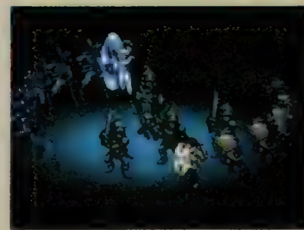
◀光球がどんどん大きくなり、敵を飲み込むように包み込む。



▲地面に描かれた魔法陣から柱状の光が立ち上り、敵を攻撃する。

協力攻撃

2人以上のキャラが同時に攻撃する協力攻撃。個別に攻撃するよりも効果や威力がアップするので、うまく使うと戦闘にも楽に勝てるようになる。ただ、決まった組み合わせでしか使えないので、パーティのメンバー編成には注意が必要だ。新キャラが仲間になったら色々なパーティを組み、試してみよう。なお、協力攻撃を出す前に協力相手が敵に倒されてしまうと、そのターンは何もできないまま終了することになる。残り体力には十分に気をつけよう。



◀主人公とジョウイによる、「幼なじみ攻撃」。全体攻撃だ。



▲アイリ、リィナ、ボルガンによる「旅の一座攻撃」。敵1体に大ダメージを与えるのだ。

Lサイズキャラ



▲右端にいるフェザーがLサイズキャラ。2キャラ分のスペースを使うだけに、体力や攻撃力などが極端に高くなっているぞ。

この「Ⅱ」にはビッグサイズの敵が出てくるが、主人公側にもビッグサイズの仲間が用意されている。それがフェザーやジークフリードといったLサイズキャラだ。彼らは体が大きいだけに、パーティ内の2キャラ分のスペースを必要とする。つまり、Lサイズキャラを1体入れると本来最大6人パーティのところが、5人（4人＋1体）パーティとなってしまうのだ。

戦争イベント

通常戦闘よりもスケールの大きい軍隊同士の戦闘が行われるイベント。SLG要素が導入されたのだ。

ストーリーの要所では、戦争イベントと呼ばれる国同士の戦いが挿入される。前作ではジャンケンのような戦闘システムだったけど、今作ではより細かい戦略が立てられるSLGタイプの戦闘システムに変更されたのだ。それ相応の戦力がないと勝てないのは当たり前だけど、ある程度の戦力差なら、プレイヤーの力量次第で挽回できるというわけ。もちろん、その逆もありうるので油断は禁物だぞ。

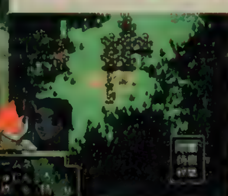


▲軍師・アップルのアドバイスに従って戦うこともできる。SLGに不慣れな人も心配無用。

戦争イベントの流れ



▶敵の部隊が砦に攻撃を仕掛けてきた。この後、戦争イベントに突入するぞ。



◀いよいよ戦闘開始。うまく味方の部隊を行動させて、敵の部隊を全滅させよう。



▲戦闘画面。部隊の相性を考え、効果的な攻撃を仕掛けるのだ。



▼そして勝利! この戦いでは前作にも登場した「火炎槍」が大活躍したのだ。

Operation MANUAL

◎体験版操作マニュアル

コナミが放つ話題の大河RPG その冒頭部分を一足早く体験しよう

1 ゲームの前にキャラ紹介も見ておこう

この「キャラ紹介」では、「幻想Ⅱ」に登場するキャラのうち30キャラをピックアップして紹介している。「Ⅱ」で初めて登場するキャラがほとんどなので、前作をプレイした人も最初にこれを見ておくといいだろう。

▼[illegible]まずはキャラをチェック！





▲前作にも登場した[illegible]のシーン。[illegible]

2 体験版のモードは2つ

「体験版」を選択すると、別のタイトル画面に移る。ここでは、さらに2種類のモードを選択できる。物語を楽しみたい人は「NEW GAME」、ド派手な戦いを楽しみたい人は「BATTLE MODE」を選択しよう。



▲これがモード選択画面。どちらのモードもセーブはできない。

▼[illegible]ストーリーの[illegible]



2つのモードを楽しもう 3

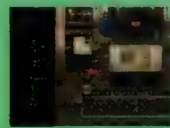
「NEW GAME」は、最初からゲームを開始する。序盤だけとはいえ、製品版に近い形で「幻想水滸伝Ⅱ」を楽しむことができるようになっているのだ。「BATTLE MODE」は、純粋に戦いだけを楽しむモード。「NEW GAME」ではじめた時には会えなかったキャラを使ってプレイすることができるのだ。いろいろな協力攻撃を出すこともできるぞ。今からチェックして、製品版をプレイするときのパーティ編成の参考にしてはどうだろう。



▶バトルモードでは、自由にパーティ編成ができるのだ

ストーリーモードのワンポイントアドバイス

ゲーム内では細かく説明されていない操作について触れておこう。ロープを拾ったり、油をふいたりするときは、近づいて◎ボタンを押せばいい。箱を片づけるイベントでは、箱に密着してから✚キーを押したい方に入れ続ければOKだ。



▲上のフロアにも油がある。見逃さないこと。

なお、選択肢の答え方によって、展開が微妙に変化するぞ。

リューベの村を目指せ！

ストーリーモードで重要なポイントとなるのがリューベの村。序盤に起こるお使いイベントで訪れることになるので、そのときに村の位置をしっかりと覚えておこう。ストーリーが進んだ後も、この村にやってくることになる。イベントが進まなくなったら、リューベの村を訪ねてみよう。きっといいことがあるはず！



▲こむぎこを売っている道具屋は南東にある。

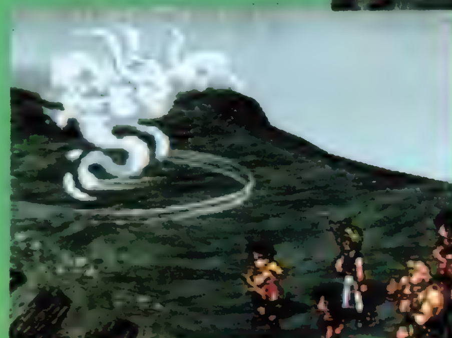


▲村の中で大道芸人たちが何かしているぞ！

ボス戦はこう戦おう！

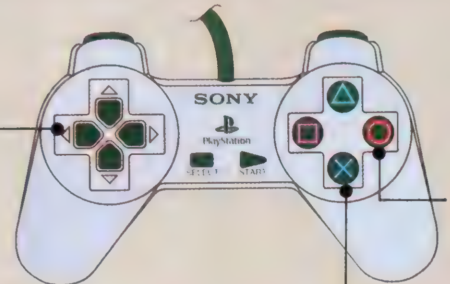
ストーリーモードにはミストシェイドというボスキャラが登場する。姿を変化させつつ攻撃してくるのだが、攻撃内容もその姿によって変わるので注意して見ていよう。途中で仲間になるアイリ、リィナ、ボルガンの3人は「旅の一座攻撃」という協力攻撃を持っている。個別に戦うよりもこの攻撃の方が大ダメージを与えられるので、どんどん使っていこう！





◀これがミストシェイド。これまでに出会ったザコキャラとは攻撃力、防御力ともケタ違いだ。

操作説明



体験版

SCEIが贈る、ド迫力RPGの魅力をバッチリ収録！

世界の運命を変える戦いが始まる…







この秋、期待の超大作RPG『レガイア伝説』の体験版を収録！　今回は、この体験版をより快適に楽しんでもらうために、話題の戦闘システム"T.A.S"と"<獣>召喚"を細かく紹介！　そのほか、基本的なシステムをポイントごとに紹介していくぞ。もちろんこれらの知識は、製品版でもバッチリ生かせるぞ。一足先に、「レガイア」の魅力に触れてみよう！

レガイア伝説

10 29 RPG	▶¥5,800	▶SCEI
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)	

レガイア伝説

 ©Sony Computer Entertainment inc. Produced by Contrail inc.

世界を救うために旅立つ3人の若者の物語

＜聖獣（ラ・セル）＞との出会いがきっかけとなり、世界を救う旅に出ることとなるヴァン、ノア、ガラ。聖獣の力を借り、＜獣（セル）＞を操って悪と戦う勇敢な戦士たちの物語か今、始まる。ここでは、本作の奥深いストーリーとその中心となる３人の若者を紹介しよう。



▲＜聖獣＞という共通の運命に導かれ３人は出会う。



▶左手につけている〈聖獣〉“テルマ”は風の力を秘めている。

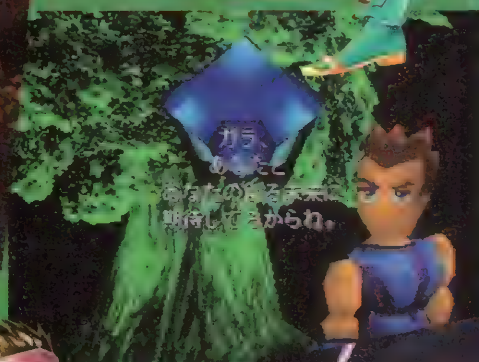
ノア

狼に育てられた少女。＜聖獣＞“テルマ”の力を得て、ヴァンとともに世界を旅することになる。



主人公 ヴァン

正義感の強い14歳の青年。ある日、＜聖獣＞“メータ”と出会い、世界を救うために旅立つ。





ガラ

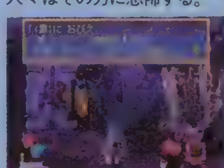
＜獣＞の存在を否定するバイロン教の若き僧兵。ある事件で＜聖獣＞“オズマ”の力を得る。

STORY 世界を覆う邪悪な霧

遥か昔、神は人間に＜獣＞を与えた。かくして人間は＜獣＞の持つ能力を利用して社会を発展させる。だが、ある日どこからか流れ出した＜霧＞によって安息の日々は終焉を告げた。＜霧＞に触れた＜獣＞が凶暴化し、人間に反旗を翻したのだ！　ヴァンが暮らすリム・エルムの村も危機を逃れえず、＜獣＞を従えたゼトーと名乗る謎の男の襲撃を受けてしまう。だが、ヴァンは＜聖獣＞“メータ”の力を得て村の危機を救う。そして、彼は世界中を覆う＜霧＞を晴らすために旅立つことを決意する……。



▲＜獣＞に対する力もなく、人々はその力に恐怖する。



▲＜獣＞を従えて村を襲ったゼトーの目的とは何か？

『レガイア』ならではの戦闘システムを紹介!!

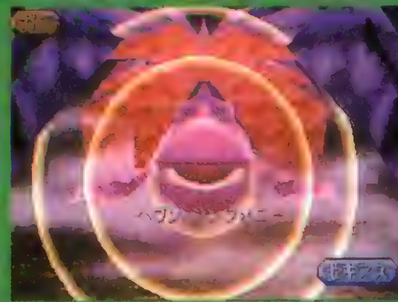
本作には斬新かつ画期的なシステムが数多く採用されているぞ。その中でもとくに注目すべきは、T.A.Sと<獣>召喚システム。ここでは、基本的な戦闘システムと併せて、この2つのポイントを詳しく紹介していくので要チェック！　このゲームの魅力をより鮮明に感じ取るためにもしっかり予習しておこう。



▲普通のRPGでは味わえない『レガイア』だけの魅力をチェック！

▼ファンタジーの世界で展開される[illegible]



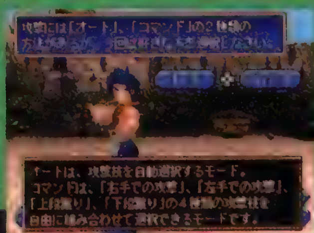


◀[illegible]

T.A.S タクティカルアーツ システム

自由度の高いバトル&格闘ACTさながらのド派手な演出！　これまでのRPGにはない『レガイア』の醍醐味ともいえるT.A.Sを紹介！

このゲームの戦闘では、一般のRPGなどにあるように、攻撃、魔法といったコマンドとは完全に別の形で、4つの技コマンドが存在する。攻撃コマンドを選択したあと、各攻撃方法を行動力ゲージの許すかぎり入力。すると、その順番で攻撃を繰り出してくれるぞ。攻撃の内容を、自由に組み立てられるのだ。





▲RPGの[illegible]

◀[illegible]

画面説明



戦闘のメインとなる画面。これら3つの要素はT.A.Sと密接に関係しているので、ちゃんと把握しておくことが大切だ。

コマンド

通常は攻撃や聖獣などの、メインとなる4つのコマンドが表示され、攻撃コマンドを選択すると左手や上蹴などの攻撃コマンドに切り替わる。✚キーだけで入力できるのだ。

行動力ゲージ

キャラクターの行動力を示すゲージ。このゲージがいっぱいになるまで、攻撃方法を入力することができる。レベルUPや"気合"で最大値が上昇し、1ターンあたり多数の攻撃方法を入力することができるようになる。

APゲージ

アーツ、ハイパーアーツといった必殺技を使用するために必要なポイント（最大100）。アーツによってAPの消費量が異なる。毎ターン一定量回復するほか、"気合"で一気に大量のポイントを回復することが可能。

操作もラクチン！✚キーだけでコマンド入力が可能！

この『レガイア』では、戦闘で面倒になりがちなコマンドの選択を✚キーだけで行う簡易コマンド入力システムが導入されているぞ。それぞれのコマンドに対応した✚キーを押すだけで、コマンドが実行される。これによって、戦闘がとてもスムーズに展開していくのだ。右にある各コマンドについての解説をしっかりチェックして、操作を覚えよう。



▲ゲームの序盤で、戦闘の練習ができる。[illegible]

行動の基本となる4つのコマンド

◎攻撃

左手と右手、上蹴と下蹴の4つの攻撃方法を自由に組み合わせることが可能。それぞれのコマンドが一定の行動力を使用する。



▲装備する武器によって行動力ゲージの使用量が変化することも。

◎聖獣

MPを消費して、その時点で<聖獣>が吸収している<獣>を召喚することができるコマンド。強力な<獣>ほどより多くのMPを消費する。



▲《獣》の種類は実に豊富。いかに使いこなすかが勝利への近道となる。

◎気合

コマンドを実行すると行動力ゲージが増加し、APゲージが一定量だけ回復する。さらに、1ターンの間だけ防御力が大幅に上昇する。



▲行動力、AP、防御力がUPして一石三鳥！　かなり便利なのだ。

◎逃走

読んで字のごとく、戦闘フィールドから逃げるコマンド（イベント戦闘などでは不可）。失敗するとそのターンは一切行動できない。



▲敵との戦力差が大きいときは、無理をせずに逃げてしまおう。

組み合わせは自由自在！ 理想の戦闘スタイルを編み出せ!!

先にも述べたようにこのゲームでは、４つの攻撃方法を自由自在に組み合わせることが可能だ。だが、このシステムの意味はそれだけではない。例えば、「空を飛ぶ敵には下蹴が当たらない！」なんて場合もある。敵の状態を観察し、コマンドの組み合わせをよく考えたうえで、キミが思い描いた攻撃を繰り出して敵を撃破するのだ！



◀自分なりの組み合わせでカッコイイ連携を編み出そう！

▼技の威力を取るか、それとも見た目のカッコよさか……

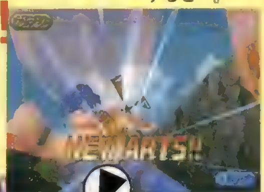




▲すべての決定権はキミに委ねられているのだ！

STEP 1 いろいろ組み合わせて必殺技を覚えよう！特定のコマンドを入力すると…

▼入力したコマンドとアーツのコマンドが一致すると…。



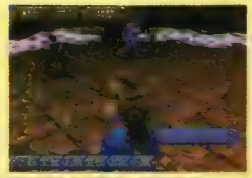


◀視点が切り替わり、アーツを繰り出す！

このゲームの戦闘では、一定の順番で技のコマンドを入力することで、通常の連続攻撃とは異なった、必殺技“アーツ”を閃き、その場で放つ。一度閃いたアーツのコマンドは、その後、いつでも参照できるようになるぞ。いろいろ試して、多彩なアーツをものにしよう！

STEP 2 複数の必殺技を連続で繰り出せ！

▼行動力ゲージの限界まで攻撃コマンドを入力しよう。



技コマンドを一定の順番で入力すれば出すことのできるアーツ。そのアーツだが、コマンドを連続で入力することで、連続して繰り出すことも可能だ。例えば、仮に上蹴り→下蹴りで出せるアーツがあったとする。その場合、上蹴り→下蹴り→上蹴り→下蹴りの順で技コマンドを入力すれば、２回連続でそのアーツを繰り出してくれるのだ。効率よくコマンドを組み合わせていけば、アーツによる連続技も可能なのだ！

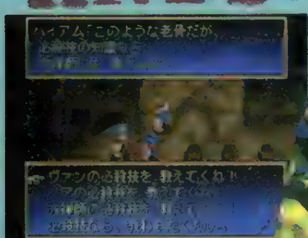


◀連続で必殺技を繰り出せばボス戦だって楽勝だぞ。

多彩な必殺技を駆使して襲いくる敵を打ち倒せ！

ARTS

特定の順番にコマンドを入力することで発動する必殺技。その種類は一撃の破壊力を重視したものやコンビネーション技など実に幅広い。そして、より高度な技ほど多くの攻撃コマンド、ＡＰが必要となる。一撃重視か連続技重視か……。それはキミの意志１つだ！



▲アーツのコマンドを教えてくれる親切な人もいる。



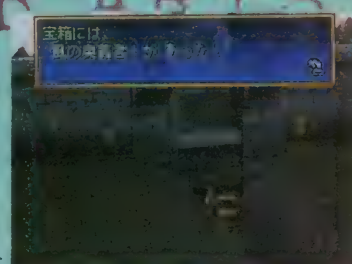
▲いろいろ試して多くのアーツを習得すれば、戦闘がぐっと楽になるぞ。強力な技を見つけ出せ！



◀すでに習得している必殺技コマンドは一覧表で確認できる。

HYPER ARTS（ハイパーアーツ）

その名が示す通りアーツを遥かに上回る威力を誇る究極の必殺技。アーツとは習得方法が違って、コマンドの組み合わせだけでは発動しない。奥義書と呼ばれるアイテムを手に入れることで初めて使用することが可能となるのだ。＜聖獣＞と力を合わせて繰り出す一撃はまさに必殺！ポリゴンならではのド派手な演出も見逃せないぞ！



▲キャラごとに用意された奥義書が各地で手に入る。



◀技に〈聖獣〉の力が加わって威力倍増！



▲たくさんのＡＰを消費するだけに、威力は抜群なのだ。

〈獣セル〉召喚システム

〈獣〉召喚の手順を流れに沿って詳しく紹介していくぞ！　これさえ読めばキミも立派な〈獣〉マスターになれる!?

T.A.Sと並んで重要な意味を持つ“〈獣（セル）〉召喚システム”。ヴァンたちは〈聖獣〉に敵として登場する〈獣〉の能力を吸収させ、MPを消費して召喚することが可能だ。〈獣〉はそれぞれ攻撃や体力回復など特殊な能力を秘めており、ヴァンたちの冒険を手助けしてくれるぞ。





▲それぞれの〈獣〉は、[illegible]

◀[illegible]には登場シーンが用意されていて、自身を象徴するような演出がなされている

STEP 1
〈獣〉の能力を吸収!!

召喚を行うには、まず敵として登場する〈獣〉の能力を、ヴァンたちが腕に装備している〈聖獣〉に吸収させる必要がある。この〈獣〉の吸収だが、成功させるには1つの条件が必要になる。それは、〈聖獣〉の力を借りずに〈獣〉を倒すことだ。つまり、召喚のコマンドを使ってはいけないのだ。〈獣〉との戦闘中に一度でも召喚のコマンドを実行してしまうと、その〈獣〉の能力を吸収することはできなくなってしまうぞ。





▶召喚を使わずに〈獣〉を倒すと…。



▲〈獣〉が〈聖獣〉の中へ取り込まれ……。

▲能力を吸収！　これで召喚が可能になるのだ。

〈獣〉を倒しその力を我がものとする

STEP 2
〈聖獣〉の力を借りて召喚！

能力の吸収に成功したら、その〈獣〉を戦闘で召喚できるようになるぞ。召喚は、吸収に成功した次のターンから可能だ。召喚した〈獣〉は敵として現れたときとは異なる能力を発揮してくれる。意外な〈獣〉が、高い潜在能力を秘めている、なんてこともあるかもしれないのだ。ちなみに〈獣〉は、何度も召喚することでどんどん成長していく。〈獣〉が成長すれば、新しい能力を得ることもあるぞ。いろいろ試して、強力な〈獣〉を育てあげよう！





▲〈水獣〉“ギザム”が出現！　そして、戦闘態勢へと移って……。

◀〈聖獣〉の体が一筋の光を放ったと同時に……。

▶いくつもの毒の泡を吐き出す“バブルクラッシュ”で敵を攻撃！

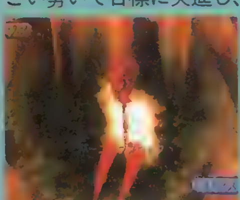


ド迫力のエフェクトに注目！

体験版では3体の獣が召喚可能！ その能力とは

〈火獣〉“ギマード”

鳥のような姿をした〈獣〉“ギマード”は火の属性を持っており、召喚すると自らの肉体を灼熱の炎に包みこませる。そして、ものすごい勢いで目標に突進し、相手を跡形もなく焼き尽くす技、“バーニングアタック”を得意とする。見た目にもハデで豪快な、カッコいい技なのだ。



〈水獣〉“フリード”

“フリード”は極寒の地に生息する〈獣〉だ。特殊能力は頭部についている2本のツノから強力な冷気を周囲に放つ“フリージングポイント”。絶対零度の領域を作りあげるその激しい冷気に包まれたモノは、一瞬にして凍りつき、破壊されてしまう。



〈光獣〉“ヴェーラ”

光の属性を持つ“ヴェーラ”の特殊能力は、味方の体力を回復させる“ミスティックケア”。召喚すると、まばゆいほどの光の中から現れる。そして、その小さな体の中に蓄積させた不思議な光を球状にしてヴァンたちに浴びせ、戦いで負った傷をみるみるうちに治してくれるのだ。



SCEI初のフルポリゴンRPG！見どころ満載の体験版でその魅力をチェック！

「ワイルドアームズ」や「アーク　ザ ラッド」など、これまで大作RPGタイトルを手がけてきたSCEIが初のフルポリゴンRPGに挑戦！　PSの機能を最大限に生かした迫力のフルポリゴンバトルに加え、SCEI独自のセンスが光る戦闘システムなど、魅力的な要素が盛りだくさんの「レガイア」を、今回の体験版で一足早く味わってほしい。

体験版終了後のムービーで『レガイア』の魅力を再チェック！

今回の体験版はゲームをプレイできるだけでなく、「レガイア」の魅力が一目でわかる紹介ムービーも収録されている。ゲーム開始からヴァンが故郷を旅立つ場面まで進めるとムービーが流れ始めるぞ。ストーリーを始め、T.A.Sや<獣>召喚システムなど、このゲームの見どころをあますことなく解説してくれるので、必ず一度は見ておこう。



◀次々と流れる映像をナレーションつきで解説してくれるぞ。



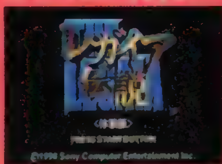
▶この紹介ムービーを見てより深く「レガイア」の魅力を感じ取ろう。

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 まずはオープニングで基礎知識を得よう！

タイトル画面でスタートボタンを押すと、オープニングが始まる。ここでは<獣>と人間、そして<霊>との関係について詳しく説明されるので、世界観を把握するためにも、しっかりと見ておこう。

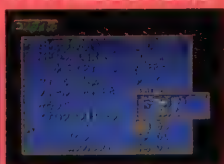




2 まずはコンフィグをチェック！

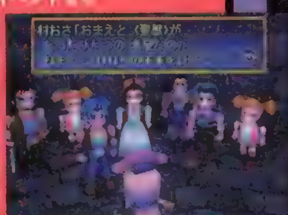
オープニングが終わると、いよいよゲームスタートだ。ゲームが始まったら、[illegible]ボタンを押してメニュー画面を開こう。細かくプレイ環境を設定できるぞ。デュアルショックの[illegible]にも、しっかり対応しているのだ。



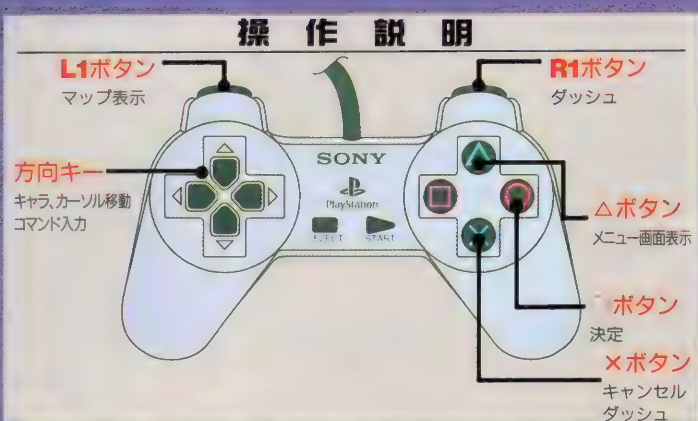


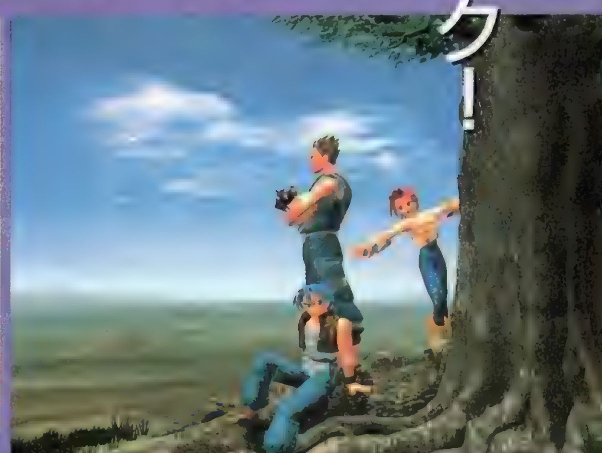
3 あとはゆっくりゲームを楽しもう！

プレイ環境の設定が終わったら、あとはゆっくりこの体験版を楽しもう。体験できる範囲こそ最初の村の中だけだが、イベントもちゃんと起こるし、体験版だけの特典として、製品版では本来まだ出会えないはずのガラとノアが仲間になったりもするのだ。なお、この体験版は、[illegible]を襲ってきた<獣>を無事撃退することで終了となる。



操作説明







DPS-Dオリジナル体験版を収録!!

サンパギータ

D8の『ダブルキャスト』に引き続き、話題沸騰の最新作『サンパギータ』の体験版と「やるドラ」シリーズのムービーを収録。誌面の方もキャラ、ストーリー、システムの3面から、本作品&シリーズの持つ魅力を紹介するぞ!

サンパギータ

発売中 AVG	▶¥4,800（CD2枚組）	▶SCEI
	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）	

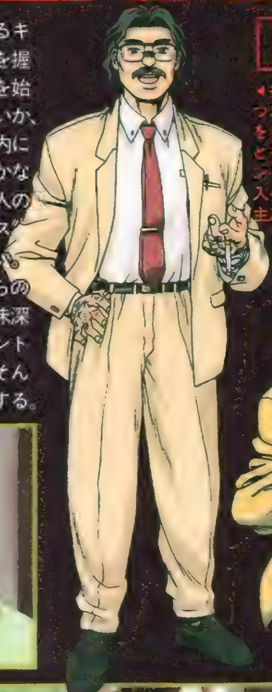
期待度はシリーズNo.1!

©1998 Sony Computer Entertainment Inc. Produced by Suger&Rockets Inc.

CHARACTER キャラクター

魅力的なストーリーは魅力的な登場人物から……。ここでは、本作品中で重要な役割を担うキャラクターたちを紹介。まずは、彼らのプロフィールに注目してみよう。

この「サンバギータ」に登場するキャラクターたち（特に物語のカギを握るキャラ）は、ヒロインのマリアを始めとして、外国人が多い。そのせいか、物語のメインとなる舞台は日本国内にも関わらず、シナリオは国際色豊かなモノになっている。予告編を見た人のほとんどは、本作の"バイオレンス"な側面に期待しているかもしれない。だが、それよりも外国人である彼らの生活習慣や思考・思想は非常に興味深く、作品を語るうえで重要なポイントでもあるのだ。このページでは、そんな彼らの"人となり"に迫ることにする。



水島

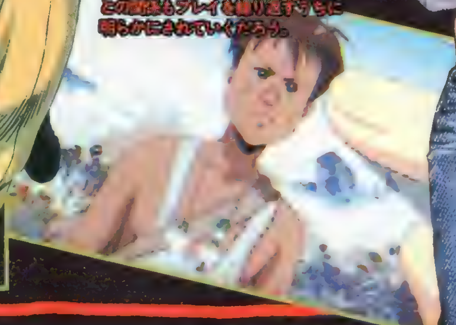
◀主人公の姉のダンナさん――つまり義兄にあたる。新聞記者をしているので、国外に出ることもよくあるようだ。フィリピン……マニラは水島自身も気に入っており、場合によっては、主人公の理解者となってくれる。





ボーイ

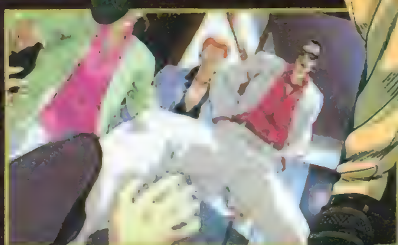
◀褐色の肌を持つ青年。外見から判断するに、マリアの同郷であると考えられる……が、その正体は不明。作品中でも、マリアと親しげに話すシーンなども挿入されるので、彼女との関係もプレイを繰り返すうちに明らかにされていくだろう。





ランディ

▲フィリピン料理店「サリリング・アティン」のマスター。フィリピン人特有の"助け合い精神"にあふれる、気さくで陽気な男。彼のスマイルは絶品。



マフィアたち

▶作品を象徴するかのような、危険な男たち。どうやら、いくつかの派閥があるようで、その勢力争いも一連の事件に関係しているかもしれない。

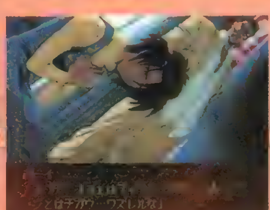


マリア

▲本編のヒロイン。主人公と出会ったときは、名前以外の記憶を失っていた。どうやらフィリピン出身らしい。どういう経緯で日本にやって来たかはわからないが、日常会話レベルの日本語なら話すことができる。内気な性格だが、根は明るくキレイ好き。助けてくれた主人公に対して、恩義以上の感情を抱きつつある!?

キャラクター同士のつながりを知ろう

次は、上で紹介したキャラクター同士のつながりを見てみよう。個人間のつながりが多いシンプルな相関図のなか、日本人側とフィリピン人側の間に主人公がいる点がおもしろいぞ。



▶シナリオの進め方によっては、彼らの役割が微妙に変化してくることもある?



異色の「やるドラ」第3弾を徹底研究

STORY ストーリー

ここでは、基本的なストーリーを中心に、そこから分岐するいくつかの結末を紹介しよう。なお、ここでのchapter(章)分けは、編集部独自のモノなので注意しよう。



◀雨の路地裏で身を縮こまらせるマリア。彼女は、何に脅えているのか!?





▲名前以外の記憶はない……もちろん帰るところさえわからない。彼女は、目の前にいる主人公に頼るしかなかった。
◀マリアの持っていたバッグに入っていた拳銃。彼女の記憶喪失と関係が!?

chapter:1 雨降る夜の邂逅

雨降る夜、路地裏でうずくまる褐色の肌を持つ少女・マリアと主人公は出会う。怪我をしている彼女を家へと連れ帰るが、彼女は名前以外の記憶を失っていた。身元の手がかりを探すため、マリアの手持ちのバッグを調べる主人公。だが、そこに入っていたのは1丁の拳銃だった。思わぬ所持品に自分の正体に不安を抱く彼女……何の手がかりもつかめないまま、2人の共同生活が始まる。



◀マリアの肩をくんで、彼女を背負ったまま逃げ去ろうとする主人公だが……

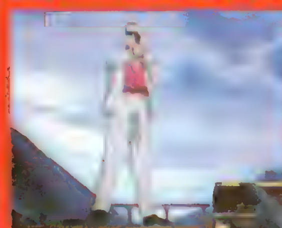


▶その先には運悪く、別のパトカーが……。なぜ、こんなにたくさんのパトカーが?

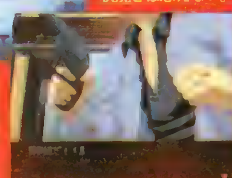
Bad End え? こんなに早い結末ってアリ……!?

額と足を怪我をしたマリアをおぶって、帰路を急ぐ主人公。しかし、通った道が悪かったのか、前からはパトカーが迫ってくる。怪我をした外国人の女性を背負った状況を不審に思われることを警戒した主人公は、背を向けて逃げるように走り出した。だが、その道の先には別のパトカーが……。せっかく出会えたのに、なにもわからずに終わりというのは悲しすぎるぞ。

Bad End 助けようという行為は間違いじゃないけれど……



◀そして、追いつめられた主人公。冷酷な暴力団は、この後ためらいなく……。
▼街中にも関わらず懐から拳銃! どう考えても、まともな状況とは思えない。



シーンとしては、「chapter:4」の序盤あたり。暴力団に襲われたボーイを助けようとして、自分も巻き込まれてしまい……という、かなり悲惨(もっとも、本作では珍しくはないのだが)なエンディングパターン。ゲームが終わる原因が、実は開始直後の行動が引き金だった……なんてことも、この「やるドラ」では当り前。どんな選択肢でも、よく考えてから行動しよう。

chapter:2 戻り始めた記憶

マリアが思い出した"ボーイ"という人物の名前。その情報を求めて、主人公はフィリピン人であるランディが経営する店を訪ねる。結局、手がかりは得られなかったが、店から持ち帰ったサンパギータの花の香りで、幼い頃の記憶を取り戻すマリア……。だが、そんな和んだ空気を破るように、1人の青年が突如乱入! その姿を見てマリアは声を上げる……「ボーイ」と。







▲目を覚ませば笑顔……、夢のような生活の始まり。
▶ケジメをつける意味で、主人公は例の拳銃を人気のない公園の木の下に埋めた。この日を境に主人公とマリアの関係は、さらに深まっていく……。

◀そしてマリアもまた、徐々に記憶を取り戻す。果たして、この「ボーイ」とは?

SYSTEM システム

シリーズを通しての初プレイという人のために、「やるドラ」の持つ基本要素を解説しよう。また、『サンパギータ』から採用された、新システムも同時に紹介していくぞ。



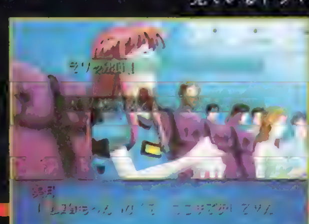
BASIC SYSTEM

「やるドラ」で、まず目に入るのはそのハイクオリティなアニメーション。絵そのものの質もさることながら、キー入力待ち以外は、ほぼ動きっぱなしというのはオドロキ。今やSCEIを代表するシリーズの1つだ。ここでは、そういった目に見える部分以外にもたくさんある特徴的なシステムを、詳しく紹介していこう。

主人公視点で展開するインタラクティブなアニメ それが「やるドラ」

選択肢で主人公の行動を決定

こう書くと、ただのコマンド選択式のAVGのようだが、「やるドラ」における"選択"は、必ずシナリオ内で反映され、意味のない選択肢は存在しない。見ているドラマの道筋を、自分の意志によって変化させることができる……そんな∞の可能性を秘めた作品なのだ。

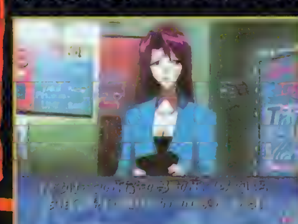


「ダブルキャスト」より

◀選択は、台詞、思考、行動……さまざまなパターンがある。

30近くのマルチストーリー

主人公が迎える結末は、シリーズ平均30個。決して多い、とは言えないかもしれないが、ここではその展開のバリエーションに注目してほしい。最良とされるグッドエンドにも数パターンがあるのはもとより、場合によっては登場人物の役割すら変わってしまうこともあるのだ。



「季節を抱きしめて」より

◀サブキャラクターが全面に押し出される、なんてシナリオも。



▲端から見れば、アツアツの恋人同士。恥かしがる主人公に、マリアは平然と身を寄せていくのだ。

chapter:3 2人の生活

ボーイに突き飛ばされ、気絶してしまった主人公。そして、マリアは半ば強引に連れ去られてしまう。1週間が過ぎ……主人公は、改めて自分の気持ちがマリアに向いていることに気づくのだった。そんな想いが通じたのか、ある夜、ひょっこりとマリアは主人公のもとへと戻ってくる。姿を消していた間に彼女は記憶を取り戻していたが、多くを語ろうとはしなかった。それでも、主人公に対する恋心は確かなモノへと変わりつつあるようで、2人の距離は一気に近づいていくが……。

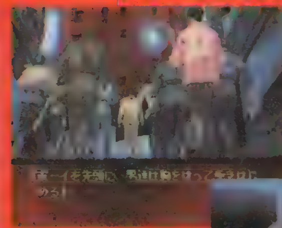


▲消息不明のマリアの手がかりを求め、新聞記者である叔父にフィリピンの情報を聞く。

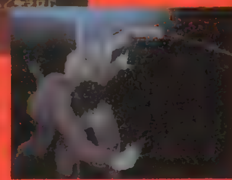


◀語気も荒く、マリアを連れ去っていくボーイ。今は、彼の正体も行動も謎である。

主人公、勇み足！ 殴り込みはよかったが……



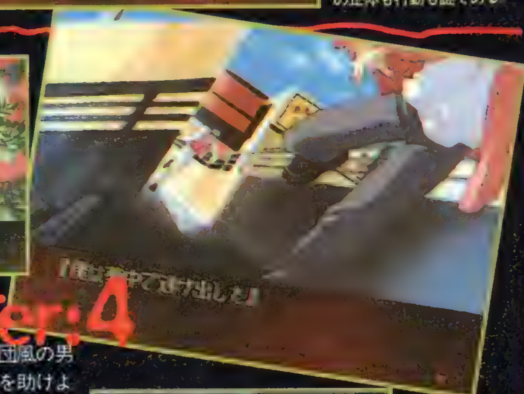
◀ボーイとともに、主人公の手助けをしてくる一団。とはいえ、彼らもまともには見えないが……。
▼迫る日本刀男。主人公は、彼の攻撃をかわせるのか!?



ボーイとその仲間たちの助けを借り、暴力団のアジトへと乗り込んだはいいが……。もともと、ケンカなどに縁のなさそう（すでにケンカレベルでは済まないが）な主人公は、周囲で繰り広げられる死闘にただ震えるばかり。ボーイたちともはぐれ、1人マリアの姿を探す主人公の前に、日本刀を持った暴力団員が立ちはだかる！　シーン的には、「chapter：4」からの続きになる展開だ。



▶記憶の戻ったマリアと、やっと幸せな日々が……。しかし、それも長くは続かなかった。



悲しき運命 chapter:4

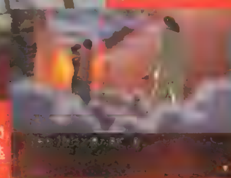
ある日、主人公は街中でボーイが暴力団風の男たちに拳銃で狙われているのを目撃、彼を助けようとしたために自分までもが狙われる立場になってしまった。その場はなんとか逃げおおせた主人公だが、ついに暴力団たちの手は主人公のアパート、そしてマリアまでにも延びる！　主人公の目の前で、暴力団たちに連れ去られるマリア。主人公も彼らに暴行を受け満身創痍……。だが、二度とマリアを離さないと誓った主人公は、マリアの持っていた拳銃を手に暴力団のアジトへ向かう。



▲ボーイを助けたことで、主人公も追われるハメに。ボーイは、なにをしたのだろうか？
◀そして、今度は暴力団たちの手によって、マリアが連れ去られてしまうのだった。



◀ここで主人公は マリアを救うために一世一代のカケに出る。キミは彼女を救うことができるだろうか。



▶炎に包まれたビルから脱出を計る。果たして、無事に逃げおおせられるのか？

最後の最後で!? 主人公の不幸は続く

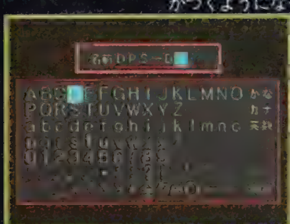
こちらは、上のエンディングからの派生。悪戦苦闘しながらも、なんとかマリアを暴力団から取り戻すことに成功した主人公。しかし、ビルの中は炎に包まれてさらに危険が迫る！　あとはボーイともども、非常口から逃げるだけ……というときに、暴力団員が苦し紛れに投げた手榴弾が主人公たちに迫る。一件落着を予感させておいて……というパターン。

『サンバギータ』から採用された新しい演出を持つシステム Ver.2

NEW SYSTEM

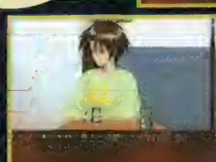
主人公にもCVが!?

進化した「やるドラ」システム（Ver.2と呼ぶ）では、今までは文字だけで表現されていた主人公のセリフにCVがつくようになった。これにより、より"ドラマとしての深み"が増すようになったぞ。また、今までは「主人公」で統一されていた名前も、このVer.2では変更可能になったのだ！



◀自分の名前でプレイすれば、感情移入度も当然変わってくるのだ。





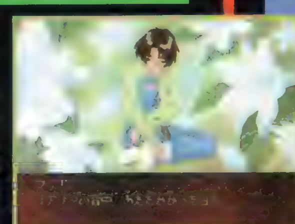
▲オートでは、3段階にメッセージスピードを選ぶことができる。
◀オートスキップ。特にセカンドプレイ以降には、必須の機能だろう。

さらに充実したスキップ機能

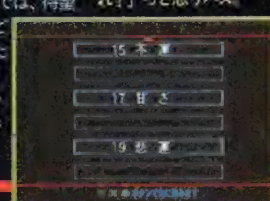
以前はリプレイでしか使えなかったメッセージの自動送りが、通常プレイ時でも可能。また、一度見たメッセージは自動的に選択肢まで飛ばせるオートスキップも装備したぞ。

エンディングの演出の変化

「やるドラ」では、グッドエンド以外を迎えたとき、「ヒントモード」が挿入される。従来は、一応物語が完結してから「ヒント」へ移行したのだが、本作ではまるでエンディングの続きかのように違和感なく切り替わる。なかなかオシャレな演出なので、ぜひ注目してほしい。また、Ver.2では、待望のエンディングリスト（どのエンディングを見たか）が採用になったぞ。



▲エンディングとヒントの切り替わりは、誰もが「あれ？」っと思うハズ。



▶これでもう、どのエンディングを見たかわからないってこともなくなるぞ。

雪割りの花

そしてコレが今年度、最後を飾る作品

四季をテーマに展開する「やるドラ」冬の章。独特の淡いタッチで描かれる今年最後の〝ドラマ〟の魅力を、収録された予告編ムービーとともに検証していこう。

雪降る街でつむがれる悲しいラブストーリー





▶主人公にとって憧れの女性、花織。だが、彼女には婚約者がおり、花織も主人公のことを、弟のようにしか思っていなかった。だが、ある日……。

今度の「やるドラ」はシナリオ重視!?

前3作のアニメアニメした絵とは異なる独特なタッチに「これ本当に〝やるドラ〟なの？」、と違和感を覚えた人も少なくはないだろう。この『雪割りの花』は、これまでの動画がウリだった本シリーズとは異なり、〝間〟や〝静〟の演出を生かしたアダルトチックで落ち着いた雰囲気を持つある意味現実的なドラマのような作品である。シナリオ的にも、少なからず〝愛情〟が作品内で重要な意味を持つ〝ドラマ〟の中で、「ただ愛するだけ」の幼稚な愛ではなく「愛ゆえの憎しみや悲しみ」といった、恋愛の陰の部分をクローズアップしているのが特徴的だ。常に新しい驚きを提供してくれた「やるドラ」シリーズだけに、本作品にも自ずと期待が高まる。果たして本作は終着点なのか、それとも始まりなのか……？



▲人物のみならず、背景も独特の淡い色調で描かれている。作品の持つテーマや流れるムードなど、対象年齢が従来より高め？



▼婚約者の突然の死により、花織自身も昏倒……。慌てて駆けつける主人公だが!?

STORY

親元を離れ、一人暮らしをしながら大学へ通う主人公。彼は同じマンションに住むOL・桜木花織に密かな恋心を抱いていたが、彼女にはすでに将来を誓い合った相手がいた。だが、ある日、花織の婚約者である伊達昴が交通事故で他界、そのショックからか彼女は記憶喪失に陥ってしまう。担当医師からの勧めと、なによりも花織への愛情から主人公は彼女の婚約者であった「昴」の身代わりとして、彼女の記憶回復の手伝いをすることになる。こうして主人公の偽りの日日は始まったのだが……。

雪割りの花

11/26(予) AVG	▶¥4,800 ▶SCEI
	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

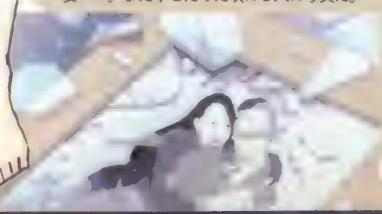
▼恋人の存在は思い出せても、その容姿や〝死んでしまったこと〟はすっかり忘れてしまった花織。もちろん主人公のことさえも……。



桜木花織

恋人の死のショックで、記憶を失った本編ヒロイン。現在は、主人公を恋人・昴と思い込んでいるが、記憶の中の本当の昴とのギャップが現れ始め……。

▼割れた写真立てには、花織と死んだ婚約者の姿……。まだ幸せだった頃の2人の写真だ。



やるドラ関連グッズ！

「主題歌CDシングル(10月21日発売)」&「公式ファンブック」は、『サンパギータ』でも発売決定。今回は特別に、「ファンブック」を5名様にプレゼントするぞ！



『サンパギータ』エンディングテーマ

「Hold On」

マリーン

ワイルドなボイスが魅力のマリーンが歌うEDテーマ。CD-EXTRA仕様で、本編のCGなどを、パソコン上で見ることもできるぞ。価格は￥816（税込）。



オフィシャル「やるドラ」ファンブック

「サンパギータ」

CGやムービーなどを収録したCD(PS用)付きのビジュアルムック。ファン必携アイテムだぞ。価格は￥2,500（発売中）。

5名様にプレゼント
くわしくは67ページのプレゼントコーナーへ！

©1998 Sony Computer Entertainment Inc.
Produced by Suger&Rockets Inc.

Operation MANUAL

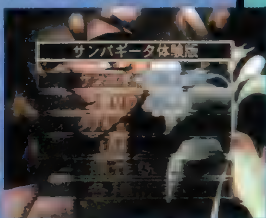
◎体験版操作マニュアル

1 まずはCDをPSへセットしよう！

今回は、CD2枚組。「サンバギータ」及び「やるドラ予告ムービー」は、DISC 1に収録されているので、必ずそちらをセット。立ち上がったら、コントローラで「サンバギータ」体験版を選び、○ボタンで決定しよう。

2 体験版をプレイなら1番上を選ぶべし

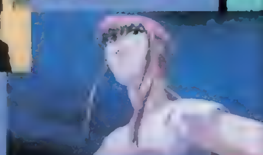
1の操作をすると、今度は「やるドラ」のメニュー（下の写真参照）へと入ることができる。「サンバギータ」体験版は、メニューの1番上にあるぞ。ゲーム本編が始まったら、○ボタンでメッセージを送りつつ、要所要所で現われる選択肢を選んで、主人公の行動を決定しよう。今回は体験版ということで、製品版と展開に違う部分もある。だが、選択によるメッセージの変化（分岐）などはキチンと体験できるぞ。また、ストーリーの途中で終わってしまうが、それは体験版の仕様なので了承してほしい。



3 そのほか3作の予告編ムービーも楽しめる！

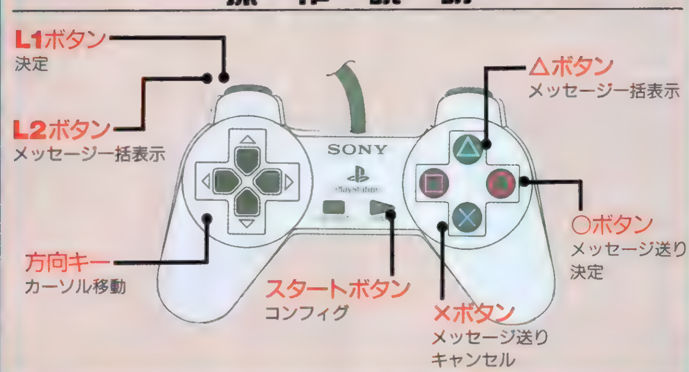
今回のCDには「サンバギータ」体験版以外にも、「ダブルキャスト」、「季節を抱きしめて」、「雪割りの花」、そして「サンバギータ」の予告編ムービーも収録している。これらを見たい場合は、体験版プレイ時と同じくコントローラでカーソルを合わせて○ボタンで決定しよう。あとは自動的に映像が流れ、1周するとまたメニュー画面へ戻ってくる。特に前3作品をプレイしたことのない人は、これらムービーから「サンバギータ」「雪割りの花」との違いを感じとってみよう。





▲こちらは「季節〜」。[illegible]
▶「ダブルキャスト」は、[illegible]

操作説明

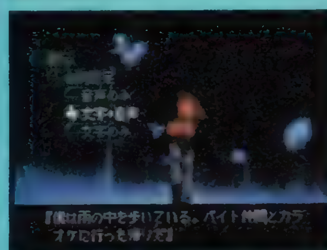


キミの選択がシナリオの結末を決める「やるドラ」ワールドを体験しよう！

操作説明のところでも書いたように、この体験版はシナリオの途中で終了して（バッドエンドという意味ではない）しまう。シーンで言えば、22ページの「chapter:2の終盤〜3の序盤」あたりである。また、この体験版はDPS-Dのために作られた特別編集版なので、誌面で紹介しているストーリー展開と若干違う場合もあるので注意してほしい。

プレイしなければわからない「やるドラ」の魅力

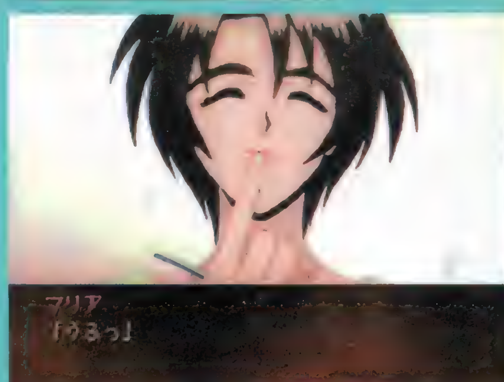
……と、ここまで「やるドラ」の魅力について紹介してきた。だが正直な話、文字や写真でいくら説明してみても、「やるドラ」の本当のおもしろさは、実際にプレイしてみなければわからないだろう。……最初にこのページを読んでいる人。まずは、体験版をプレイしてみてほしい。そして少しでも興味を覚えたのであれば、ぜひ製品版をその手に取ってみよう。それこそが、キミの望む本当の「やるドラ」なのだから……。



◀ボタン待ち時にスタートボタンを押せば、コンフィグに入れるぞ。



◀バッドエンドはないから、気軽にいろいろな選択肢を試してみよう。



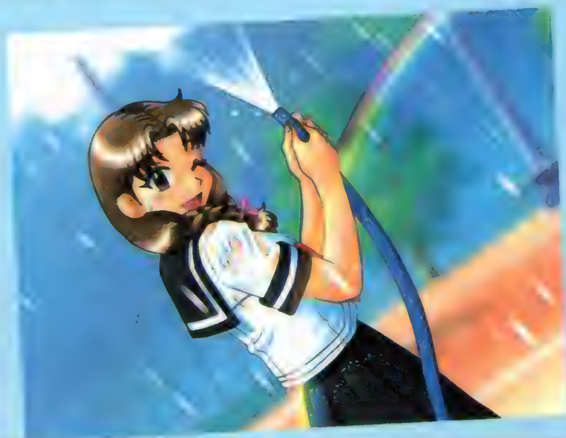
◀マリアのこんなキュートな笑顔を見れるかどうかも、すべてはキミのプレイにかかっているのだ。

体験版 トゥルーラブ

人気恋愛SLG『TLS』に待望の第2弾が登場。全員がニューフェイスとして登場する今回のキャラたちが、体験版からご挨拶。お気に入りの娘は、見つかったかな?

体験版で「はじめまして」のご挨拶

一新された魅力的なキャラを一挙に公開!



舞台となる高校が変わって、すべてのキャラを完全刷新。前作のキャラは1人もいないという大英断で、ファンのド肝を抜くこととなった『TLS2』。ショックな人も多いだろうけど、その点は心配しなくても大丈夫。なぜなら、新しい女の子たちは、いずれも前作のキャラに負けない魅力と個性を兼ね揃えているからだ。ここでは、11人のメインキャラを一挙に紹介し、そのことを証明してみせよう!!

全学期通

[illegible]



森下 茜

今回の舞台、青葉台学園のマドンナ的存在。明るく優しい性格で頭脳明晰。男女問わず広く人気がある。また、活発な一面も持っている。茶目っ気もあり、ドキッとさせられる言動も多い。

PROFILE
誕生日…10月16日
血液型…A型
部活…バスケット
クラス…2年2組
スリーサイズ…84-59-83
備考
趣味はバスケット、歌、リボン集め。好みのタイプは優しい人。



七瀬かすみ

おとなしく控えめな性格で、他人を思いやる優しい子。主人公とは幼なじみで、同じ団地に住んでいる。趣味のお菓子作りのほか、ぬいぐるみ作りやパッチワークも得意。やや少女趣味な面が強い女の子。

PROFILE
誕生日…5月16日
血液型…O型
部活…吹奏楽部
クラス…2年4組
スリーサイズ…85-58-83
備考
趣味はお菓子作り、フルート、手芸など。好みのタイプはひっぱってくれる人。



©1996, 1998 ASCII Corp.／Bits Laboratory

ストーリー2



トゥルーラブストーリー2

12|10 恋愛SLG ▶¥6,800(CD3枚組) ▶アスキー ▶MC(1ブロック)





『TLS』とはどんなゲーム？

『TLS』は、転校までの1ヵ月で、気になる女の子にアプローチすることが目的の恋愛SLG。日常的なイベントや、素朴なキャラクターたちが支持され、根強いファンを獲得した。「2」では、プレイのバリエーションが学期ごとの3パターンになり、それぞれに1枚ずつのCD-ROMが用意された。つまり、各CD-ROM単体で1回のプレイが完結するのだ。女の子の中には、決まった学期にしか登場しないキャラもいる。下からは、学期ごとに分けて、登場する女の子を紹介するぞ。これを参考に、何枚目のCD-ROMでプレイするか、今から考えておくのもいいかもね

波多野葵

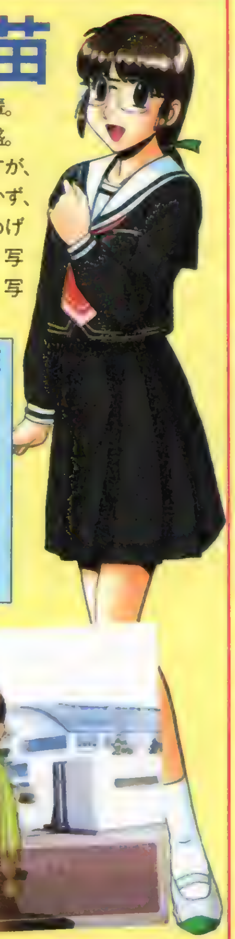


男勝りな性格で、言動もさっぱりした姉御肌。短気で気も強いが、下級生の女子の間で密かに人気がある。かすみとは親友で、主人公とも気軽に話せる女友だちという間柄。

PROFILE
誕生日…8月10日
血液型…AB型
部活…演劇部
クラス…2年1組
スリーサイズ…81-60-86
備考
趣味はスポーツ、日曜大工、犬の散歩。好みのタイプは、はっきりしている人。



深山早苗



主人公の1つ年下の後輩。とにかく元気で好奇心旺盛。いろんなことに興味を示すが、何をやってもうまく行かず、失敗ばかり。それでもめげない前向きな女の子。写真部に所属しており、写真を撮るのが趣味。

PROFILE
誕生日…11月3日
血液型…B型
部活…写真部
クラス…1年2組
スリーサイズ…81-60-80
備考
写真や変わったモノを集めることが趣味。好みのタイプは器用で頭のいい人。



○○君子



主人公と同じ学校に通っている、1つ年下の妹。明るく素直な性格で、兄想いのしっかりした女の子。大変な世話好きで、他人を放っておけないタイプ。情報収集力に長けているようで、女の子の情報を教えてくれる。

PROFILE
誕生日…9月24日
血液型…O型
部活…家庭科部
クラス…1年2組
スリーサイズ…76-59-78
備考
趣味はTVを見ることと、小物作り。好みのタイプについては、残念ながら不明。

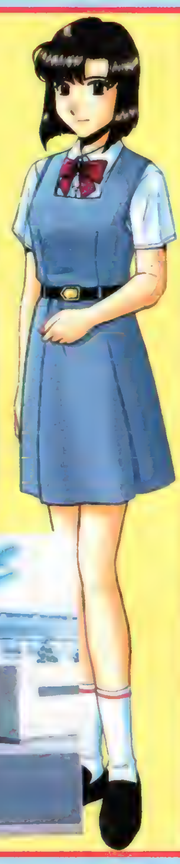


1学期還

1学期の攻略キャラは転校生の沢田璃未と、水泳部の丘野陽子。季節的には7月になるため、デート先は海かプールがメインになりそう。女の子の水着姿に期待か



沢田璃未



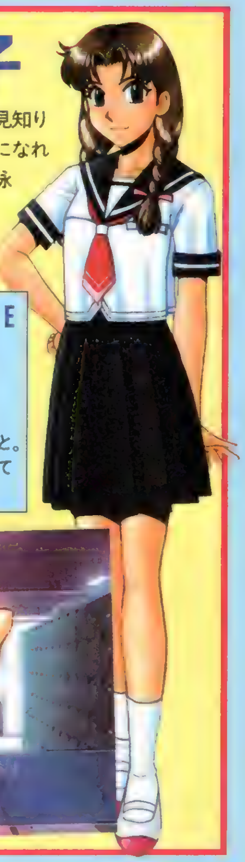
クールでそっけない性格で、1人でいることが多い。最近主人公のクラスに転校してきたばかり。青葉台高校の制服が間に合わなかったため、現在は前の学校の制服で通学している。

PROFILE

誕生日…8月20日
血液型…AB型　**部活**…なし
クラス…2年1組
スリーサイズ…82-55-80
備考…絵を描くことや、散歩をすることが趣味。好みのタイプは、あたたかい人。



丘野陽子



無邪気で明るい女の子。人見知りせず、誰とでもすぐに仲よしになれる。泳ぐことが大好きで、水泳部に所属。しかし単純に泳ぎを楽しみたいだけらしく、記録には興味ないようだ。

PROFILE

誕生日…5月28日
血液型…O型　**部活**…水泳部
クラス…2年2組
スリーサイズ…77-60-79
備考…趣味は泳ぐこと、寝ること。好みのタイプは、いっしょにいて安心できる人。



2学期還

2学期の攻略キャラは、1つ年上の先輩香坂麻衣子と、同じクラスの委員長、中里佳織。季節的には11月で、学校行事として学園祭イベントが発生するようだ。



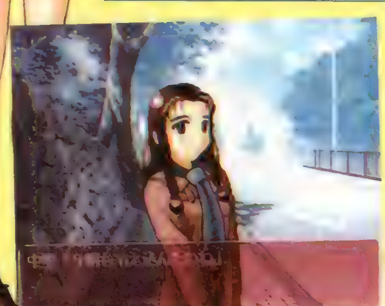
中里佳織



頑固で何事にも一生懸命な、クラス委員長。真面目で責任感が強く、一度始めたことは最後までやりとおさないと気が済まない。学園祭では実行委員も務めている。

PROFILE

誕生日…3月3日
血液型…AB型　**部活**…なし
クラス…2年1組
スリーサイズ…80-58-81
備考…趣味は読書（自分で小説も書いている）、好みのタイプは、理知的で頼りになる人。



香坂麻衣子



いつもおっとりとしており、ちょっと（かなり？）天然ボケが入っている先輩。優しく包み込むような雰囲気を持った、家庭的な女性。家庭科部に所属しており、料理や編み物などが得意。

PROFILE

誕生日…11月18日
血液型…O型　**部活**…家庭科部
クラス…3年1組
スリーサイズ…88-58-84
備考…趣味は編み物と料理。好みのタイプは、頭の回転が速い人。本人も実は頭がいい。



3学期選

3学期でのプレイでは、木地本に憧れる瑞木あゆみ、健太の姉である風間こだちと、サブキャラとの関わり合いが強い2人が登場。2人は、部活関係の人物だ



瑞木あゆみ

陸上部のマネジャーをしている1つ年下の後輩。内気な性格で恥ずかしがり屋。自分のことをあまり好きではないようだが、何ごとにもひたむきに一生懸命頑張っている。陸上部の先輩、木地本に憧れている。

PROFILE
誕生日…1月29日
血液型…A型　**部活**…陸上部
クラス…1年3組
スリーサイズ…78-56-79
備考…スポーツ観戦やバイオリンが趣味。好みのタイプはかっこよくて優しい人。





風間こだち

剣道部で主将をつとめているスポーツウーマン。非常に真面目な性格で、他人に優しく自分には厳しい。そのためなんでも1人で解決しようとする傾向がある。同じ学校に通う、風間健太の姉でもある。

PROFILE
誕生日…12月31日
血液型…O型　**部活**…剣道部
クラス…2年3組
スリーサイズ…83-57-83
備考…趣味は料理、掃除、花壇の手入れなど。好みのタイプはズバリ、真面目な人。





忘れちゃいけない サブキャラクターチェック

サブキャラとして登場するのは、先生と3人の男子生徒。男子のうち2人は前作の柳沢と大須賀のように友だち兼ライバルとなるのだろう。
先生とのイベントにも期待大だね。

高林勇次



主人公のクラスメイト。ヒロインの茜とは幼なじみ。茜狙いの人にとっては、ライバルということになる!?

麻生優子



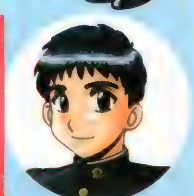
主人公のクラスの担任教師。美術部の顧問をしており、転校生の璃未をしきりにクラブに誘っている。

木地本岳史



あゆみが憧れる陸上部員。あまり真面目というワケではなさそう。なかなかの色男で、性格もやや軽い。

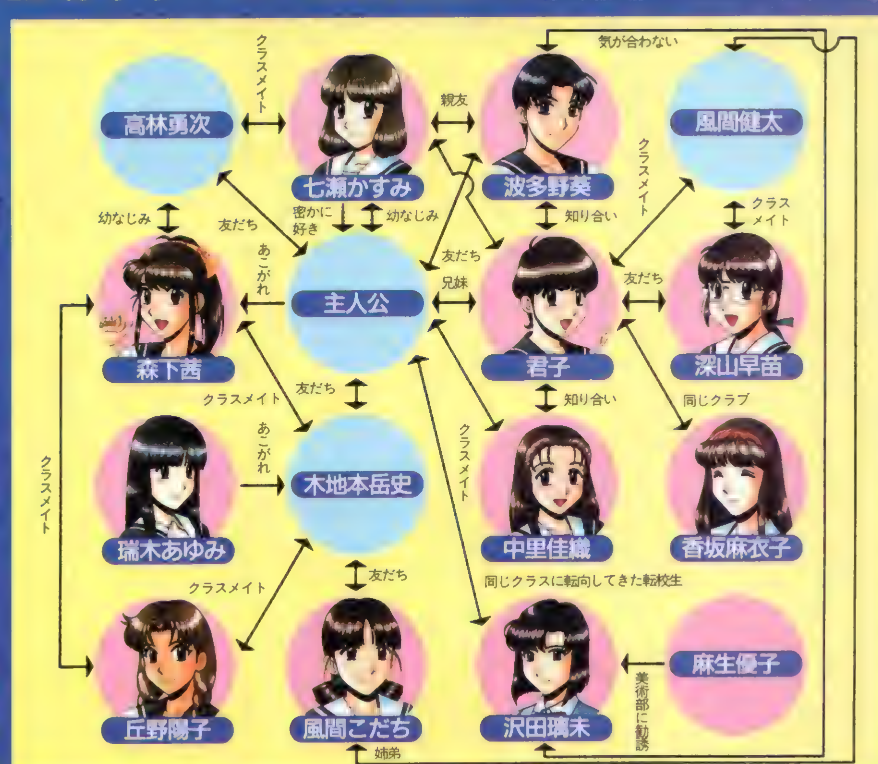
風間健太



風間こだちの弟。だが、姉と違って全学期で登場する。主人公の後輩で、君子と早苗のクラスメイトでもある。

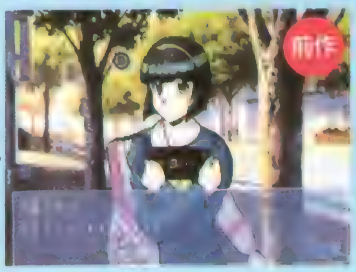
登場キャラの人間関係は？

「2」では、キャラ同士の「横の関係」が設定された。ここではその相関図を公開するぞ。



さらにパワーアップした『TLS2』のシステムをゲームの流れに沿ってポイントごとに紹介！

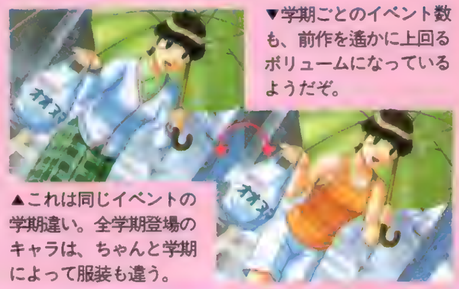
登場するキャラクターがすべて変更されてしまっても、ゲームの大まかなシステムは前作をほぼそのまま踏襲している。主人公の立場も同様で、やはり1カ月後に転校することが決まっているのだ。この1カ月の間に、女の子との思い出をできるだけ多く作っていくことが目的となるぞ。ここでは、その大まかなシステムを、ゲームの流れに沿って紹介していこう。なお、基本的に前作と同様のシステムとはいえ、細かい部分では数々の改良が施されている。そういった「2」ならではの点もチェックしていくぞ。



◀会話とイベントを繰り返す、基本的なゲーム展開は前作と同じ。

CHECK! 学期ごとのプレイで3つのバリエーション

季節ごとに4パターンのプレイが楽しめた前作に対し、「2」では学期ごとの3パターン。パターンの数は減ったが、それぞれのボリュームは大幅アップ。学期ごとにCDが分かれた3枚組になったぞ。


▼学期ごとのイベント数も、前作を遥かに上回るボリュームになっているようだぞ。

▲これは同じイベントの学期違い。全学期登場のキャラは、ちゃんと学期によって服装も違う。

学校での会話で女の子と仲良くなる

平日は、休み時間ごとにどこへいくかを選択し、行き先で出会った女の子と会話を繰り返していく。会話をすることで少しづつ仲良くなっていき、状況によっては様々なイベントが発生していくのだ。どの時間にどこへ行けば誰と出会いやすいのか、その辺を把握していくことが重要だぞ。なお、前作では学校で出会う女の子はイベントを除き必ず1回につき1人だったが、今回は複数のキャラと同時に出会うこともあるぞ。



▲毎朝の行き先決定画面。ここでどこへ行くかを決定する。1日に4カ所回れる。



▶授業時間は自動的に時間が経過。今回もキャラごとの"時計"があるのかな？

CHECK! 登校方法を選べるようになった!!

必ず徒歩で通学していた前作では、登校中に出会うキャラはランダムだった。しかし「2」では、毎朝の登校手段を4つ（電車、バス、自転車、徒歩）から自由に選択できるようになったのだ。女の子の通学手段は決まっており、それに合わせた登校手段を取ることで出会える確率もアップするぞ。また、特定の手段で登校しているときしか起こらないイベントも用意されているのだ。

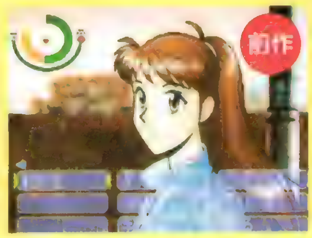


◀毎朝、通学手段を選択。ちなみに通常はバス通学だ。


◀バスで通学していると、こんなイベントも。

下校会話モードでデートの約束！

平日の下校時、うまく女の子を誘えると「下校会話」モードへ突入。ここで様々な話題を振りながら会話を楽しみ、最終的にデートの約束を取りつけるのだ。話題を途切らせたり、興味のない話題ばかり振っていると呆れられる。かといって甘い言葉ばかりだと照れて帰ってしまう。微妙な駆け引きが必要になるぞ。なお、「2」では話題や反応のバリエーション増加のほかシステム的に大きなパワーアップを遂げているらしい。しかし、その詳細については残念ながらまだ不明だ。



◀これは前作の下校会話モード。果たして「2」では？

自宅で妹から情報チェック！

自宅では、妹の君子から女の子の情報を聞くことができる。前作の妹のみさきと同様、女の子の情報に精通しており、主人公に対する大まかな感情度を教えてくれるのだ。やはり持つべきものは兄想いの妹だね。ちなみに、君子とデートできるかはまだ不明だ。


◀今回のチェックノートも、グラフ表示で見やすいのだ。

そして休日は楽しいデートへ！

下校会話モードでデートの約束をしておくと、休日には楽しいデートシーンへ。デートは女の子の感情度を大幅に上げるチャンス。しっかりご機嫌をとって、デートを成功させていこう。当然、季節ごと、回数ごとにデートの内容はまったく異なっている。すべてのパターンを見るにはかなりのやり込みが必要になってくるぞ。毎週デートのグランドスラムを目指せ！

デートのない休日は

デートの約束のない休日は、町の中を歩き回ることになる。うまく女の子と出会えれば会話を楽しめるし、イベントが発生する場合だってあるぞ。



▶休日の行き先決定画面。朝、昼、夕方の3回移動できる。

Operation MANUAL

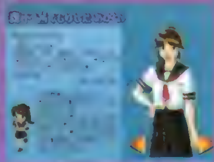
◎体験版操作マニュアル

1 まずは、見たいキャラをクリックしよう

体験版を起動すると、まずはズラリと並んだ女の子たちのメニュー画面が表示される。好きな女の子にカーソルを合わせて◎を押せば、プロフィール画面に。ここで✚キーを左右を押すと、服装が変わるぞ!!



▲11人の中から好きなキャラを選んでクリック



▲プロフィール画面に✚キー…

2 プロフィール画面で◎を押せばグラフィックが！

女の子のプロフィール画面が表示されている間に、もう一度◎ボタンを押してみよう。すると、その女の子のイメージグラフィックが表示されるぞ。このグラフィックは、すべて2画面分の大きなサイズで収録されている。✚キーの上下を押すことでスクロールさせることが可能だ。じっくり堪能しよう



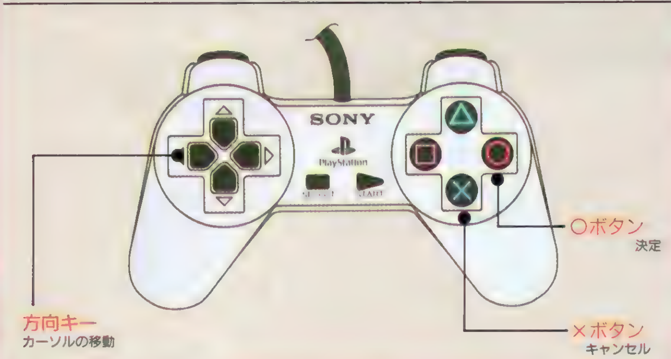
3 さらに◎を押すことで出会いのシーンが楽しめる

グラフィックが表示されている間に、またまた◎ボタン。これで、登校中の出会いシーンを楽しめる。収録されている出会いシーンは各キャラにつき2種類。ランダムで表示されるので、両方のパターンを見るまで、何度も繰り返そう。出会いシーンが終わると、メニュー画面に戻る。なお、どの画面においても、×ボタンを押すと1つ前の画面に戻るぞ。



▶基本的に見るだけだが、女の子の雰囲気が十分読み取れる

操作説明



女の子たちのプロフィール&グラフィック紹介!! さらに、登校中の"出会い"も体験できる!!

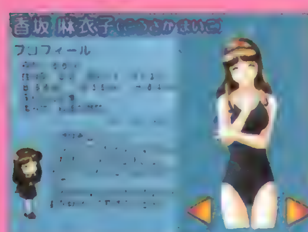
今回収録した体験版は、各女の子のプロフィールとイメージグラフィック、そして登校時の出会いのシーンが楽しめるというもの。厳密にいうと体験版ではないが、ゲームの雰囲気は伝わってくるハズだ。収録されているのは、メインキャラクターとなる11人の女の子たち。残念ながら、先生と男子キャラについては今回はお休み。

出会いシーンだけだといって侮るなかれ!

体験版の中でもメインとなるのはやはり登校時の出会いシーン。実際のゲームでの場面がそのまま再現されているので、全体的な感触はつかめるようになっている。各キャラごとに2種類のパターンが収録されており、複数のキャラが同時に登場する場合もある。女の子同士の掛け合いは、前作ではなかっただけに結構新鮮だぞ。また、セリフは当然フルボイス。それぞれのキャラを担当した声優さんが、ちゃ～んと喋ってくれるのだ。



▲ズラリ並んだ11人。全員分、しっかりチェックしてお気に入りの娘を見つけよう。



▲プロフィール画面では、水着姿や体操服姿などといったグラフィックも楽しめる。



▲出会いシーン。このように2人同時に登場する場合も。

DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

ほのぼの系のファンタジックRPGが登場!

『マール王国の人形姫』は、人形と心を通わすことができる少女と魂を持った人形たちが繰り広げる、不思議な不思議な物語です……。



マール王国の人形姫

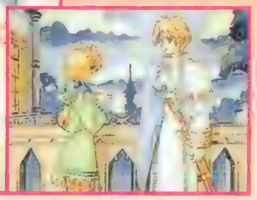
12月(予) RPG ▶価格未定 ▶日本一ソフトウェア ▶MC(ブロック数未定)

マール王国の人形姫
the Adventure of Puppet Princess

 ©1998 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.

コミカルでメルヘンチックな物語！





このゲームの舞台は、剣と魔法のファンタジー世界。町の外は、狂暴なモンスターが徘徊する、危険なフィールドとなっている。主人公・コルネットはこの危険な世界を、あこがれの王子様を助けるために旅するのだ！……というと、なんだかシリアスな物語を想像するけど、実際はそうじゃない。コルネットとともに戦うのは意志をもった人形たちだし、敵はどこかヌケたヤツばかり。『マール王国の人形姫』は、実にほのぼのしたRPGなのだ！



☆システム☆ SYSTEM 『マール』の基礎知識と基本的なゲームの流れをチェック！

コルネットの手助けをしてくれる人形たちは、この世界で貨幣として流通している「イノチウム」をエネルギーとして行動する。このイノチウムは、敵との戦闘に勝利することで入手することができるぞ。また、ゲーム中に移動できる場所は、最初は非常に狭いエリアだけなんだけど、特定のイベントをクリアすることで、ドンドン広がっていくぞ。こうして、王子様をさらった悪の魔女（？）マージョリーの居城である、ビューティーキャッスルを目指すのだ！



◀魂を持つ人形はどうやら世界中にあるらしいが、その声はコルネットにしか聞こえないようだ。

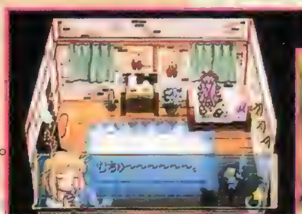
コルネット（CV：藤村かほる）
人形と心を通わせることができるちょっと不思議な少女。とても明るい性格で町中の人に好かれている。



▲これがゲームの舞台となるマール王国だ！

キャラの表情に注目!!

下で紹介しているミュージカルイベント以外でも、コルネットやクルルたちは実に多彩でカワイイアクションを見せてくれる。メッセージウインドウに現れるキャラの表情も、状況によってクルクル変わるのだ！



◀寝ぼけコルネット。おいおい（笑）。



▲通常のイベントでもこのとおり、実にカワイイアクションを見せてくれる。画面から、一瞬たりとも目が離せないのだ！

コルネットを助ける人形たち！

最初の仲間はクルル1人だが、物語が進むと特殊人形と呼ばれる人形たちと出会う。彼らは、コルネットの力強い味方になってくれるのだ。



デューク



ビリー



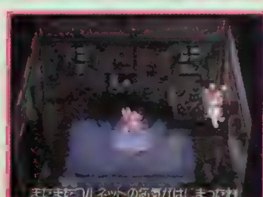
シャルテ



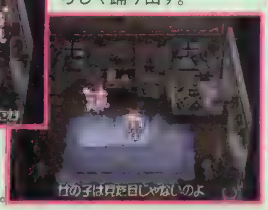
クルル（CV：川村万梨阿）
魂を持った妖精人形で、コルネットと一番の仲良し。趣味はコルネットにお節介を焼くこと（笑）。

声優さんのセリフは入っていない!?

このゲームでは、登場キャラがセリフを喋らない代わりに「ミュージカルイベント」と呼ばれるモノが用意されている。そう、声優さんは、セリフの代わりに、歌をメッセージとして吹き込んでいるのだ!!



▼声優さんの歌に合わせてコルネットとクルルが可愛らしく踊り出す。



▲体験版にも収録されている、コルネットの自己紹介的なミュージカルイベント。

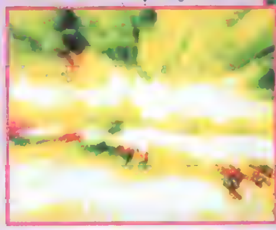


▲このようなミュージカルイベントがいくつも用意されているらしいぞ。

☆戦闘☆ BATTLE

シンプルさ重視の戦闘をクローズアップ！

コルネットは勇者でも英雄でもない、どこにでもいる普通の女の子。そのため凶暴なモンスターとの戦いでは、彼女が操る人形たちが主役となる。人形たちの能力はさまざまで、大好きなコルネットを守るために活躍するぞ。一方のコルネットは、得意の「演奏」で人形たちを励ますことになる。このように、このゲームの戦闘は少々変わったシステムになっているので、以下に詳しく紹介するぞ。





▼町の外でモンスターに遭遇すると特殊エフェクトが入って戦闘に突入。

▲戦闘フィールドが狭い分、効率のいい戦い方が要求される。



マージョリー一味

自称「世界一の美貌」を誇る魔女と愉快な仲間たち。王子をさらった張本人だが、間抜けでどこか憎めない。家来も「わがまま」、「ナルシスト」、「脳味噌筋肉」と個性的なのだ。

戦闘システムの特徴をポイント別にチェック！

Point1：ちょっとSLG風味

戦闘システムはSLGを基調としたマス目移動タイプで、コマンド入力式のターン制。敵を全滅させるなど、特定の勝利条件を満たすと戦闘が終了する。戦闘に勝てば、人形たちのエネルギーの源でもある「イノチウム」と経験値が手に入るのだ。





▲シンプルさを重視した、RPGチックなわかりやすい戦闘システム。

◀移動前でも移動の後でも、攻撃のタイミングは自由。

Point2：コルネットは戦わない!?

戦闘が始まると、コルネットはラッパ演奏で人形たちを励ます。これは、仲間をパワーアップさせる魔法のようなモノだ。演奏は連続してコマンドを実行すれば数ターンに渡って続けられ、最大5ターン演奏し続けると、すごい技が発動するのだ！





▶演奏のご褒美が発動！空から降ってきた巨大なプリンが敵を押しつぶす!?

▲コルネットは一応ラッパを使って攻撃もできる。



◀無事、モンスターを退治と思いきや、何やらフレンドリーな様子……。

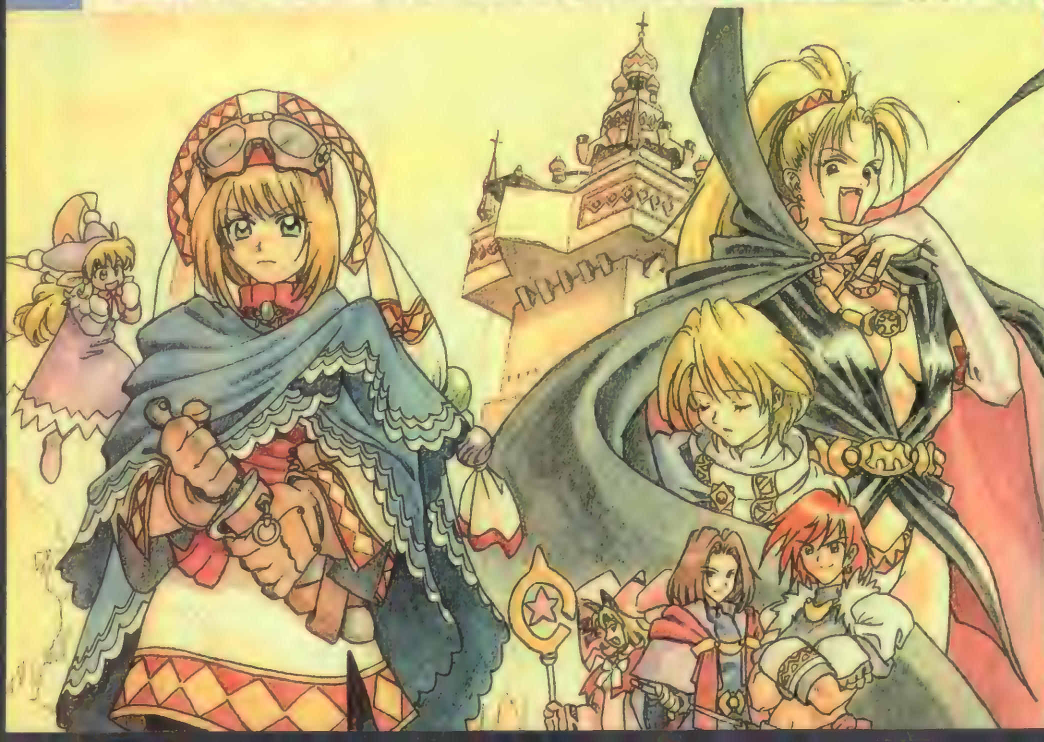
おや？

Point3：モンスターが仲間に!!

「マール」の戦闘の特徴として、モンスターを仲間にしてしまうという要素がある。これは、コルネットがラッパで叩いてトドメをさした敵が人形となって、以降の戦闘で味方として扱うことができるというモノだ。すべてのモンスターが仲間になる可能性を秘めているので、どんどん試してみよう。



▶ほかの人形たちと同様、コルネットを助ける貴重な戦力となる。



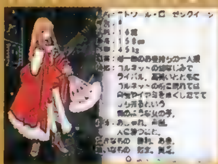
Operation MANUAL

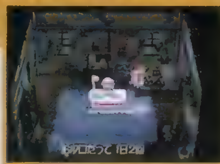
◎体験版操作マニュアル

1 体験版＋設定資料と、DPS-Dならではの充実ぶり

今回の体験版には、キャラ＆ストーリー紹介やミュージカルイベント、[illegible]など盛りだくさんのお楽しみが詰め込まれている。まずはメニューから「体験版」か「設定資料集」どちらかを選択しよう。

[illegible]

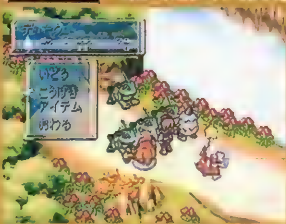




[illegible]

2 体験版は…

体験版のメニューには、「[illegible]編」と「ミュージカルイベント」の2つが用意されている。「本編」はコルネットの住む城下町から始まり、森で発生する戦闘を体験すると終了する。「ミュージカル」は[illegible]で紹介した特殊イベントを体験するモード。どちらも1度選択すると、セレクト＋スタートを押さない限り、途中で止めることはできないぞ。



[illegible]

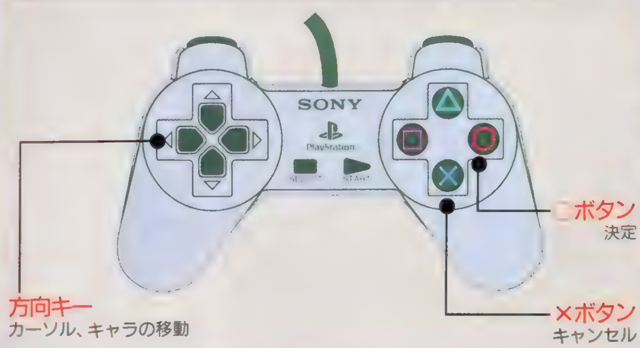
3 設定資料は…

設定資料のメニューは「キャラ紹介」と「ストーリー紹介」の2つ。「キャラ紹介」は、メニューから見たいキャラを選択するとプロフィールが表示される。○ボタンを押せばメニューに戻らずに他のキャラを見ることができる。「ストーリー紹介」はゲームのベースストーリーである「人形姫物語」が、イラストとともに語られる。途中で○ボタンを押せばメニューに戻るぞ。



[illegible]

操作説明

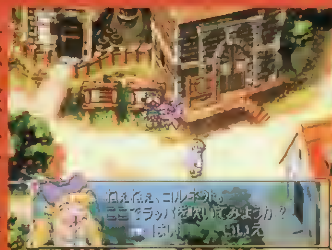


設定資料もついて2倍おいしい体験版を楽しんでね！

体験版のチェックポイント

★森に入るには……？

体験版なので詰まる箇所はないでしょうが、せっかちな人のためにアドバイス。コルネットが町から出るためには、一度広場の看板の前で演奏しなければならないのだ。でも、普通に楽しんでいれば気づくはず…。



▲せっかくだから、いろんな場所を調べてみよう！ このほかにもいくつかメッセージが隠されているぞ。

★タイトルが変わる!?

設定資料のメニュー画面は、毎回バックのイラストが変わっているのだ。普通に楽しんでいるとまず気づかないし、設定資料の内容が変わるというわけでもないけれど、毎回、設定資料を見るのが楽しみになるね。







1人称視点という独特のプレイスタイルを持つサッカーゲーム『リベログランデ』が、ついにPSに移植されるぞ！

1人称視点で展開される新機軸サッカー！

リベログランデ

11/26(予) SPG	▶¥5,800　▶ナムコ
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)、2P対戦可、2P協力プレイ可

このゲームは従来のサッカーゲームと異なり、常に1人の選手を操作する。実際のサッカー選手の視点で楽しめるのだ。

[1人称プレイだから] 本物のチームプレイが味わえる!

プレイヤーが操作するのは1人のキャラだけ。だから、チームメイトとの間で壁パスを決めたり、ボールをくれるよう指示を出したりするのも、実戦そのままなのだ。



この華麗なコンビネーションを見よ!!

[1人称プレイだから] さまざまなポジションが楽しめる!

プレイヤーはフィールド内を自由に移動することができる。試合展開を無視して、あちこちを走り回ることだってできちゃうぞ。



◀MFやFWはもちろん、DFとして自陣のゴールを守ることも可能。



▶敵のゴール前に張りつき、点取り屋に徹したポジションでシュートだ！

[1人称プレイだから] マイキャラ選びがより重要に!

このゲームではチーム選択の前にキャラを選択することになる。プレイヤーが操るのは背番号10番の選手1人だけなのだ。



◀能力の異なる選手が数十人用意されている。



Ⓒ㈱ナムコ



多彩なモードを徹底チェック!!

PS版『リベログランデ』には、アーケード版に存在しなかったモードも用意されている。とくに画面を分割しての2P対戦（エキシビション）や、楽しみながらテクニックを覚えられる「チャレンジ9」は要チェックだ！



アーケードモード Arcade

▼アーケード版と異なり、乱入しての対戦はできない。

アーケード版がそっくりそのまま楽しめるモード。5試合を勝ち抜いて、エンディングを見よう！操作感覚はもちろん、敵のアルゴリズムまで忠実に再現されているから、ここで鍛えてからゲーセンに繰り出すのもいい。





▲強敵が立ちはだかる。キミは勝ち抜けるか？

エキシビションモード Exhibition

▼COM相手に戦って、自分なりの戦法を作り出そう。

選手、チーム、競技場を自由に選んで試合を行うモード。COM戦、2P対戦とも可能だ。また、2人で同じチームの選手として、ともにCOMと戦う2P協力プレイまで可能だぞ。





▲対戦のチーム選択画面。試合は分割画面で行われる。

カップ戦モード Cup

ワールドカップと同じルールで戦うモード。32カ国が8ブロックに分かれて予選（リーグ戦）を行い、各組の上位2チームが本戦（トーナメント戦）へと進出する。2P協力プレイも可能だぞ！



◀'98年のW杯はフランスが優勝したが、ゲームではどうなる？

チャレンジ9モード Challenge 9

ドリブルやフリーキックなどを練習するモード。各ゲームごとに高得点や時間短縮を目指して遊ぶことができるぞ。出した記録はもちろんメモリーカードにセーブ可能。最初は右で紹介する6つのゲームしか遊べないが、好記録を出すことにより合計9つのゲームで遊べるぞ。キャラの操作が重要なこのモードは、次のページで紹介する操作方法を見ればクリアできるハズだ。

ドリブルのスピードを競う「サイドワインダー」

指示されたルートをドリブルして行く。少しのミスがタイムロスにつながってしまうのだ。



▲スムーズにパイロンの横を通り抜けよう！

PKの要領でゴール内の的を狙う「ホークアイ」

ゴール内の的を狙う。○ボタンを押したあとに✚キーで方向を微調整する必要がある。



▲的に近いところに蹴るほど高得点になる。

起き上がってくる的を瞬時に狙う「カメレオン」

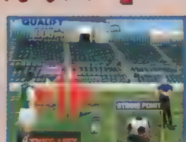
ボールを蹴る直前にゴール内の的の1つが起き上がる。瞬時に判断してボールを当てよう。



▲反応速度が試される。難易度は変更可能。

フリーキックの要領で的を狙う「グラスホッパー」

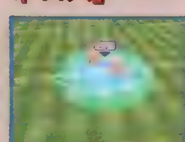
ゴール内の的をフリーキックで狙う。ダミーが邪魔をしているため、直線的には狙えない。



▲的に当てるには変化をかける必要がある。

フィールド上の的をFKで狙う「アルバトロス」

フィールド上の旗が的。○ボタンを押している時間で飛距離を調節するのが意外と難しい。



▲ボールのどこを蹴るかも重要になってくる。

起き上がってくる的を倒す「サーベルタイガー」

コマンド入力の「向いている方向にキック」を使った的当て。短時間クリアで高得点を目指せ。



▲起き上がる的の方向を素早く向き、蹴ろう。

『リベログランデ』ならではの操作方法を覚えよう!

状況ごとにボタンの効果が異なる。基本的には⊗ボタンがパス、◎ボタンがシュート、▢ボタンがパス指示だ。

✚キー

■ドリブル

自分がボールを持っているときに✚キーを上に入れると、まっすぐドリブルしていく。左や右に入れると方向を左右に転換する。



■ターン／フェイント

下のコマンドを入れることでターンやフェイントを行える。敵が寄ってきたら、これでかわそう。

180度ターン	↓↓
90度ターン	←←or→→
フェイントA	←→←or→←→
フェイントB	←→→or→←←

その他

ボールを持っていないときに✚キーを入れると、その方向へ走る。ニュートラルにするとボールの方向を向く。

⊗ボタン

■パス

自分がボールをキープしているときに⊗ボタンを押すと、黄色くＣＯＭと表示されている味方選手に向かってパスを出す。そのとき✚キーを左や右に入れておくと、味方選手の左側や右側（プレイヤーから見て）にパスを出す。また、パスを受けるときに左右どちらかに✚キーを入れたまま⊗ボタンを押すと、その方向にいる味方選手に向かってダイレクトパスを出す。

■ショルダータックル

敵がボールをキープしているときに⊗ボタンを押すとショルダータックルに行く。リーチが短いので空振りに注意せよ。



その他

⊗ボタンを押し続けるとボールを追いかける。ボールアウトや敵がファウルをしたときに⊗ボタンを押し続けると、自分がセットプレイをする。

◯ボタン

■センタリング

敵陣のサイドライン付近で◎ボタンを押すと、ゴール近くにいる味方にセンタリングを出す。◎ボタンを押したあと、キックするまでに✚キーを入れることで、蹴る方向を微調整することもできる。

■スライディングタックル

敵がボールをキープしているときに◎ボタンを押すと、自分がスライディングタックルに行く。

■クリア

自分が自陣ゴール近くにいるときは、スライディングタックルではなくクリアキックをする。

■シュート

✚キーを入れてキックすると、右図で示す方向にボールが飛ぶ。



■ダイレクトシュート

ボールが近くにあるときに◎ボタンを素早く２回押すと、そのままシュートする。ボールとの位置関係によって蹴り方が変化する。

その他

⊗ボタン同様、◎ボタンも押し続けるとボールを追い、ボールアウトなどのときには自分がセットプレイをする

▢ボタン

■パス指示

味方がボールをキープしているときに▢ボタンを押すと、自分にパスを送るように要求する。

■スライディング指示

敵がボールを持っているときに▢ボタンを押すと、赤くＣＯＭと表示されている味方がスライディングする。



■セットプレイ指示

ボールアウトしたときに▢ボタンを押し続けると味方ＣＯＭにセットプレイをさせることができる。

■ドリブルステップ

ボールキープ時、▢ボタン＋✚キーでドリブルステップする。

■トラップ

パスを受ける際、下のコマンドを入れるとターン＆トラップする。



180度ターンしつつトラップ	↓＋
左90度ターンしつつトラップ	←＋
右90度ターンしつつトラップ	→＋

コマンド入力

自分がボールをキープしているときに下のコマンドを入れると特殊な技を使うことができる。ヒールリフトとフェイントパスにはフェイント効果がある。

リフティング	□＋
ヒールキック	↓＋×
ヒールリフト	↓↑×
向いている方向にキック	□＋×
フェイントパス	→←×or←→×
ループシュート	↓

▼✚キーを上、下と素早く入力するほど、ボールは遠くまで飛ぶようになっているのだ。



▼▢ボタンを押したままで⊗ボタンを押せば、向いている方向にボールを蹴ることができるぞ。



▼敵のゴールキーパーが前進してきたら、フワリと浮くループシュートでゴールを狙おう。



セットプレイ

■スローイン

✚キーの左右で向きを調整する。ここで◎ボタンを押すと自分の正面方向に向かってロングスローを入れる。味方選手の細かい動きに合わせて投げるわけではないので、方向調整やタイミングが大切になってくる。

また、向きを調節したあとに⊗ボタンを押すと、黄色くＣＯＭと表示されている味方選手に向かってスローインをする。こちらは自分がボールをキープしているときに⊗ボタンでパスする感覚に似ているぞ。

■コーナーキック／フリーキック





キック

✚キー左右で向きを調整する。◎ボタンを押してボールを表示し、✚キーで蹴る場所（右図参照）を決定。◎ボタンを押して（押す長さで強弱を決定）蹴る。

パス

✚キー左右で向きを調整。⊗ボタンを押すと黄色くＣＯＭと表示されている味方選手にパスする。

Ｌ１・Ｒ１ボタン

■ディフェンシブ



Ｌ１ボタンを押しっぱなしにすると、チーム全体が自陣に向かい、防御力を高める。攻められたときに使おう。

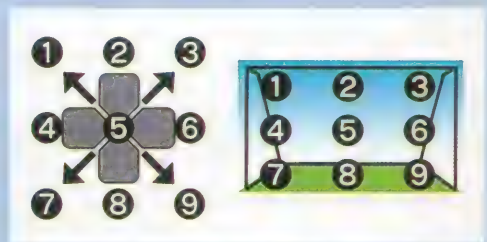
■オフェンシブ

Ｒ１ボタンを押しっぱなしにすると、チーム全体が敵陣に向かうようになる。カウンターアタックやオフサイドトラップを仕掛けるときに使えるぞ。

■ペナルティキック

自分が蹴る場合

威力のあるキックは◎ボタン。蹴るまでに✚キーを入れると方向の微調節できる。威力のないキックは⊗ボタン。こちらは狙う場所を指定できる（右図参照）。



▲✚キーの入力方向とボールの飛ぶ位置はこの図のとおり。

味方が蹴る場合

✚キーで蹴る方向を指示することができる。指示方法は自分が蹴る場合の⊗ボタン時と同じ。

敵が蹴る場合

✚キーでキーパーの移動を指示する（キャッチやパンチングは自動）。✚キーを上や左や右に入れるとその方向に飛び、下に入れると飛ばない。

"１人称プレイ"を実際に体験してみよう!

体験版ではＣＯＭ相手に戦う１Ｐモードのみ遊べるようになっている。選べるキャラや試合時間などに制限はあるものの、内容は製品版とまったく同じだぞ。使用可能キャラは右の写真で紹介している３人。使用可能国はフランス、ブラジル、イングランド、ドイツの４カ国だ。もちろん、キャラと国はどんな組み合わせでも構わない。キャラ能力や各国のフォーメーションにはそれぞれ特徴があるから、色々な組み合わせを試してみるといい。試合時間は実時間で約３分だ。



▶体験版で使えるのはライムンド、アルフレッド、ヨルダンの３人。データをよく見て決めよう



◀後半の２分が経過したところで強制的に終了となる。

◉体験版操作マニュアル

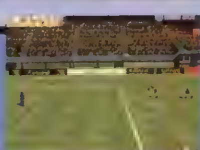
1 まずは好きなキャラと国を選択

体験版では「GAME PREVIEW」の「1P vs COM」モードしか選択できない。モードを決定したあとは使用するキャラと国の選択をしよう。



[illegible]

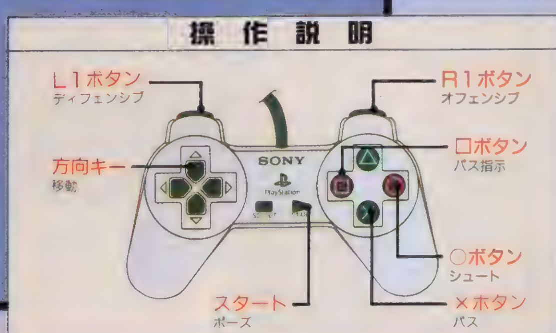
2 プレイ中にスタートボタンを押すと…



◀「REPLAY」を選択すると直前のプレイが見られるぞ。

プレイ中にスタートボタンを押すと「REPLAY」「OPTION」「QUIT」「CANCEL」の４項目が表示される。「OPTION」を選択すると、プレイ画面の左下にグラウンドの縮小図を表示するかどうかをきめられる「RADAR」と、カメラ操作をマニュアルにするかオートにするかを選択できる「CAMERA」の２項目が表示されるぞ。

操作説明



Operation MANUAL

DENGEKI PlayStation D CD-ROM
体験版

AとAが放つ最強のRCG見参!!

ADVAN ATLAS



この『アドバンレーシング』は、カーレース本来の魅力を追求した話題のRCG。ADVAN（横浜ゴムのスポーツタイヤ部門のブランド）が全面協力しただけに、今までのRCGにはない魅力がたっぷり詰まっているのだ。

ADVAN Racing

アドバンレーシング

激しいデッドヒートが楽しめる迫力満点のRCG!

パワフルかつ耐久力の強さも試される究極のレース展開

「アドバンレーシング」では、細かい走行テクよりはむしろ、「過酷なレースを走り切る」といった魅力が深く追求されている。他車との競り合いやピットインなどの「走る戦略性」が楽しみたい人にはピッタリ。



▲ドライバー視点では、車体のウインドウフレームの振動までもが見事に再現されているのだ。



◀ライバル車との激しいデッドヒート。強気な走りが通用するだけに、プレイしていて気持ちいい。

白熱のレースを演出する"美しい光"

このゲームでは、レース中に光の演出が豊富に盛り込まれている。その効果は、テレビでのレース中継よりもハデなほど。これにより、ペイントやガラスが太陽の光をキラキラと反射して、実際以上の質感をもたらしている。これがマシン同士の激しいバトルに、より以上の緊迫感を生み出すのだ。



▲コースに降りそそぐ太陽光。なんともカッコいい演出なのだ。



◀フロントガラスやボディに反射した光が車体に質感をもたらしている。

アドバンレーシング

11.19(予) RCG	▶¥5,800(予)	▶アトラス
	▶MC(1ブロック)、NC対応、AC対応、2P対戦可	

©ATLUS 1998

ほかのRCGとは違う『AR(アドバンレーシング)』の魅力

リプレイ

かつてない迫力を誇る映像は一見の価値アリ!!

リプレイと言えばRCGの定番だが、なんと「アドバンレーシング」のリプレイでは、多彩な視点変更はもちろん、再生の早送りや一時停止といった操作まで可能になっているのだ。加えて、シネマモードにすれば映画のような横長の画面に変わるぞ。



◀競い合った16台すべての車の走りが確かめられるリプレイシーン。



▲テレビのレース中継を意識したカメラアングルも見応えもバッチリ。



▲視点や表示車種を変更すれば、鑑賞の楽しさも倍増だ。

リプレイ画面操作方法一覧

操　作	標　準	ネジコン	モードの内容説明
モード切り替え	△ボタン	Bボタン	ノーマルとシネマモードの切り替え
視点切り替え	L1・R1ボタン	✚キー上下	7つある視点の変更
一時停止	L2ボタン	−	画面を一時停止／再び再生
早送り	R2ボタン	−	押している間だけリプレイ早送り
メーター表示ON/OFF	□ボタン	Ⅱボタン	メーター類の表示ON/OFF
カメラ移動	✚キー	パッド回転	カメラの位置を調整
ポーズ	STARTボタン	STARTボタン	リプレイの繰り返し／終了
表示車種変更	SELECTボタン	−	表示車種を変更できる

充実したレースモードの数々

製品版では、5種類のリーグ戦が楽しめる「CHAMPION SHIP」、1レースだけ挑戦する「SPOT RACE」、記録への挑戦「TIME ATTACK」、2P対戦専用の「VS RACE」、レースで稼いだお金で車をより速くチューンナップするといったレーサーライフが楽しめる「ADVAN RACING」、そしてアドバンの情報が見られる「INFORMATION」など、盛りだくさんのモードがあるぞ。



▲2P対戦プレイほか、RCGファンが欲しがりそうなモードはバッチリ用意されている。

レース開催の環境も千差万別

シチュエーション

レースが開催される時間帯や気象条件もバラエティ豊かに用意されている。それぞれのシチュエーションでは見た目が変化するだけでなく、気象状況が車の操作感覚に微妙に影響してくるので、その状況に合わせた走りをすることが勝利の条件になる。この本格的な作りには、ただ感心させられるばかりだ。

夜

▼遠くなるほど見通しの効かない夜独特の視界を、うまくゲームの中に取り込んでいるのだ。



▲車のライトが道路に反射するところまで見事に再現されている。体験版では、この美しさを見れないのが残念……。



朝



◀朝日が差し込む中を疾走するマシン。車体に反射する朝日が目に痛いくらいにまぶしいのだ。



雨

▼雨の中のレースでは、スリップしやすくなるなど、雨天ならではのスリリングな走行が味わえるぞ。



霧

▲濃い霧がかかる日も、走る男に休息のときはない。視界が最悪なだけに、レースはハラハラドキドキものなのだ。

独占インタビュー!!

株式会社アトラス第2開発部ディレクター 斎藤 竜氏に「アドバンレーシング」の魅力を聞く!!



DPS－D編集部(以下：D)：「アドバンレーシング(以下：AR)」は車好きにはたまらない魅力がいっぱいですが、やはり斎藤さん自身も車好きでいらっしゃるんですか？

アトラス・斎藤竜氏(以下：斎)：暇さえあれば愛車のレガシーでフラフラ出かけてしまうほどの車好きです(笑)。将来はロータスセブン（もちろんカラーはロータスグリーン！）で街を疾走したいと思っています。

D：プライベートでRCGも遊ばれるんですか？あと「AR」に影響を与えたRCGなどもあったら教えてください。

斎：RCGは全般的に好んでやりますが、やはり一番影響を受けたゲームは「グランツーリスモ」(以下：GT)だと思います。

D：アトラスのRCGといえば「峠MAX」シリーズが思い浮かびますが、新たに「AR」を発表した意図はどこにあったんでしょう。

斎：「峠MAX」シリーズは、タイヤをすべらせてドリフトをしながらの走りを極めることをメインにしたRCGでした。それに対して「AR」はグリップ走行でキッチリとコースを走り、ライバル車との競り合いを楽しむことをメインにしたRCGなんです。そういう路線のRCGを作ればここまでおもしろくできるんだ、ということを証明したかったのが、この「AR」を発表した経緯でもあるんです。

D：このRCGでは、車の操作よりも、「過酷なレースを走り抜く」といったおもしろさが意識されているように感じましたが。

斎：そうです。今までに発売されてきたRCGについての私自身が不満に思い、求めてきた事柄をすべて盛り込んでいくうちに自然とこのような仕様ができあがりました。

D：そのレースを戦い抜く車は、何車種くらい登場する予定ですか？

斎：車種は全部で150種類以上登場する予定です。でも車種の数に注目するよりも、むしろ一度のレースで、16台もの車が同時に走行することの方に注目してほしいですね(笑)。

D：そういえば、1レースで16台がひしめくRCGは記憶にありませんね。

斎：開発中に一番苦労したことも、いかにして処理を落とさずに16台ものマシンを走らせるかに尽きましたからね。最大16台の車が競い合いながら走ることで、今までのレースゲームにはない熱いバトルを味わっていただけると思います。

D：リプレイもこれまでのRCGにはないほどカッコいいものに仕上がっていますね。

斎：レースが終わったあとも、16台で競り合ったシーンをテレビのレース番組でも見ているような感覚で味わってもらいたかったんです。そもそも、それがこのリプレイを作ろう思った一番のきっかけでしたから。

D：実在する多くのレーシングチームの中から、ゲームのモデルや協力役として「アドバン」を選んだ理由はどこにあったんですか？

斎：「横浜ゴム(アドバンが所属する会社)」はタイヤメーカーであり、レーシングチームを持っている会社なんです。車の走行要素の中でもとくに大切なグリップに関するノウハウをお持ちなので、それをゲームに取り込みたくてご協力をお願いしました。そんな訳で、ご指導いただいたのは主にタイヤに関するノウハウなんですが、レーシングマシンに関するデータなどもたくさんいただきました。

D：それがあのマニアックなゲームの雰囲気を支えているんですね。それでは、製品版で遊べるコースにも実在モデルがあるんでしょうか？

斎：基本的には実際に各レースが開催されている実在コースをモチーフにしてあります。

D：ほかにもギアのチェンジ音をはじめ、エンジン音のリアルさにも驚かされましたが。

斎：エンジン音は、基本的には実車の各種のエンジン音を録音し、よりレーシーな音（リアルな音）に調整することで、これだけのクオリティを再現できました。このように、タイヤメーカーとしてのノウハウを生かして活動している「アドバン」の全面的な協力のおかげで、車の動きや音、そして走りのすべてが魅力的に仕上げることができたと思います。

D：ゲーム中では「光」をテーマにした演出も多く見られますね。

斎：「GT」の発売以来、ユーザーの目にはRCGというジャンルでも、見た目の評価が非常に厳しくなっていると思うんです。しかし、ただリアルにすればいいという訳ではなく、より効果的に見せることがポイントと思い、このように演出してみました。開発チーム内部にも「やや、派手すぎるのでは」という意見があるんですが、私はこれはこれでOKだと思っています。個人的に気に入っているのはやはり、太陽光の反射ですね。

D：レース中の4種類の視点にもそれぞれに特徴が設けられていますが、開発者としては、どの視点でのプレイをオススメしますか。

斎：通常のレースの中で競り合いを見ながらプレイしたいのであれば、ビハインドビュー（マイカーのすぐ後方から見た視点）でしょう。

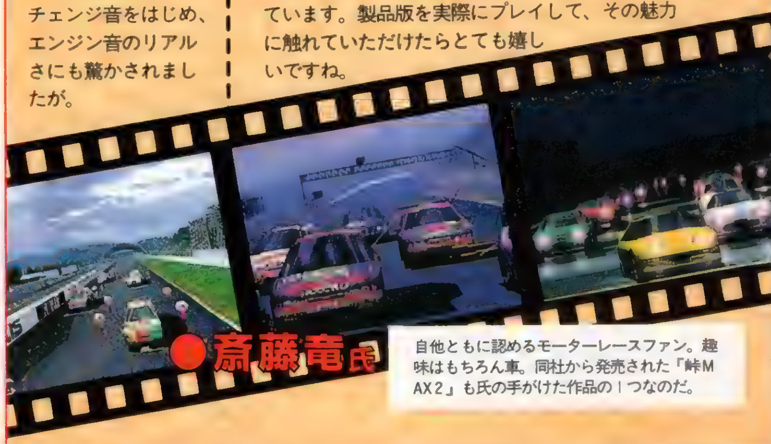
D：あと、パッドコントローラ、デュアルショック（アナログ入力使用)、ネジコンの中では、どのコントローラでのプレイをオススメしますか？

斎：一番のオススメはデュアルショックです。ハンドル＆アクセルともアナログでの操作ができますから、アクセルコントロールをしつつハンドルを切るといったテクニックが楽しめますからね。

D：最後に「AR」に期待を寄せているユーザーの皆さまへのメッセージをお願いします。

斎：実際のレースは見るけどRCGはあまりやらないという人にも十分楽しめる、操作性とリアルさをぜひ感じ取ってもらいたいですね。もちろんコアなRCGファンにも楽しんでもらえる作りになっています。製品版を実際にプレイして、その魅力に触れていただけたらとても嬉しいですね。





●斎藤竜氏

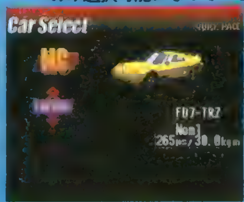
自他ともに認めるモーターレースファン。趣味はもちろん車。同社から発売された「峠MAX2」も氏の手がけた作品の1つなのだ。

Operation MANUAL

◎体験版操作マニュアル

1 まずはモードを選択

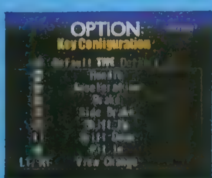
今回収録されている体験版で選べるモードは「QUICK RACE」と「OPTION」の2つ。「QUICK RACE」を選択すると「SPOT RACE」のみ選択可能になっている。体験版の「SPOT RACE」では、NC1車種、STC1車種の計2車種が使用可能。どちらの車を使用するか決定したら、色やAT車かMT車かを選択するのだ。



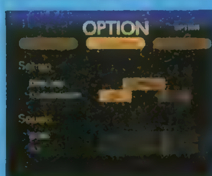
▶NC車のみ、5つのカラーから選択できる。

2 細かい設定はオプションで変えよう

タイトル画面で表示される「OPTION」モードを選択すると、3種類の項目が表示される。「Key Configuration」ではボタンの配置を設定可能。「Configuration」では「Difficulty」で難易度を、「Consumption」でタイヤ消耗のありなしを、「BGM」と「S.E」は音量が変えられるぞ。「Controller」では「Vibration」で振動の有無を、「Calibration」でネジコンのねじり具合を細かく微調整できるぞ。



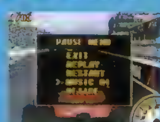
▲オプションモードではさまざまな設定が変えられるぞ。



▼タイヤの消耗は、レースの勝敗をも左右する重要なポイント。

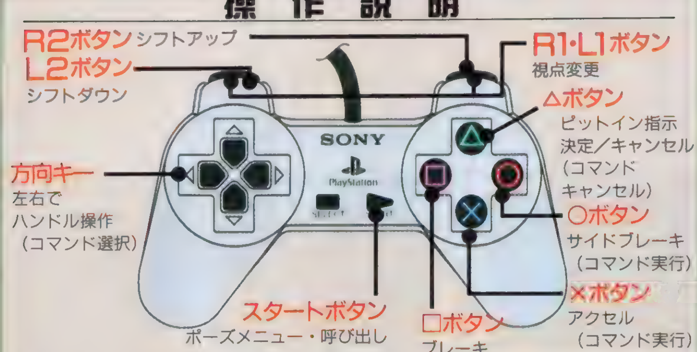
3 レース中にできること

体験版でプレイできるコースは1種類（3周）。また、レースの途中にスタートボタンを押すと「RESTART」、「MUSIC」、「RETIRE」、「REPLAY」、が表示される。「REPLAY」はレースの途中でも見られるが、一度実行するとレースに復帰できないぞ。



▲ちなみに「MUSIC」は変更不可能。車種を変えるなら「RETIRE」でレースを終えよう。

操作説明



注）カッコ内はコマンド選択時の操作を示す

体験版は雰囲気を味わうには十分 やり応えもバッチリなのだ

もちろんネジコンにも対応しているぞ

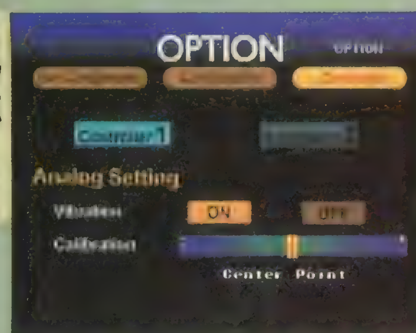
製品版ではもちろん、この体験版でもネジコンのプレイも可能だぞ。アクセルがⅠボタン、ブレーキがⅡボタン、サイドブレーキがAボタン、ピットインがBボタン、シフトチェンジはR・Lボタン、視点変更が✚キー上下だ。

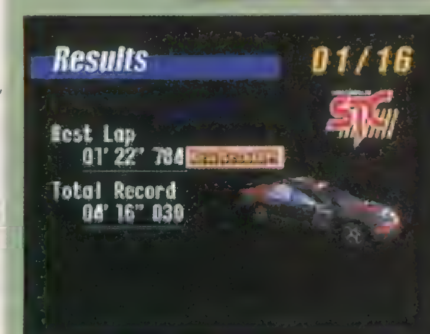
補足説明。△ボタンのピット作業について

レース中に△ボタンを押すと、画面左下に「PIT IN」と表示される（表示している最中に再度△ボタンを押せば表示は消えます）。この表示が出た状態でピット入り口に差しかかると、車は自動的にピットインして、ドライバー交代やタイヤ交換、また燃料補給などの選択肢がでる。簡単なピット作業なら時間はかからないが、ドライバー交換とかも選択すると、時間がかかってしまうので要注意。もちろん実際のレース同様、ピットロードはスピードが出ないので、そのことも考えたうえでピットインしよう。体験版に限っては、レースが3周で終わってしまうためにピットインの意味もないに等しいが、製品版のプレイの雰囲気をつかむために、一度は試してみるのもいいだろう。

いろいろなコントローラにも対応

▶ネジコンに対応しているので、微妙なハンドルさばきやアクセルワークも可能になっている。





◀体験版にあるコースのベストラップや、完走時間を記録しておいて自分自身の限界に挑戦だ。

タイムアタックで熱くなれ！

DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

自慢のカードで熱く勝負!!



カードを集める楽しさと、バトルの戦略性……。『エンドセクター』は、カードバトルの魅力を取り入れたRPG。まず体験版をプレイする前に、その内容をしっかり把握しておこう。

エンドセクター

発売中 RPG ▶¥5,800 ▶アスキー ▶MC(4ブロック)、AC(DS対応)、2P対戦可

3つのモードで、カードバトルの楽しさを完全再現!

ファンタジックな設定のカードバトルを題材にした、ファン注目のＲＰＧ『エンドセクター』。このゲームの魅力は､「ストーリーモード」を始めとした３つのモードを搭載し、カードバトルの楽しさを好みのスタイルで堪能できるところだ。そこで、まずはゲームを構成するそれぞれのモードの内容をチェックするぞ。

▼基本的に、カードはバトルに勝つことで手に入る。入手確率の低いレアカードも存在するぞ。





▲戦闘のシステムは、カードバトルのルールを踏襲しつつ、このゲームならではのアレンジを加えたリアルタイムバトルだ。

●愛と勇気の冒険物語が展開!
ストーリーモード

敵対するデッキマスターとのバトルや、物語が分岐する選択肢を選びながら、サウンドノベル形式でストーリーを読み進めていくモード。父を捜して旅をするデッキマスターの青年、コウ＝オナーを主人公に、愛と冒険の物語が展開するぞ。ほかの２つのモードをプレイするには、最初にこのモードでデッキを手に入れている状態のセーブデータを作成する必要がある。



▲魅力あふれる登場人物たちが、物語を彩る。



▲物語の山場では、ＣＧによるビジュアルシーンが入る。

●集めたカードで真剣勝負!
バトルアリーナ

ストーリーモードのセーブデータを使って、プレイヤー同士の対戦や、ＣＰＵとの勝ち抜き戦が楽しめるバトル主体のモード。また、ゲーム内の通貨を使ってプレイヤー間でカードを売買したり、お互いに欲しいカードをトレードしたりもできる。このモードで獲得した経験値と新しいカードは、データをセーブしておけば、ストーリーモードにも持ち越されるぞ。



▲ＣＰＵとの対戦で、５連勝するとご褒美がある。



▲プレイヤー同士の対戦では、互いのカードを賭けられる。

●バトルに備えてデッキを調整!
カードガレージ

バトルに必要不可欠なカードは、デッキ（バトルで使用するカードの組み合わせ）に組み込まないと役には立たない。そのデッキを編成できるのが､「カードガレージモード」だ。そのほかに、カードのイラストを大きく拡大して鑑賞したり、カードショップへの出入りも可能。ショップで買わないと手に入らない、特殊なカードもあったりするのだ。



▲いろんな状況に応じた、自由なデッキメイクが可能だ。



▲ストーリーモードを進めると、ショップの商品が増える。



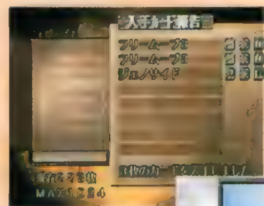
©1998 ASCII Corp.／Märchen Breaker

「エンドセクター」の楽しみ方はいろいろなのだ!!

カードバトルに勝利して新しいカードを入手することで、カードのコレクションやモンスターの育成など、『エンドセクター』の楽しみ方はさらに広がっていく。ここではそんな、本作ならではの楽しいポイントをいくつか紹介しよう。

●カードのコレクションが楽しい!

オールコンプリートを目指してカードを収集するのも、本作の楽しみの1つ。『エンドセクター』に登場するカードは、全部で381種類！ カードのイラストは111名に及ぶ有名イラストレーターが手がけており、コレクター魂をくすぐるのだ。プレイヤー同士で集めた枚数を競いつつ、欲しいカードをトレードしあえば、カード収集がますます楽しくなるぞ！



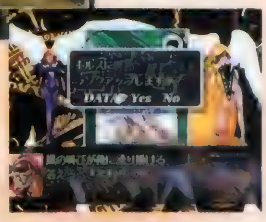


▲▶カードガレージでは、ゲームに使用されたイラストを見ることもできる。作画を担当したイラストレーターの名前も表示されるのだ。

●モンスターを育てるのが楽しい!

このゲームに登場するモンスターは、デッキマスターと同じように経験値でレベルアップする。成長したモンスターはそれだけバトルで活躍できるようになるので、育てがいがあるぞ。さらに、一部のモンスターはレベル9になるとクラスチェンジする。中には予想外の変身を遂げるモンスターもいて、その意外性もモンスター成長の魅力なのだ。





▲▶経験値を得られるのは、デッキに組み込まれているモンスターのみ。どのモンスターを育てるかが悩みどころ。

●奥が深いバトルが楽しい!

プレイヤー同士の戦略と駆け引きが絡みあう、奥深い対戦バトル。それこそが"エンドセクター"の最大の醍醐味だ。体験版のチュートリアルではくわしく触れられない火、風、土、水、無の5つの属性や、一発逆転の可能性を秘めたアイテムと魔法のカード、ウェイトゲージのタイミングを計算したクリティカルなど、さまざまな要素の駆け引きが交錯するバトルはまさに究極の頭脳戦だ。プレイヤーの想像と工夫で戦い方は際限なく広がるため、突き詰めるほど緻密な対戦を堪能できる。



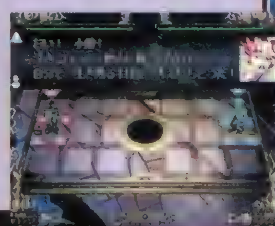
▶モンスターが持つ能力を最大限に発揮させられるかも、バトルの重要なポイント。その戦術を完璧にマスターできれば無敵。



◀すべてのカードは、5つの属性のどれかに属している。その相性を把握するのは基本。

チュートリアル&実戦でバトルの極意をつかめ!

本誌付録CDに収録されている『エンドセクター』の体験版では、「チュートリアル」、「CPU対戦」、「対人対戦」の3つをプレイできる。チュートリアルでバトルの基本をマスターし、CPUを相手に感覚をつかんで、自信がついたら対人対戦を楽しんでね……という心使いが伝わってくる、いたれりつくせりの内容(笑)。特に、製品版では2つのセーブデータが必要な対人対戦を、自由にプレイできるのは大きい。友だちを集めて、本作のカードバトルの奥深さを実感しよう。



▼チュートリアルでは、サンダークラックがバトルの基本を丁寧(?)にレクチャーしてくれる。



▲デッキの組み合わせはランダム。レアカードが混ざることも……。

◉体験版操作マニュアル

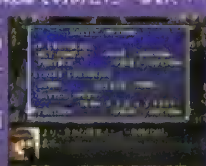
1 遊べるモードは全部で3種類

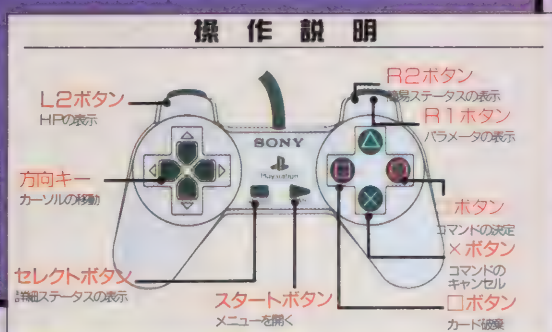
メニュー画面で「体験版」→「エンドセクター」と選択すると、タイトル画面に。ここでは「チュートリアル」と「CPU対戦」、「対人対戦」の3つのモードが選べる。✚キー上下で選択し、○ボタンで決定しよう。



2 まずはチュートリアルでゲームの基本を学ぼう

このゲームのバトルシステムは複雑なので、最初に「チュートリアル」をプレイしておこう。対戦はそのあとだ。なお、バトル中にスタートボタンを押すと、システムを変更できるメニュー画面を開くことができるぞ。





Operation MANUAL

お知らせ…… 次号のD12付録CDには、『エンドセクター』のセーブデータが収録されるぞ。その気になる内容は、めったにお目にかかれない超レアなカードを最初から持っている、ファン涙モノのデータだ。これらを「トレードモード」で自分のデータに移し替えれば、キミのデッキがよりパワーアップすること間違いなし。とにかくお楽しみに！

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★

体験版

あの懐かしのヒーローが今、再び…初代仮面ライダーここに参上!!



1970年代、多くの少年たちの心をつかみ、一世を風靡した伝説の変身ヒーロー「仮面ライダー」が対戦ACTとなって現代に復活！当時のライダーファンだけでなく、子供から大人まで、誰でも楽しめるこのゲームの魅力に、今回の体験版で触れてほしい！

仮面ライダー

発売中	▶¥5,800　▶バンダイ
対戦ACT	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)、2P対戦可



永遠不滅のヒーロー
ここに登場!!

本郷猛は、悪の秘密結社・ショッカーに改造手術を施されてしまう。そのままショッカーから逃げ出した彼は、仮面ライダーを名乗り、平和のために戦い続ける。このゲームでは、当時の配役そのままに、藤岡弘氏が声を担当している。

ポリゴンで再現された仮面ライダーの魅力!!

この『仮面ライダー』は、ポリゴンで描かれたキャラクターたちが熱い戦いを繰り広げる３Ｄ対戦ＡＣＴ。放映当時の雰囲気が見事に再現されたバトルフィールドで、仮面ライダー１号、２号を始め、悪の秘密組織「ショッカー」の怪人たちが壮絶なバトルを繰り広げるのだ。



▲ポリゴンによって仮面ライダーの魅力を完全再現!!　あの頃の感動が再び蘇る！

8種のプレイモードで多彩な楽しみ!!

このゲームでは、仮面ライダーの活躍を描く「ストーリーモード」のほか、「対戦モード」や「サバイバルモード」、練習用の「特訓モード」など、８種類のモードで遊ぶことができる。ほかにも、一部のモードで一定の条件を満たせば「仮面ライダーカード」を入手することが可能となっている。コレクションするという楽しみも、味わえるようになっているのだ。





ショッカーのストーリーも!

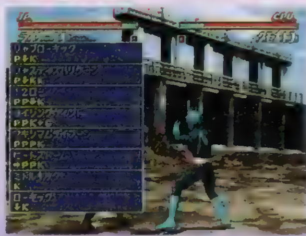
◀▲ストーリーモードでは、メインストーリーと対をなすもう１つの物語「ショッカーストーリー」まで用意されているのだ。

仮面ライダー

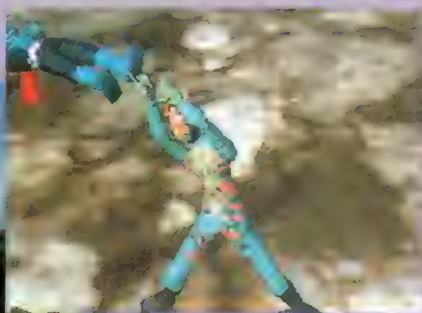
©石森プロ・東映　©BANDAI 1998

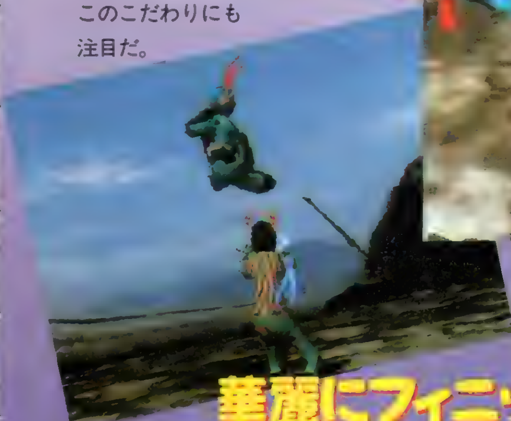
TVシリーズを忠実に再現！ このこだわりに注目だ!!

このゲームの特徴は原作を象徴する〝改造人間〟同士の戦いであるということ。人間の域を遙かに超越した過激なアクションが格闘というジャンルにマッチして、従来の対戦ＡＣＴにはない爽快感が味わえるのだ。その例として、誰もが一度はやってみたくなる変身ポーズや、決め技として有名な〝ライダーキック〟もリアルに再現！ ちなみに右では、一例としてストーリーモード第１話の流れを紹介しているぞ。原作そのままの展開を見せる、このこだわりにも注目だ。



▲ゲーム中に、技コマンドの一覧表を見ることも可能だぞ。





▲ＴＶシリーズで使われた技を完全収録！ ライダーを苦しめた怪人たちの技も健在だ。

◀伝家の宝刀〝ライダーキック〟が炸裂！ トドメの一撃はリプレイでカッコよく演出されるぞ。

華麗にフィニッシュを決めろ！

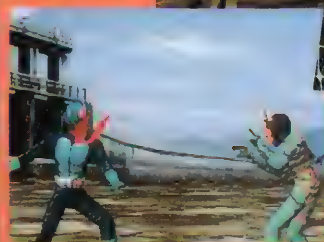
第１話 ライダー１号対怪奇クモ男

記念すべきＴＶシリーズの初放映時と同じ敵、同じストーリーで展開される第１話。「仮面ライダー・本郷猛は改造人間である…」というおなじみのナレーションで始まるぞ。前哨戦としてショッカーの戦闘員を倒すとライダーに変身し、刺客であるショッカーの怪人・クモ男との死闘が幕を開けるのだ。









▲どちらかの体力が半分以下になると場所を移動。最後の決着をつけることになる。

元祖特撮ヒーローの活躍に注目！

番組（ゲーム）中に入るアイキャッチや次回予告など、往年のファンをうならせる数々の要素は、この体験版でもバッチリ味わえる。それ以外にも、よりゲームを快適に楽しめるように、ゲーム中ポーズをかけて「COMMAND」を選択すると、製品版同様、技コマンドの確認もできるようになっているぞ。





▲ファン必見の変身シーン。この独特のポーズが大人気だったんだよね。

◀原作へのこだわりがこのゲームをこれほど魅力的に見せているのだ。



▲次回予告。これぞ、特撮ヒーロー番組の醍醐味といえるだろう。

●体験版操作マニュアル

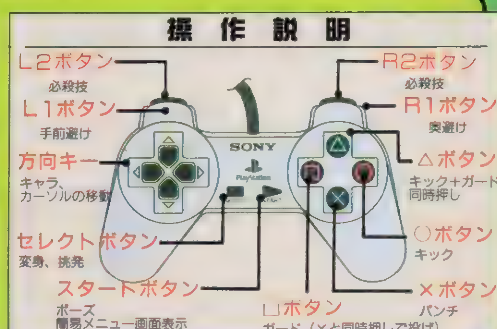
1 ストーリーモードで第１話を体験！



2 対戦モードで友だちとバトル！



操作説明



Operation MANUAL



パラレルワールドを舞台に展開する もう一つの「みつめてナイト」

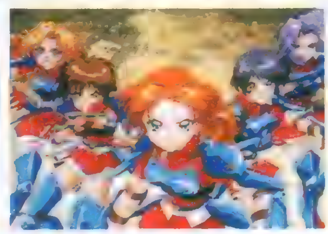


コナミが贈る本格派RPG『みつめてナイトR』がついに登場！　『みつめて』本編とはまったく異なる世界観で展開されるストーリーや、注目のシステムなどを紹介するぞ。

MOVIE CHECK!

恋する女の子から戦う女の子へ…彼女たちの新たな魅力をチェック!

『みつめて』本編でおなじみの女の子たちが、戦士となって登場。彼女たちのりりしくもカワイイ姿を、今回収録のOPムービーでチェックしよう！



◀ファンタジックな世界観の「R」が持つ、独特の雰囲気を感じ取ってほしい。

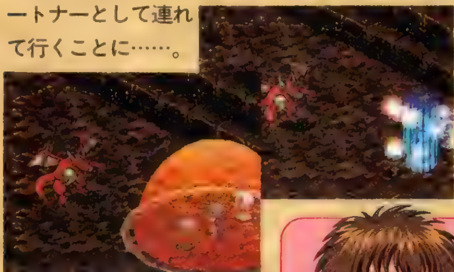
みつめてナイトR
大冒険編

11.26 RPG	▶¥5,800　▶コナミ
	▶MC(2ブロック)

©1998 KONAMI ©1997 RED.

キミと冒険をともにする5人の少女たち

本作の舞台となるのは、剣と魔法の世界「ザルドス大陸」。その中央に位置する「オルカディア王国」の騎士団長である主人公は、国王の命を救うために必要な薬の探索を命令される。しかも、年端もいかぬ5人の少女の中から2人を選び、パートナーとして連れて行くことに……。



▲ヒロインたちも立派な戦士として武器を手に戦うぞ！



▲「みつめて」キャラが多数登場。彼女たちとの関わりも気になるね。

ソフィア



病気の母親に代わって家族の面倒を見ているしっかり者のソフィア。とても温厚で優しい性格なのだが、ときどき天然ボケ的な一面を見せることも。ソード系の武器の扱いに長けている。

ライズ



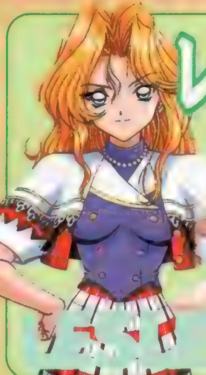
冷静、冷淡。感情を表に出すことが少なく、勝利のためには手段を選ばないという過激な面も。この5人の中ではもっとも戦いに精通していて、実力も相当なもの。レイピア系などの細身の剣を愛用している。

ハンナ



その活発な性格からか何事にも積極的なのだが、ドジを踏むこともしばしば。持ち前の運動神経と、得意のブーメランを武器に戦う。

レズリー



荒っぽく、ぶっきらぼうな印象を持たれがちだが、実はかなりの寂しがり屋。今回の冒険では、クロウ（鉤爪）やナックル系の武器で戦う。

リンダ



文武ともに優れた典型的なお嬢様育ちの女の子。そのためか、少々ワガママ。戦いの場面では、熟練したムチさばきを披露してくれる。

『みつめてナイトR』の魅力的なシステムを大紹介!!

「みつめて」本編とはまったく違うジャンル、〝RPG〟として登場する「R」には、魅力的なシステムが盛りだくさん。そこで、ここでは本作に数多く導入された要素の中から、特徴的な2つのシステムをピックアップ！　その、気になる内容を紹介していくので、細部まで見逃すことなくチェックしておこう。



◀モチロンこんなイベントCGもアリ！



▶装備品によって、好感度も変化する!?

C.T.S. キミ自身の行動が冒険の未来を変える!?

この「C.T.S.」とは、パートナーに選んだ女の子たちとの会話を視覚的に楽しめるというシステム。会話の内容によってパートナーの好感度が変化、展開にも変化をきたす……なんてこともあるかもしれない!?



◀女の子への接し方しだいで冒険の展開が変化することも!?



▲会話時には女の子を選択しなくてはならないことも……。

GR.I.F.O.N. 装備によってキャラのグラフィックが変化！

「GR.I.F.O.N.」とは、装備の変更がキャラグラフィックに反映されるというもの。つまり、装備品の数だけコスチュームのバリエーションがあるわけだ。着せ替え感覚で楽しめそうだ。



▲用意された装備の種類はなんと200種類以上！

◀手や足など9ヵ所に自由に装備できるぞ。



▲女の子の好みも、考えてあげよう！

DENGEKI PlayStation D CD-ROM MOVIE

さまざまな人々が暮らす村

どきどきポヤッチオ





プエルコルダンでのどきどきな生活を描く、ほのぼのRPG『どきどきポヤッチオ』。今や幻となったプロモーションムービーを完全収録!!

どきどきポヤッチオ

発売中 RPG	▶¥5,800 ▶キングレコード
	▶MC(6ブロック)、AC



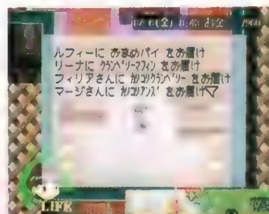
魔法使いを夢見て頑張る女の子

ルフィー LUFFEE

世界一の魔法使いを目指して修業する、ちょっとドジな女の子。空を飛ぶ練習をしているが、まだまだ腕は未熟な様子。

いろんな人とコミュニケーション♥

モンスターとの戦闘もなければ難解な謎解きもない。架空の村プエルコルダンでの「生活」をシミュレートした異色のRPG、『どきどきポヤッチオ』。すべての住民がリアルタイムで生活するこの村で、いかに充実した生活を送るかが課題となるこのゲームは、パンの配達のエキスパートを目指す、女の子を追い掛け回すなど、楽しみ方は自由!! そして最終的には、女の子との甘〜いラブストーリーを目指すことになるのだ。そこでここでは、村に住むかわいい女の子たちを大紹介。さらには村の生活でのワンポイント攻略までついちゃって、もうラッキー♥



◀主人公はパン屋の手伝いのため、この村に住むことになる。生活の基本はパンの配達。



▶村の住民とコミュニケーション。それによりさまざまなイベントが起こっていくぞ。

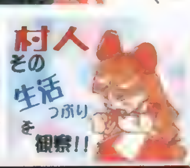
MOVIE CHECK!! ——収録ムービー解説

ファン必見! プロモーションビデオを収録!!

今回の付録CD-ROMには、すでにマニアの間では伝説として語り継がれているプロモーションムービーを収録。案内役ルフィーの突き抜けた解説と、画面からあふれ出る異様なパワーが、このゲームがタダモノではないことを物語っている。一度見れば、必ず病みつきになるハズだ。



◀テンションの高いルフィーの声は、耳に残る!?



▶この異様なパワーが、ゲームのノリを象徴している。



©KING RECORDS Co.,Ltd.All Rights Reserved.

"プエルコルダン"でどきどきな生活を楽しもう！



ちょっとお堅い勤勉少女
シンシア CYNTHIA
村一番の秀才。司法試験に合格するため、毎日勉強に励んでいる女の子。

守ってあげたいか弱い少女
リーナ RIENA
読書が大好きで、いつも本を読んでいる。病気がちであまり外には出られない。

冒険大好きの超元気娘！
マリン MARIN
男勝りで元気な女の子。毎日男の子と一緒に、村中を駆け回っている。

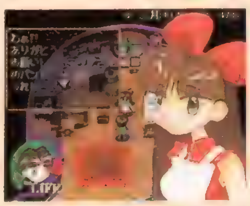
村で唯一のメカのエキスパート！
チェイン CHAIN
機械いじりが大好きで、いつも研究所にこもっている。ちょっと変わり者。

わがままで気まぐれなお嬢様
ピア PIAA
気が強く自分勝手な魔法マニア。ルフィーを一方的にライバル視している。

ポイント攻略！ プエルコルダン村でのあんなこんなの生活の知恵

明確な目的や、正しい遊び方が存在しないこのゲーム。最初は戸惑う人も多いだろう。そこで、プエルコルダン村の一員としてスムーズに解けこむための秘訣を紹介。また、舞台となるプエルコルダンの完全マップも紹介するので、パンの配達の参考にしよう！

① パンの配達は午前中に済ませましょう



お仕事であるパンの配達。これは、できるだけ午前中に済ませよう。なぜならば午後になると配達先の人は外に出てしまうから。午前中はほとんどの人が自宅にいるので、家を回るだけでＯＫなのだ。

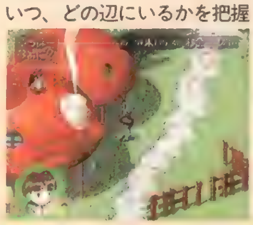
② 村の人と会ったら必ずあいさつ！

コミュニケーションの基本はあいさつ。村の人に会ったら必ずあいさつをするように心がけよう。あいさつをしているだけで、主人公に対する住民たちの好感度は上がっていくのだ。



③ キャラの生活パターンを覚える

リアルタイムに動き回る住民たちの行動パターンを見極めよう。特に気になる女の子は、いつ、どの辺にいるかを把握しておけば、コミュニケーションも取りやすくなるのだ。





MOVIE ▶ どきどきポヤッチオ

DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

オープニング OPムービー＋αで『学園祭』を先行体験！

星の丘学園物語 学園祭

学園祭を１カ月後に控え、活気に満ちあふれる学園を舞台に繰り広げられる恋愛SLG『学園祭』。今回はキャラクター紹介&OPムービーとともに、『学園祭』の魅力の一部を凝縮してお届けしよう。

星の丘学園物語
学園祭
10|22 SLG ▶¥5,800 ▶メディアワークス ▶MC(1ブロック)



軽快なテンポ&個性豊かな美少女が魅力の学園恋愛SLG



◀移動画面はSD表示で、女の子の居所も一目瞭然。

「学園祭」は、クラブの手伝いを通じて女の子たちと親しくなって、とっておきの後夜祭を目指すという恋愛SLGだ。１カ月という短い準備期間のため１回のプレイ時間も短いが、20名近くものキャラごとにイベントが用意されて何度でも気軽に楽しめるぞ。

そして、学園祭の当日は…

学園祭当日は、催し物の完成度に応じて、さまざまなイベントやミニゲームが楽しめるぞ。学園祭が終わると後夜祭が始まる。その後、お目当ての子と親しくなっていれば、とっておきのイベント&エンディングが待っているのだ！





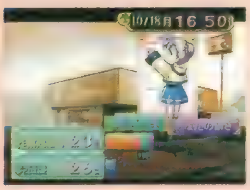
◀▶学園祭でのイベントの後、女の子とのステキな後夜祭が待っているぞ。



『学園祭』の流れをポイント別にチェック!!

Point 1：基本はクラブのお手伝い

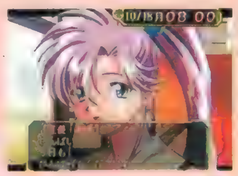
ゲームの目的は、学園祭当日までに催し物の完成を目指すことと、準備を通して女の子と親しくなること。放課後、クラブの手伝いをするために校内を移動し、移動先に女の子がいた場合イベントなどが発生する。どのクラブを手伝うかで、キミに対する女の子の好感度が変化するぞ。



◀クラブの準備を手伝うことで、完成度&彼女の好感度が上がっていく。

Point 2：気になる恋愛要素は？

すべての登場キャラにはプレイヤーに対する「好感度」と「ご機嫌パラメータ」が存在して、クラブの手伝いや付き合い具合に応じて微妙に変化していく。１人のキャラを一途に想うのもいいが、ほかのキャラを放っておくと学園中に悪い噂が流れて大変なことに！ プレイヤーに対する全キャラの好感度が下がるので注意が必要だ。

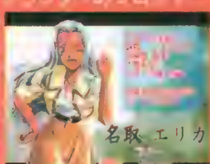


▲好感度が高いと、彼女が家まで迎えにくることも❤

◉体験版操作マニュアル

1 Dオリジナルのキャラ紹介でお目当ての子をチェック

[illegible]

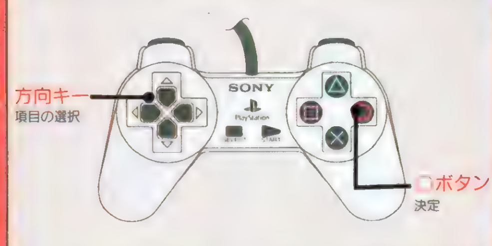


2 製品版のオープニングをひと足早くお見せします！

[illegible]



操作説明



Operation MANUAL

 ©1998 アトリエ彩・Media Works Inc.



電撃攻略王

電撃だから
サービス満点！
冬まで待てな〜い！
君に贈る、
最新ウラワザの数々！

電撃ウラワザ王 超新作最速版

'98年3月〜9月

電撃ウラワザ班特別編集　定価 本体800円+税

好評発売中

毎年恒例の「ウラワザ王」が待てない君のためにお送りする、最新ゲームのウラワザの数々！『スターオーシャンセカンドストーリー』『ポケモンスタジアム』『機動戦士ガンダム ギレンの逆襲』『スーパーロボット対戦F完結編』『チョロQ』『影牢〜刻命館 真章』『ダブルキャスト』など、いま話題のゲームソフト160タイトルのすべてを遊びつくすための秘技の数々を、わかりやすく君に教えます！

頼りになるのはやっぱり『電撃』！

近日発売の電撃攻略王

AZITO 2 完全攻略ガイド	電撃PlayStation特別編集	定価 本体950円+税	好評発売中
星の丘学園物語 学園祭 公式攻略ガイド	電撃PlayStation特別編集	予価 本体950円+税	10月22日発売予定
MONSTER SEED 公式攻略ガイド	電撃PlayStation特別編集	予価 本体950円+税	11月5日発売予定
efficus〜この想いを君に〜 キャラクター&公式攻略ガイド	電撃王&電撃PlayStation特別編集	定価 本体1,200円+税	好評発売中
スレイヤーズわんだほ〜 完全攻略ガイド	電撃PlayStation特別編集	予価 本体950円+税	10月22日発売予定

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・5280・7550(主婦の友社特販部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

電撃D's information

今、最も気になるPS周辺機器『PDA（仮称）』の最新情報をはじめ、TV&BOOK情報から告知、誌面企画の結果発表まで、充実した話題満載の情報ページ。

結果発表

たくさんの応募ありがとう!! 栄冠に輝いたのは……。

「ビシバシスペシャル」大会結果発表

前号のＤ10で、募集した「電撃ＰＳＤ杯！　ビシバシ」大会にたくさんの応募が寄せられた。２種目のうち１種目のタイムトライアルレースは、なんと、５人が同タイムで並ぶ大混戦だった。両種目の上位５名の結果は、以下の通りである。

■「回転！どちらが星をたくさん集めたかレース!!」

１位：加藤暁揚さん（愛知県）82個／１位：佐藤優喜さん（秋田県）82個／３位：槌谷敏幸さん（大阪府）80個／４位：菅沼慎太さん（神奈川県）78個／４位：格闘バンザイさん（広島県）78個

■「疾走！ロケットコーラレース!!」

安永康太さん（福岡県）／渡辺日出光さん（岐阜県）／浜田英伸さん（兵庫県）／鈴木寛之さん（愛知県）／Ｂ.Ｂ.ＳＰさん（岐阜県）

※すべて同タイムの１位（タイム4.76秒）でした。

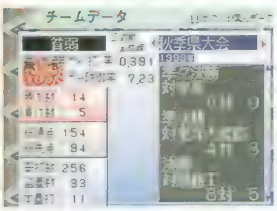


▲左記発表の方には、「ビシバシスペシャル」の製品版をプレゼントするぞ。

結果発表

季節外れの甲子園大会を制したのは……。

「98甲子園」ブリーディング大会結果発表



▲優勝した高橋悠さん（岩手県）のチーム。キミのチャレンジを待っているぞ。

前号のD10で、募集した「ワシの高校が日本一ッッ！」大会のブリーディングコンテスト（あらかじめ作製された弱い高校のデータを強く育てる大会）の優勝者が決定。栄えある栄冠に輝いたのは高橋悠さん。高橋さんの育てた高校は、攻撃力と投手力に優れたチームだ。優勝データと参加用の元データをＤ12に収録する予定です。挑戦したい人は、次号の「読者投稿セーブデータクラブ」を見てね。

募集告知

キミの考えたキャラクターがゲームに登場する!!

『レストランドリーム（仮）』キャラ公募

テイチクがこの春発売予定のファミレスを舞台にした新感覚のＳＬＧ『レストランドリーム』に登場するキャラクターを募集している。応募作の中から優秀なものをゲームに登場させるとのこと。募集するキャラは、コック、ウェイトレス（ウェイター）で、下記の募集条項を満たして、キミの住所、氏名、年齢も忘れずに書いて送って下記のあて先まで送ろう！　締め切りが間近なのでいそいで送ろう！



募集条項　①キャラ名、②年齢・誕生日・血液型、③スリーサイズ、④出身地、⑤イメージイラスト（写真などでも可）⑥プロフィール（400字程度）。③④⑤については、必須ではないがイメージは伝わりやすいぞ。

あて先　〒153-8520 東京都目黒区青葉台4-7-7
住友青葉台ヒルズ10F
テイチク㈱・マルチメディア部「電撃」係まで
締め切りは10月31日（消印有効）

最新情報

注目のPS新周辺機器の詳細が明らかに!!

名前は「PocketStation」

ＰＳ本体からアプリケーションソフトをダウンロードすることで携帯用ゲーム機としても楽しめる、超小型ＰＤＡ「PocketStation（ポケットステーション）」の詳細が、東京ゲームショウで発表された。他のコンピュータ機器やＡＶ機器とのデータ交換が可能、時計／カレンダー機能の搭載、さらに個別ＩＤによるユーザーの認識システムなど、楽しみな機能が満載だ。対応ＰＳソフトも年末から春にかけ『クラッシュ・バンディクー3』『I.Q FINAL』『ストリートファイターZERO 3』など、計31タイトルが予定されている。発売日は12月23日。定価は3,000円だ。ボディカラーは、ホワイトとクリスタルの２種類が用意されているぞ。主な仕様は右のとおりだ。



▲この新周辺機器が新しいPSの楽しみ方を提案してくれるだろうか!?

CPU：ARM7T（32ビットRISCプロセッサ）
メモリ：SRAM／2Kバイト、フラッシュRAM／128Kバイト
グラフィックス：32×32ドット（モノクロ液晶）
サウンド：超小型スピーカー（10ビットPCM）×１個
スイッチ：入力ボタン×５個、リセットボタン１個
赤外線通信：双方向（IrDA準拠）、リモコン送受信部
LED表示器：１個（赤色）
バッテリ：ボタン電池（CR2032）×１個
その他：カレンダー機能、個別ID
最大外形寸法：64×42×13.5mm（縦×横×厚さ）
質量：約30ｇ（電池含む）

TV情報

メディアワークスの提供番組が好評放送中

ゲーム情報満載の2番組



▲「ボスキャラ王」の総合司会の爆笑問題の２人。

爆笑問題が総合司会の「ボスキャラ王」は、ゲーム情報満載のバラエティー番組。「TOKYO DAY@」は、ゲームだけでなくあらゆるジャンルを網羅したエンターテインメント情報番組（テレビ東京／月～金24：35～24：45、土25：30～25：30、日24：00～24：30放映）。どちらの番組にも電撃の塚田編集部長が出演（「TOKYO DAY@」は土曜日のみ）しているぞ。一見の価値あり。

ボスキャラ王
テレビ朝日／毎週木曜日
26：20～26：50放映

Book情報

すぐに役立つウラワザ情報満載の1冊!!

「電撃ウラワザ王超新作最速版」発売中



ゲームを楽しむためのウラワザ情報が満載の「電撃ウラワザ王」の最新版が好評発売中。ＰＳをはじめ、現行ハード５機種（SS、N64、GB、SFC）・150タイトルのソフトに対応している。また、数だけでなく、'98年3月から９月までに発売された最新タイトル情報を可能な限り掲載。ＤＰＳ-Ｄ編集部もおすすめの１冊だ。タイトル一例：『影牢～刻命館～』『私立ジャスティス学園』『スターオーシャン２nd』

『電撃ウラワザ王超新作最速版』
●発売中　●定価800円（税別）
●発行：メディアワークス
発行：主婦の友社

CDの奴隷

PSの奴隷超外伝！心に夢を抱く小さなお友だちから大きなお友だちまで完全対応

やがて来る未来の目分のためだけに熱くがんばる……知恵とハガキの読者様ページ

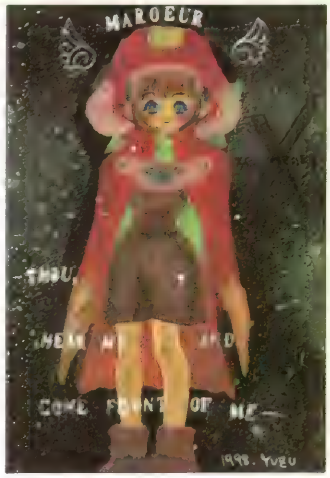


まんが／岩瀬さとみ

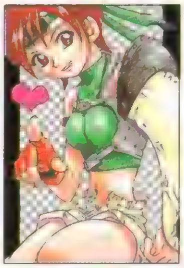
CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもOKです。特にCGは本誌ではなくこちらにどうぞ。CGはいいCG。

さあ、これから毎月増刊Dが発売されるぞ！　油断するなよ！　竜雷！　手加減無しだからな！　なんて夢をマジで見ちゃう編集部泊まり3日目の午後3時……。ドホホ。

ＣＤの奴隷はＰＳの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです（……あらあら）。でもまあ、作ってる人間が一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、ＰＳの奴隷、略して「ＤＰＳど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、ＣＤの奴隷はＣＤ－ＲＯＭ付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係は。それも内緒、コレも内緒。内緒ばっかりで内職じゃ！　ギャグじゃ。



▲福岡県　栗梅ゆずさん：夜に同化していくマルー。このまま消えてしまいそうな、かすかな体験。キャンプの夜とかってそんな感じです。


◀茨城県　砂吹緑理さん：貴方のハートを狙い撃ちなユフィ。もっとイベントの欲しかったキャラナンバーーと言ってもいいでしょう。



◀山梨県　すいび亭さん：一体誰がモデルなんでしょう。彼女。キャラがリアルになってくると、誰に似ているっていう話題も多くなりますよね。


◀北海道　ＴＯＭＹさん：葵はそれほどじゃないんですけどねぇ……。小時は難しスギ。感情値以外に各種イベントも成功させないといけませんから。



◀福岡県　もきゅぴーさん：わくわくしてます。でも……こういった顔はフエイ＝キムの前でしか見せないんでしょうね。



◀静岡県　彪虎さん：カワイイというかキュートというか。彼女の魅力でこのゲームをプレイし続けた人、多いですよね。ＳＦＣ版、後半ツライから。


◀新潟県　彩秘キョウコさん：比良坂さんは産婦人科の前で女連れの主人公と再開します。運命を感じます。なかなか熱い運命ですよね。

Dで体験してから更にいろいろ体験しちゃうのが最近の流行。Dならあんなコトやこんなコトも体験できちゃや牛（さりげないギャグ）。さらに奴隷でクラスの人気者！　といったところで

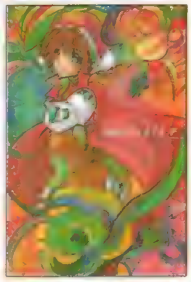
山田くん、次のお題をお願いしますよ。（円楽談）

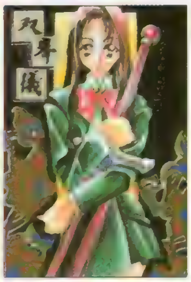


▲福岡県　風護司さん：本当の家族よりも仲良さそうですよね。でも……クーンの寿命ってどれくらいなんでしょう？



◀高知県　真崎桐夜さん：どんな感じになるんでしょうねぇ？　萌え萌え～な人激増ってことになるんでしょうか？


◀滋賀県　さくらあつさん：モノ悲しげなマルー。彼女はこういう顔で幼い頃からイロイロと耐えてきたんでしょう。


◀静岡県　テツコさん：剣。ものスゴイ斬れ味っぽいですよね。こんな風に大事に抱いたら……危なそうです。


▲熊本県　鵠鴉さん：始まりがアレだっただけにエンタテイメントで終わって欲しかったっていうのが正直なところです。もしかして序盤は精神論を語るためのエサ？

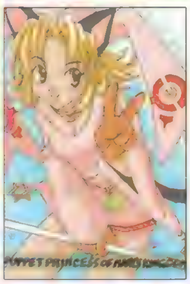

▲福岡県　戸浦芹菜さん：『森川君』の雰囲気はそのママに、育成系のＳＬＧとしてちゃんとしてます。やりこめます。



◀静岡県　えんぜるぽーいさん：かなり不定期刊行なんでしょうかねぇ？　本。取材大変そうだし。

◀新潟県　杉崎ルウさん：キャラはいい感じなんですが……システム部分がイマイチだったりして。残念。



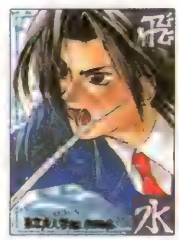

◀愛媛県　むにゃんさん：しゃべり方ひとつとっても、脇役もなかなかいい味出してそうです。年末期待しましょう。



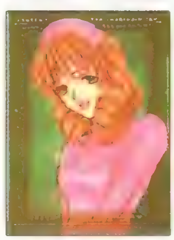


▲埼玉県　行世結希さん：寝坊でしょう彼女。

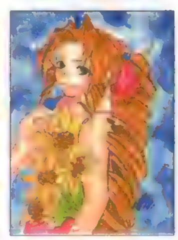

▲徳島県　わたろーさん：何を見て……？



▲大阪府　柳けふさん：弱いんですよね。


▲東京都　山師さん：芯が強いワケです。


▲茨城県　深澤瑞理さん：実際はこんな感じ？


▲徳島県　桜風りらさん：向日葵似合います。

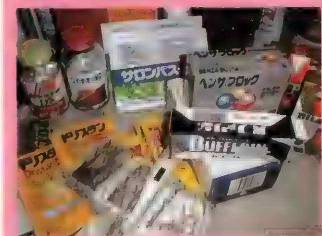
「ＣＤどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると５ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは増刊「ＣＤの奴隷」本誌「ＰＳの奴隷」「４色奴隷」の３つ。どのコーナーで採用されてもＯＫ。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、必ず送られます。なかなかＯＫモノになってきているので、首を長くして待ってて下さい！

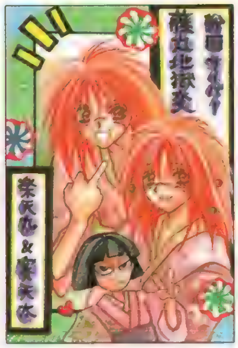
「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（コーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒とは別になるので、１枚ごとに、最低県名とTEL、名前（ＰＮも）は書いて下さい。鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。

ゲーマーの基本

ゲーマーは気楽な仕事ときたもんだ！　というか気楽とかツライとか考えたこともないってちゅーか。こんないい加減な人生は許されるのでしょうか？　とかも考えないっちゅーか。なんだオレ。お気楽極楽。　（鷹）

さて、今回はゲーマーの体力について。どんな仕事も身体が資本なのは一緒ですが、この仕事はムダに徹夜が多いので、体の弱い人にはお薦めできません。さらに締め切りのドキドキに耐えられる心臓も必要です。が、ソレは理想。オレは昔から身体が弱いので（扁桃腺が腫れやすい）かなり大変です。こないだも風邪で何日も立ち上がれず、仕事にも支障が出て後始末が大変でした(トホホ)。元々は体育会系で剣道、テニス、スキーと人並みに鍛えていた身体も、運動せずゲームばかりしている生活でメチャメチャレベルダウン。きっと町中で引ったくりにあったとしても途中でゼエゼエ立ち止まってしまうのでしょう。というわけで弱っている身体をどうするか？　オレはかなり薬に頼ってます。ビタミンとかカルシウムとか栄養補給とかサロンパスとかもう、いろいろ。熱冷ましシートを額と首に当てたりして。ドリンク剤も飲みます。２本くらい飲めば多少の眠気、だるさは解消！　まあ、しばらくすると反動が来る(肩こりとか眠気とか)から要注意だけどね。ドーピングはステキだぜ！


▲オレ所有編集部常備薬一覧。ドリンク剤２本と栄養剤系を適当に飲むと、かなり元気になれます。が、若い人はマネしちゃダメ。


▲北海道　藤崎啓さん：どっち使うか迷うんですよね。性能的には似てるから。


◀京都府　池田圭紀さん：ギャルだけを集めるのもひと苦労です。特に三ツ目の人は仲間になりにくいから。



◀大阪府　クラゲ２号さん：召喚されて登場する魔物も、パーティユニットとして使えたら良かったんですが。

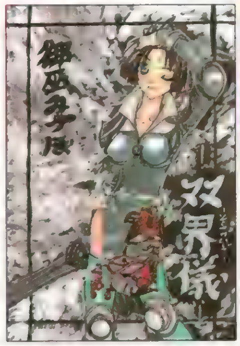

◀栃木県　翔陣さん：知ってる同士の戦いは一撃必殺技の応酬になります。特にドキドキしますよね。


◀熊本県　鯨子さん：白魔さんが主人公なら良かったんですが……鳥は……やっぱりいまいち乗り物な感じが……。


▲埼玉県　宮崎あさみさん：幸せそうです。


◀東京都　スティーブンさん：貧乏でヒヨコ研究会。ニワトリは……。


◀福井県　はせがわ卑仁さん：服装かなりムチャなの多いですよね。実際いるような人がいてもよかったような。



▲大阪府　キノピコンさん：白いだけなんですがサクラ吹雪に見えるのが不思議です。

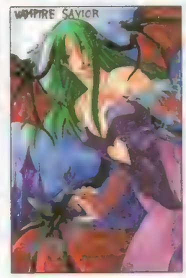

◀宮城県　玲さん：小蒔への対応はソレなりにやり込まないと難しいですよね。葵とのバランスとか。


◀宮城県　楓来らみーさん：続編に当たる新作「ポポローグ」もかなりおもしろそうです。

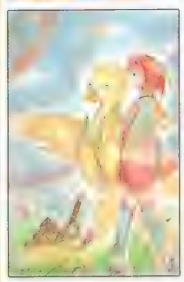


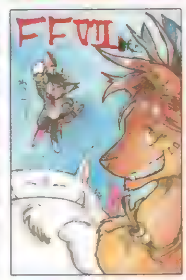
イラスト&文：梓人
ゲームのしすぎは体に悪いわけですが、だからといってやめられるワケじゃなく……人生イロイロ悲しいこともあるけど、ゲームしてればこの世は天国。


◀新潟県　杉崎ルウさん：ラムザ、なんで体育座りがこんなに似合うんでしょう。不思議です。



◀三重県　東本夕夜さん：移植決定の「セイヴァー」。その完成度は一体？まだ謎ばかりです。

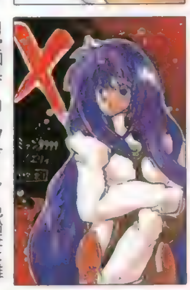

◀静岡県　仙都さん：鳥が本読んで賢いのはステキすぎ。シュールです。楽しい旅ってところでしょうか？



◀神奈川県　ＭＥＧＡ-ＤＯＧさん：「Ⅷ」でもケダモノ系が活躍するんでしょうか？　しゃべらなそうですけど。



◀愛知県　山口27号さん：色鉛筆は難しい画材ですが、濃く塗るようにすれば大丈夫です。

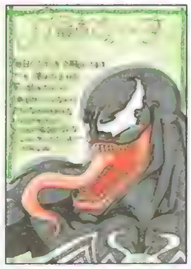

◀静岡県　裕一さん：彼女の性格はイマイチ把握しきれなかった気がします。ヒロインなんですけどねぇ。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指して下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象賞品●（1：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3：奴隷シール：採用された人ほとんどがもらえる奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！

Dの体験版っていいよね。ってしょっぱなから自社広告みたいでアレですが、実際家に持ち帰って遊んでみると、そのソフトのことがよくわかります。ＣＤ－ＲＯＭになる前はこんなコト考えられなかったんだよなぁ。実はＦＣのディスクシステムが落ち目になってきた時代にＦＣディスク付きの雑誌の企画をプレゼンしたことがあります。あの時は任天堂の理解が得られなくてダメでした。業界的に体験版っていう考え方も無かったから仕方ないんだけど。ゲーム業界自体が変わってきてるなぁって感じ。実感しちゃってます。年寄り（笑）？　（魔）



◀岩手県　水月稜さん：邪霊滅殺。育てないと使いづらいですから。



◀愛知県　桜井勝朗さん：イロイロ楽しんでもらえたなら光栄です。



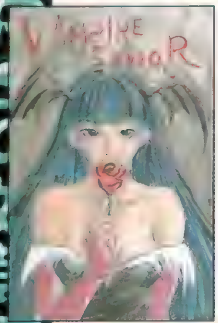
◀大阪府　ホーミングさん：あの熱いストーリーが再び？



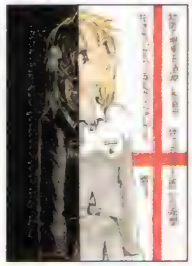
◀奈良県　八色翔さん：氷の竜が魚にしか見えないんですよね。



◀福岡県　望月きりかさん：若人形のだらしなさがステキです。かなりダラーンとしてますよ。



◀北海道　ＵＴＡさん：華麗な戦いが必要です。でないと熱くなれませんから。お互いに。美学ってヤツでしょうか？



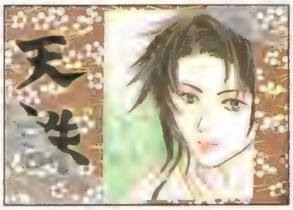
◀青森県　くめた夏緒さん：戦うのに理由はないんですね。大抵。



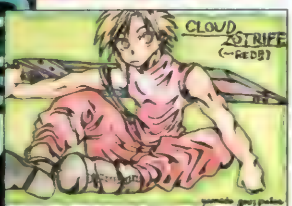
◀京都府　やえサクラさん：バーニィのＶサインは……。



◀静岡県　裕一さん：幾人もの分身。複製。本当の自分は？



▶大阪府　水上陽平さん：ＥＤ後でしょうか……。ちょっと悲しそうです。



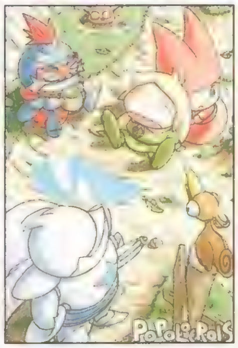
◀兵庫県　山田豪さん：衣装替え、せめて色替えくらいあったらよかったんですが。



▲三重県　東本夕夜さん：雪の女王編、石版使ってガンガンペルソナ作れば、バッチリですよね！



▲福井県　有栖川恭さん：続編にはいなくなってしまった、ブラド。悲しみの声しきり……。



▲埼玉県　HAPPYさん：続編「ポポローグ」に白騎士は登場しないんでしょうか？



▲岡山県　樹宮匡平さん：翻弄されるワケですから儚くもなります。オヴェリア様……。



▲大阪府　ホーミングさん：奥にいる南条くんが固そうでカッコイイです。マークは人形のようだし。



▲大阪府　昭直利さん：ニーナの冷凍睡眠ネタにはちょっとビックリしましたよね。後遺症は？

キャラクターのこと♥

『魔人』の葵はいいにゃ～。何度やってもクリスマスに彼女とデートしてしまいます。（う）

買うまい……と思っていた「センチ」のトレカ。（平）が持っているのを見たらマッハ欲しくなって、けっきょく買ってしまいました。絵柄はＳＳの「センチ」から、アニメの「ジャーニー」までいろいろ。スペシャルカードがカッコよくて、気に入りました。しかし、まだ１枚……。全部そろえるのに、いくらかかるんでしょう？　さて、最近のマイブームキャラは「御神楽」の巴ちゃん。下ぶくれの顔が変ですが、慣れるとこれはこれでカワイイ。ムンクの叫びみたいな、ふにゃふにゃした姿もまた良し。



▲徳島県　長尾叶矢さん：カッコイイんですが。



▲福井県　はせがわ皐仁さん：ライバルの鏡？



▲東京都　ばらスィーさん：おしゃまさんです。



▲東京都　発電所さん：ゲームはどうなる？



◀茨城県　小見幸子さん：キャラ性の塊って感じの登場人物多いです。どんなお話になるんでしょうか？

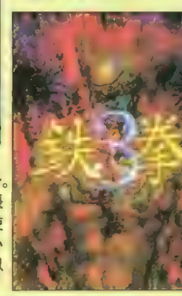
CGでバッチリ！

CGを描くのはステキねぇ。マウスでバリバリよ！　ペンの方が楽だなんて思っちゃダメ。思ったら負・け・！（魔）

いや本当は負けでもなんでもないんですが、今回はＣＧの利点について。①色を変えられる：通常のイラストは塗ったらソレまで。着色のスタイルにもよるけど、ＣＧなら「とりあえず塗ってみる」ってのが可能。ＣＧでイラストを描く最大のポイントはコレ。②リアルな質感：ベタなセル塗りから、金属のテクスチャ張り付けまで画材（データ）の種類が豊富（当然、キチンと使いこなすには修業が必要だけど）。まあでもよほど研究しないと、ＣＧでオリジナリティを生み出すのは難しい。誰でも似たような塗りになっちゃうんだよね。要修業。



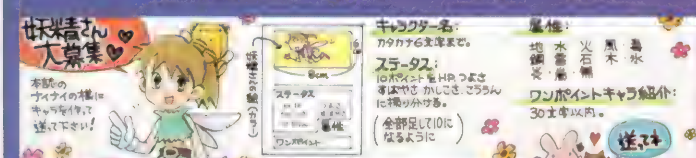
◀新潟県　狩那ミヲさん：拳銃使いですからね。



▼栃木県　天際達人さん：やはり「鉄拳」は平八から始まりますから。

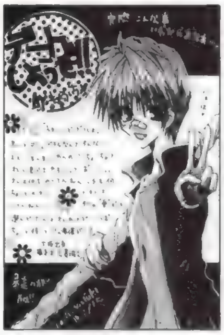
妖精さんまだまだ大募集

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはね……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「ＣＤど」だけでＯＫ。



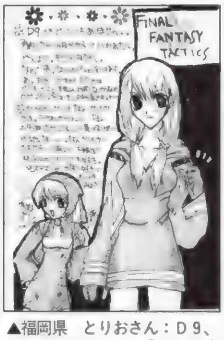
最近、編集部内ではＧＢ「ドラクエモンスターズ」が盛り上がってます。結構プレイしてる人間が多いので、お見合いなんかもできるといえばできるんですが……。みんながみんなして、モンスターに編集部内の人間の名前をつけてるもんで、いざお見合いさせると気まずいことこのうえなし。「俺と（う）さんがお見合いすんの!?」てな状況になってしまうわけですな。……なんか、不毛だ。とりあえずその事実に気づいた俺は、今後モンスターに名前をつける際、注意しようと思ったのでした。他の人は知らんが。　（平）

「御神楽」のゲームは大変よろしいんですが、ＴＶのＣＭだけはちょっと……。どうやら２パターンあるみたいで、最初「あっ、「御神楽」だ」と思って見たのですが、確かに人間の女の子でした。で、しばらくするとまた流れたので、じっくり見ようとしたら、３人のメインキャラに扮しているはずの女の子たちが、今度は人形になっているではないですか！　しかもかなりリアル。私は日本人形とかアンティークドールとかは、「激」が付くほどニガテなのです。もう心臓が５秒きっかり止まりました。勘弁してください。（う）


▲兵庫県　雛瀬ユキさん：まあ、結局はいい友だちなんですけどね。でもデートです。



▲神奈川県　佐伯まさめさん：長いですよね。イベント盛りだくさんだし。ＡＣＴ部分あるし。



▲福岡県　とりおさん：Ｄ９、ゲットできましたか？　Ｄは売り切れやすいので発売日に買うのがもっともいい方法です。



▲東京都　山師さん：あの辺スゴイですよね。ある意味マネできないっていうか。瞬間の判断力高すぎ。



▲福島県　ユズコさん：うっぎゃーですか。Ｄ９はＣＤの音声でも楽しんでもらえたみたいでうれしいのでした。

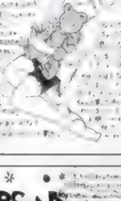
まんが　東京都　加持くまさん「メフィストよりもマリーの扱いの方がヒドイっていうか」

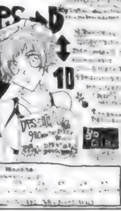


表紙娘である名前はまだない…

イラスト＆文：猫有馬・表紙＆付録ＣＤ－ＲＯＭを飾る、あの娘の気になるプロフィール。今回登場の娘さん以外の娘の名前は本当に募集中です。ＤＰＳ名前係までハガキで！

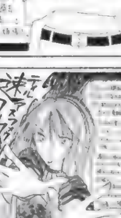



◀青森県　ねこまたぎさん：万引き止めましょう。本当に。特にＤＰＳは止めてください。お願いです。生活かかってるので（泣）。



◀埼玉県　風伯さん：Ｄ９で過去の曲全部入れましたから、その続きということになります。次は…いつなんでしょうねぇ？


◀神奈川県　マコモさん：何度もやってると頭が飽和状態になるので注意してみてください。曲も曲ですしね……。



◀千葉県　都賀行宏さん：体験版で気に入ってから買えば、たいてい後悔しないですよね。まさに21世紀の次世代ゲーマー？


▶新潟県　彩秘キョウコさん：ニワトリになったら……食べる？

諸般の事情により、現在我が家には製品版が動くＰＳがありません。「エンドセクター」や「どきどきプリティリーグ」などを買いましたが、そんなワケでまだ封も切っていない状態です。たとえＰＳがあっても、遊んでいたかどうかは疑問ですけど。なんか遊びたいと思っても、「今本体ないからいいや」で済んでしまう。実は家にゲーム機なくても十分暮らしていけるということがわかってきました。それでも、欲しいゲームは（できないクセに）買ってしまうので、全然節約になってないところが……。（ほ）

連続です。ソレでなくとも風邪ひいてボロボロなのにDと本誌が連続です。連続と言えば朝のＴＶ小説……なんていうギャグだかギャグじゃないんだかよくわからない文章でお茶を濁したくなってしまうくらい、連続です。まあ、だからといってイヤなワケじゃないんですが途方には暮れてます。なのでハガキください。お願い。こういう時はハガキを読むのがなんといっても最高のお薬。オレ様をキューンとさせるようなのください。そして更にオレ様をウホウホさせるようなHな写真も同時募集（バカ）。誌面には絶対載らないけど（笑）。　（魔）



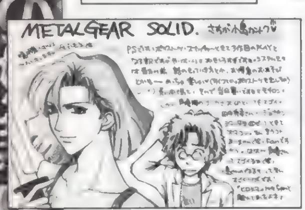
まんが／千葉県　ちったんさん（でも……考えちゃいますよね。普通、わかりやすいっていうか）


◀千葉県　都賀行宏さん：体験版の数も増えてきてますし。



◀福岡県　もきゅぴーさん：高木ブーなんでしょうか？


◀滋賀県　ごちうりさん：11回目のD。いかがでしたか？



▲広島県　紫堂さん：よくできた「ゲーム」ですよね。楽しめる上に内容もある。映画とは違ったエンタテイメントです。

Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイは締め切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は10月23日）を見て下さい。　（魔）

しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。日頃から限界にチャレンジしちゃってるから。このページは。いいキャラ多すぎです。マジで。

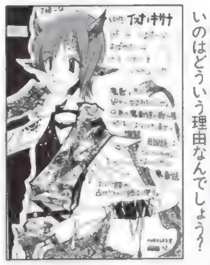


▲大阪府　平井孝臣さん：ロッドを改造して拳銃。



◀福岡県　ホルヲさん：身体は鋼。硬気孔で刃もブチ折るってところです。


◀静岡県　彪虎さん：腕っぷしには自信があるんでしょう。


◀愛媛県　紫丸さん：母国語が使えないのはどういう理由なんでしょう？


◀秋田県　天野竜吉さん：ブーツがしゃべるのがステキです。

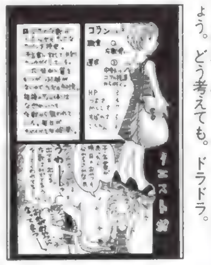


◀東京都　来須真矢さん：力で乗り切るのです！　なんだって。

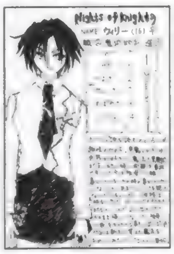


◀愛媛県　紫暮蒼子さん：かなり外見とギャップがあるっていうか。

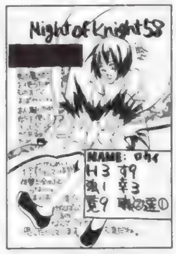

◀神奈川県　龍百蓮さん：才能もあるんですよ。賞取れるってことは。


◀東京都　樹村Ｓさん：４次元でしょう。どう考えても。ドラドラ。


◀福岡県　たかと翔さん：インチキ占いって……。マズイような。


◀長野県　和泉純子さん：ホラー小説で魔法習得は特技でしょう。

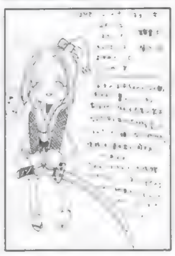

◀東京都　卯月渉さん：パッと勝負をつけたそうな服装です。



◀新潟県　神喰呼久さん：動きが速いのはいいですよ。ヤッパリ。


◀愛媛県　紫暮蒼子さん：腕のは歪み共生するための。


◀静岡県　珈珠りいさん：君子は危うきに近寄らないのです。


◀徳島県　金谷さん：かなりノホホンと人を斬りそうです。

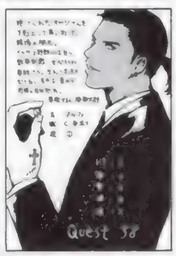

◀東京都　樹村Ｓさん：好き合ってるんでしょうかねぇ？



◀栃木県　ゆきさん：網ストッキングでレッツゴーなのです。



◀福井県　天竜雨傘さん：嫌いなモンスターには……怖い。



◀大阪府　昭直利さん：下克上はある程度必要らしいですから。


◀神奈川県　朝影礼都さん：２年間何してたんでしょうねぇ？



◀大阪府　クラゲ２号さん：元忍者なら踊り子さんはカンタンのような……。


◀静岡県　彪虎さん：究極のプロテクターを求めてガンバルわけです。


◀茨城県　小見幸子さん：どちらかといえばサル系なんでしょうか？

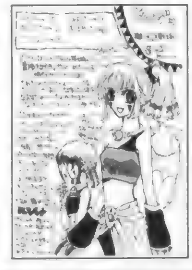


◀宮城県　蒼月あるえさん：グモは役に立つんでしょうか？



◀神奈川県　MEGA・DOGさん：かなり偏り過ぎです。

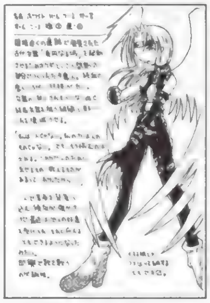

◀石川県　遊佐サルサさん：死んでるのはかなり厳しいですよね。

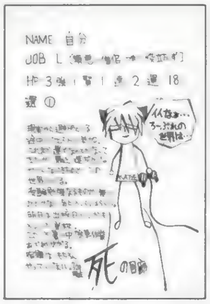

◀福岡県　とりおさん：修業が終わって冒険。楽しいでしょうね。

●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもＯＫ。傾向としてとんでもない体験や友だちのＨなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は２１０以上、２２５文字以内。熱いハガキを大募集中！　なのでした。

ＧＢも持っていないのに（昔、ＧＢポケットを買ったけど、あんまり遊ばないんでライターのコガンにあげてしまいました）、あまりに周りの人間が楽しそうにプレイするので「ドラクエモンスターズ」を買ってしまいました。現在（魔）から使っていない本体をもらってプレイしております（ちょっとラッキー）。モンスターを捕まえて、育てる……コンセプトは某人気ゲームに似ていますが、やっぱり楽しい。何せ「ドラクエ」ですから。ゲーム中にも懐かしのあの場面があっていい感じ。オススメです。（う）


▲和歌山県　日向アキラさん：守るものがあるのは強い証拠です。最後まで。


▲大阪府　雨宮五月さん：ツライことだけじゃないと思われます。絶対。

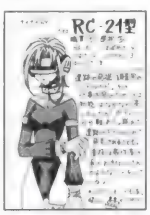

▲愛知県　かっつぇー（仮）さん：受験勉強も経験値ためれば楽勝ですよ。きっと。


▲神奈川県　仲十泉さん：型破りはいづらいでしょうね。堅苦しい組織では。

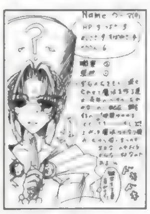

▲北海道　セトさん：恋愛がらみのツライ復讐。何を思い追いかけるのでしょうか？

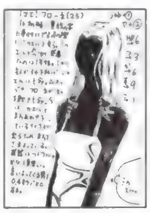

▲茨城県　プリラソフさん：既にケダモノな感じでステキです。カワイイ気もします。


◀埼玉県　蒼月紗矢さん：幼い頃から血塗れだったのでしょう。きっと。


◀東京都　樋口真さん：リモコンモードがカワイイ感じです。いいように操れそうで。


◀茨城県　小見幸子さん：身体を取り戻す為に。本来の自分を取り戻すために。


◀埼玉県　NoMiさん：心配性くらいの方が事故が少なくて良さそうです。


◀京都府　ゆず2ー号さん：待ち合わせ、ちゃんと会えるといいですよね。


◀神奈川県　仲十泉さん：D8の方法でパソコンゲット？スゴイ！


◀福岡県　ホルヲさん：忍者出勤って……。お手軽でステキです。コスプレ？


◀宮城県　蘭丸さん：怖いでしょうね。そんなに威力のある言葉は。


◀東京都　水都花鈴さん：呪いですか。石鹸はネズミにかじられちゃいます。


◀茨城県　魔呂さん：ファミレスは大変ですよね。笑顔大事で歩き回って。


◀埼玉県　裏屋圭介さん：アイパッチってだけで怪しいですからね。


◀三重県　東本夕夜さん：冷静な顔でギャグを考えてること自体が……ギャグ？

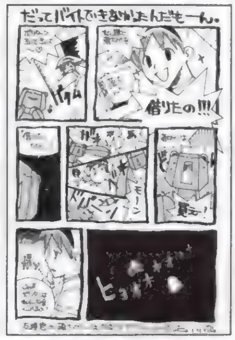

◀兵庫県　雛瀬ユキさん：血飛沫です。チェーンソーですからねえ。


◀石川県　萩野某さん：苦手だと確かにツライかもしれません。



まんが　愛媛県　ゆっきーさん（似合うとか似合わないを知っているとは……マニア？）


▲東京都　樹村Sさん：カラーの横ハガキも募集中です。進化していきますよ。



▲鳥取県　ねこ香織さん：ガンバって買いましょう。データも楽しめますし。


▶新潟県　RATAさん：基本的に1トラック目は飛ばしましょう。


◀福岡県　いちがやまみさん：注文は正しいです。でないとゲットできないかも。



この前、「魔人」のデータは消すつもりはないと書いておきながら、いきなり２枚あるうちの１枚を紛失。しかも、小蒔とのデートがすぐ楽しめるデータと、３周目のプレイの３話で全キャラレベル50以上という最新データが入っている方。つまり重要な方をなくしてしまったワケで、かなりガッカリです。１枚目の方に入っていた、２周目プレイの途中データからやり直さないと。実は「DII」に小蒔とデートできるデータが収録されているんですが、やっぱ自分の名前でやりたいですしね。と思ったら今ＰＳないや。（ほ）

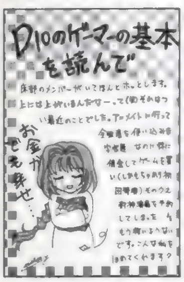
Ｄ11の歌詞です。「立入禁止の廃虚は　ボクラの要塞だった　清潔な日々は　逆にカラダを弱くしていく　ゲームセンターの対戦ルールは　いつの間にか覚えた　朝のラッシュでもみくしゃの空は　とんでもなくキレイ　※忘れられないコトばかりで　いっぱいになってゆく　ステキな毎日　学校の勉強なんかより　知りたいことはあふれて　似たようなシステムばかりで悩んでしまうけれども　ＴＶとかマンガとかゲームとか　いつの間にか知ってしまって　たくさんの知識ばかりが　自分を隠しちゃうけど　少しづつ少しづつ　賢くなっていく※　↓



まんが　広島県　花咲いずみ　それはそれで気まずいっていうか　気まず……　イラスト／田中まさし　岩鉢さとみ



◀福井県　有栖川恭さん：チャームがかかるのならいいかもしれま……。

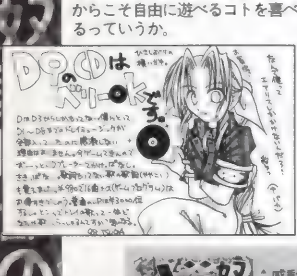


◀福井県　深胡橙さん：ソレはソレで幸せなのです。買っててよかった。



◀岐阜県　ＤＤ７さん：あのゲームの高校生、激しいですよね。

▼千葉県　都賀行宏さん：ゲームをガマンな季節もありますよ。だからこそ自由に遊べるコトを喜べるっていうか。



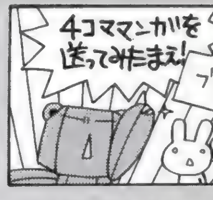
お笑い4コマ劇場

板橋区民会館西大ホール支部



ＤＰＳど、及びＣＤどはゲーム専門誌最強の４コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキでガンガン送って下さい。送っておくと本誌や、付録攻略ステーションＳＰでスゴイことに！（魔）

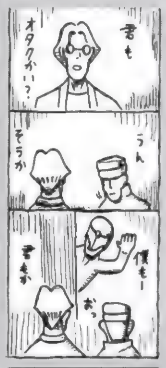
４コママンガ（いや、３コマでも２コマでもＯＫなんですが）随時大募集中！　例のように、ハガキ（１枚１作品）に天地14㎝、左右６㎝の大きさで描いてきてください。ナイスな作品はＰＳの奴隷、ＣＤの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合はイラスト採用の５ポイントに加え、ＤＰＳ規定の採用商品券もプレゼント！　一発ネタは早い者勝ち！







◀富山県　いわきゆーしさん：まあ、まだまだ魔法の修行中ですからね。大きな魔法は使えないのです。という問題じゃないですけど。



◀兵庫県　もやしさん：かなりオタクなのですね。みんなでオタク。床部ライターもばりばりオタク。世界はオタクが救うのです。不況とか。



◀兵庫県　雛瀬ユキさん：いてもおかしくないですよね。隠密お庭番衆とか、るろうに……って、るろうにはないですね。にんにん。



◀新潟県　葵龍ひなきさん：あの声だけでファンになった人も多いというのに（笑）。まあ、怪しい魅力爆発もいいかもしれません。



◀鹿児島県　痔さん：飾っておくのもいいですよね。触っても封印が解けなくて、持って帰れれば良かったのに。ゲーム進みませんけど。



◀大阪府　水上陽平さん：フワフワしてアレでしょうねえ。結構抜け毛とかも多いんですよね。実際着てみると。フード付きとか。



◀長野県　新条秋良さん：売らないと生きていけないんですから。大変です。まあ、どちらが良くて仲良しさんな気がしますが。



◀愛知県　恒星さん：ガチャピンのバイタリティには涙が出てきそうです。よく見なくても緑色の気持ちの悪い生き物なのに。



◀兵庫県　山田豪さん：鍵に言われても……気味が悪くてさっさと捨てちゃうかもしれません。というか捨てる。ね。



◀滋賀県　柚生らうさん：目の前で食べられるのはショックでしょうねえ。しかも摘まずに。犬のようにバクバクと。イヤァアァー。



◀山形県　日野晴火さん：友だちとしていいのか悪いのか……。まあ、最終的に心が通じ合ってればいいわけですから。



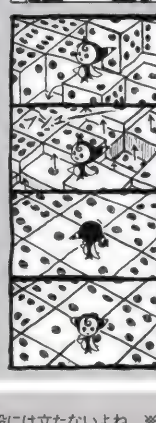
◀大阪府　じまさん：楽しいゲーム家族ですから。いいですよね。兄弟でゲーム友だち。うらやましい人も多いんじゃないでしょうか？



◀静岡県　彪虎さん：一つずつ大切に入れて、帽子をかぶってるんでしょうね。「入っててね」とか声かけながら（笑）。想像できます。



◀岐阜県　みなさん：かなりきわどい必殺技多いですからね。特にダブルパワーバスターをミニスカの女の子に喰らわすのは……。



◀新潟県　ＲＡＴＡさん：埋まっちゃってたらもう……どうしようもないですね。というか意地悪っていうか、イジメっていうか。



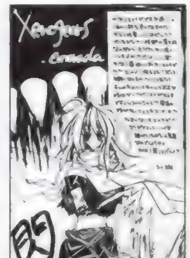
◀北海道　蒼月滄さん：大自然の家。常に窓やドアの開いている家はそう呼ばれます。猫が子供産んでないように気をつけてください。

↑感動のシーンでわかっているのに　涙が出てくる　カッコつけてても大抵役には立たないよね　※（くり返し）　少しづつ少しづつ　賢くなっていく」：続いてＤ11超難解クイズのＢＧＭです。「ＰＳのコントローラの　肌触りが　いいね　いいよね　（繰り返し）」：毎回、アンケートハガキに「歌詞を載せてほしい」という意見がありますが……実は毎回、このはみ出しにはちゃんと載ってるんです。探してる人がいたら教えてあげてください（笑）。

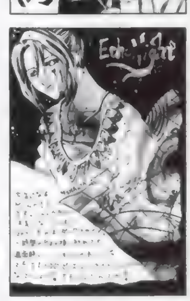
●突撃ラッキー４：貴方の好きな４桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもＯＫ）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　：さて、そんな突撃ラッキー４ですが、今回の当選は０枚！　数字は9692でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはなし。ラッキー４で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも１枚毎に書いてね！



まんが／高知県　坂本（気になる人は気になるゲーム。それが「アグレッシブ」と「くの一番」）



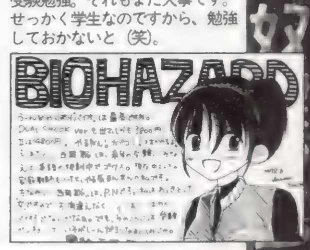
◀北海道　哀原斑さん：本当にいたらもっと気持ち悪いかもしれませんよ。

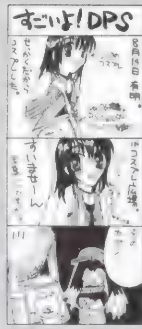

◀三重県　東本夕夜さん：かなり怖いって評判です。どきどき。



◀三重県　乙坂君比古さん：やり続けるのが楽しいソフトですよね。ダラダラ。

▼新潟県　西岡聡さん：中２から受験勉強。それもまた大事です。せっかく学生なのですから、勉強しておかないと（笑）。





◀茨城県　深野樹里さん：みんな憧れてたんですよきっと。なかなかイロイロ入りそうです。



◀北海道　セトさん：指がラーメンに入っててソレを舐め取るのは当たり前って感じです



◀神奈川県　龍百蓮さん：ギャグで世の中が救えたら……いいんですけどね。言霊使いとか。



◀埼玉県　北島さとしさん：気軽に声をかけられません。機嫌をそこねたら２秒後には地獄。



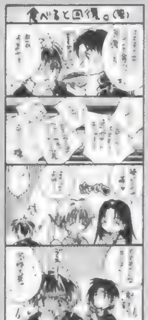
◀千葉県　彩軌彼方さん：こんなモードがあると……というかないっていうか（笑）。



◀東京都　あけまつさん：まあ、黒く肌を焼いちゃえばシイタケ以外のナニモノでも……。



◀茨城県　くぼさんさん：ガンダーラとか往年の名曲を歌って欲しいモンです。テーマ曲に。



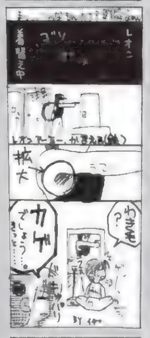
◀石川県　萩野某さん：食べてれば元気っていう迷信というか法則というかありますからね。



◀東京都　わすれんぼさん：まあ、そこで終わってしまうEDがあっても……。

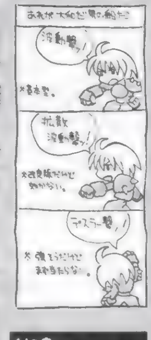


◀山形県　日野晴火さん：決まってるんですよ。ヤッパリ。プレイヤーによって違う気もしますっ。



◀神奈川県　仲十泉さん：いくら外国の女の人がその辺に無頓着でも、再現してないでしょう。


◀宮城県　フォレストさん：何も……そっち側の夢を見なくても。しかもコレから死んじゃう。



◀大阪府　雨宮五月さん：「さらば」とか「永遠に」なんてのが付いた必殺技も登場？

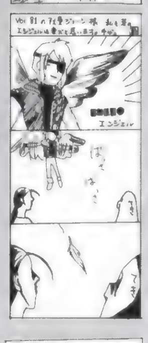


◀山口県　霧葉みしでぃあさん：そうやって欲深だといつか自分がイタイ目みるんですよ。

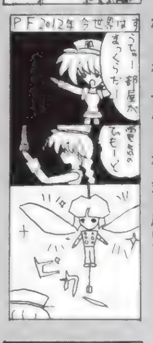

◀岡山県　綾千さん：まあ、おばあちゃんですよね。いくら外見は色気があるっていっても。



◀兵庫県　山田豪さん：冒険好きの署長ですから、トイレが隠されてるんですよね。



◀大分県　彩々さん：飛んでいくのが漢でしょう。そしてもう２度と帰ってこない……。



◀愛知県　あっぴろげさん：光ったらカワイイかもしれません。しかも羽を広げて。



◀栃木県　ぐなぐなさん：漢字知らなくても使えれば……って意味もわからない？


◀群馬県　小川明さん：をいをい。殴って気が済むなら、まあ、いいかもしれません。


◀神奈川県　池田彩重さん：どうしてもダンバインに結びつけたくなってしまいますよね。



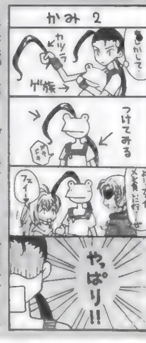
◀大阪府　三日月哀さん：胸が邪魔なのは本当なんですよね。胸当てないと痛くて撃てないぞ。



◀三重県　神代奈月さん：と言い張る辺りはオバサン入ってますよね。つまりもう１人は中年。



◀北海道　暮新さん：食べ物を持ち歩けるRPGはかなり賞味期限過ぎたアイテム多いです。



◀北海道　セトさん：髪だけが彼のオリジナリティを支えていたわけですね。



◀東京都　藤くーげる唯月さん：格闘界では厳しい人が多いですからね、好戦的っていうか。



◀新潟県　ハチさん：浮いてたら感動しちゃうかもしれません。レベル99って感じ。



◀北海道　暮新さん：似てるけど違うシリーズ。「かなぶん」と「おやぶん」……トホ。


◀新潟県　葉緑体αさん：そんなにキライだったんでしょうか？　みんな。



◀埼玉県　卯月零哉さん：ツッコミが激しくてカッコイイです。ソコまで強ければ戦闘で無敵。

歯医者に通い続けることおよそ４ヶ月。ン年ぶりのつけを一挙に払ってるワケだから、長引くとは思ったけど……、なんとまだ終わってなかったりします。でもあれ以来、丁寧に歯を磨くようになりました。朝と夜だけ適当に磨いているだけでは酷い目にあいますんで、皆様も気をつけましょう。それにしても「もうそろそろ終わりですね」と言われてからか随分長いんですけど。虫歯だけでなく親不知の方もなんとかしないとならないし。あー、早く完治して、週に１回の歯医者通いから開放されたい。（ほ）

★奴隷要注意事項：実は最近、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり）。よろしくお願いします。



まんが　宮城県　NAKO（今はコレが精一杯。でも泥棒はお姫様のためなら……）

ランキング発表

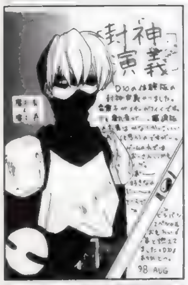
455：山師
430：週末の怪人
405：ごぢうり
400：のぶすけ
385：RATA
365：矢渡
360：柴田恭子
350：水鶏、雛瀬ユキ
345：TOMY、はせがわ皐仁
340：むにゃん
325：東本夕夜
315：佐伯まさめ
305：田中将司

●300：祥人、●290：雨宮五月、湖山たみ、●280：紅月朽葉、都賀行宏、リンチンチン、●270：小見幸子、パー子、●265：S・風雅、クラゲ2号、●255：卯月渉、NAKO、●250：走馬あづみ、●245：みなみ流水、●240：ちったん、●235：いわきゆーし、●230：スティーブン、太一、●225：如月二月、蕃新、●220：哀原斑、とりお、ねこ香織、日向ラジヲ、●215：ホルヲ、●210：櫻璃、●205：山口27号、●200：北原健光、●190：卯月零哉、えんぢまる、広瀬川秋人、真宮まゆ、●180：いふじこう、深野樹里、遊佐サルサ、●175：如月龍牙、めもるん、●170：彩軌彼方、想あたみ、●165：檀月子、眠るカバ、パグ12匹、藤神哉也、●160：香月りん、小林恭介、楽柚、●155：いちがやまみ、ともの、●150：市藤にたか、カジサトコ、谷川蛍雪、十槻久也、●145：綾千、有栖川恭、清和日和子、セト、速瀬宵、●140：くめた夏緒、昭直利、十月若依、古川緋色、水上陽平、●135：浅薙柚椰、SATOMI、辻槻景太、日向アキラ、藤野ケイ、杜漣司、●130：朝影礼都、えんぜるぽーい、鵲鴉、ユドウフ、●125：飯鋼、樹宮匡平、樹村S、高橋智子、仲十泉、宮崎あさみ、●120：葵龍ひなき、麻宮透、オコジョ、鯨子、ストレッチマン、HAPPY、パラノイア、彪虎、森、●115：荒河カヨコ、えーる、樹塚智、牛ぎゅう、天海十流、天竜雨傘、成瀬祥雄、フォレスト、●110：うに、大類敦士、哲ーPAY、葉月ひとみ、布施唯華、●105：荒川政子、タカハシヂュン、大和飛鳥、わたなべつとむ、●100：蒼月、石井洋美、霧葉みしでぃあ、夏初月、ポリ子、水荻巴、●95：彩秘キョウコ、児玉啓太、ころーにゃ、サクマ式、千坂大介、テツコ、十々夜、八房七支刀、望州あゆら

★90ポイントの人は、14人でした。あなたのハガキ、ガンガン送ってね。お待ちしてます！



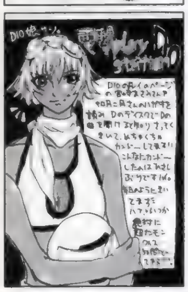
▲埼玉県　宮崎あさみさん：グランプリ参加作品を見てるだけでも楽しいんですよ。今回付録に収録してます。ゲーム写真（74ページ参照）を見れば判ると思うんですが、バラエティ豊かです。ワクワク。



◀京都府　hydeyさん：ストーリーもかなり違います。別の物語。

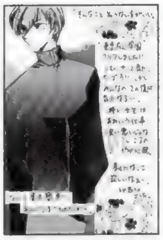


◀愛知県　とものさん：坊ちゃんは出ないんでしょうねぇ。


◀新潟県　BANGさん：超難問クイズはとにかく、繰り返すのが必勝テクです。



◀愛媛県　如月二月さん：洗顔フォームで歯磨きは厳しそうですよね。ゲボゲボ。

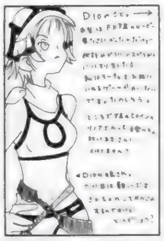

◀富山県　藤沢直弥さん：生き抜くからこそヒーローなワケですし。


◀兵庫県　雛瀬ユキさん：データは重宝しますよね。



◀宮城県　嘉居夕晏さん：地形を変えられるのはムチャですよね。


◀神奈川県　想あたみさん：メガネを外して美人の法則です。



◀徳島県　長尾叶矢さん：知らないゲームが欲しくなりますよね。


◀福岡県　リンチンチンさん：なにもFXで聞かなくても……。



◀大阪府　碑みたまさん：クオリティ上がってますよね。


◀岡山県　水鶏さん：殺意の瞬間ですからね。それは。



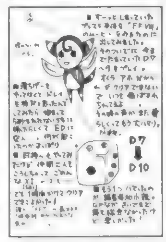
◀栃木県　マルガリータさん：いえ、それからでも遅くないです。



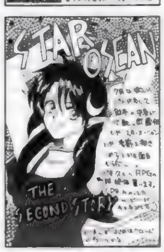
◀北海道　セトさん：ACT苦手な人にはツライですよね。



◀東京都　竜堂遥さん：いいゲームです。カワイイですし。

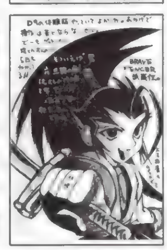


◀富山県　布施唯華さん：しまうと出すのが億劫で。

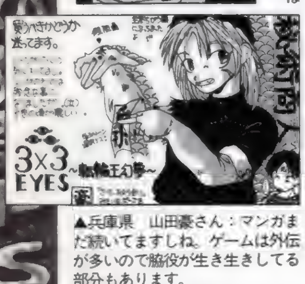


◀奈良県　龍奈さん：PAたくさんありますからね。


◀愛媛県　日向ラジヲさん：開発中なのですから。お得？


◀東京都　チロリンさん：原作のマンガ、感動しますよ。


◀新潟県　RATAさん：剝がしても汚れないのがDPS製です。

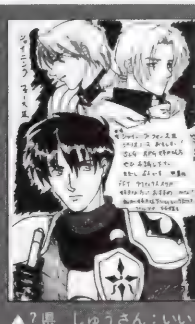


▲兵庫県　山田豪さん：マンガまだ続いてますしね。ゲームは外伝が多いので脇役が生き生きしてる部分もあります。

他機種でゲーム

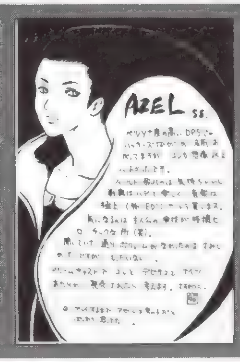
編集部では、みんなで買った「K.O.F98」が好評稼働中。MYチームはロバート、ハイデルンが決定したけど。（平）

残りの1人が決まらないんですよね……。というわけで、「K.O.F98」です。「97」に比べると、短縮コマンドがなくなって入力がシビアにはなってますが、通常技→特殊技という連係を覚えると、戦いに幅ができて実に極めがいのあるゲームになってます。あとは「ジョジョ」。「ストIII 2nd」に続いて、非常にやりがいがありそう……。「ダンスダンスダンス」もおもしろそうだし──久々に、アーケードゲームが盛り上がってきてますね。ビッグタイトルとはいわないまでも、手堅くまとまったゲームが多いドリキャスも要注目。実はひそかに編集部内で評価の高い、N64「ゲッターラブ」も個人的にオススメです。


▲？県　しゅうさん：いいテキですよね。



▲三重県　乙坂君比古さん：PSに来ませんかねぇ。



◀大阪府　昭直利さん：欠点はボリュームだけでしょう。まとまってますよね。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。メインはネタで。お願い。

電撃床部ライターリスト


■魔王31才くん：超爆発バカライター代官。職業ムダ使い。疲れてるかも。ドリンク剤好き。

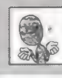

■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。これまた大忙し。DCのせいで。


■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。TVやCFチェックしてるよね。


■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。買えば？ 新しいPS。この際。


■うききくん：あいかわらずお金なし。というかなさすぎ。どうするの？ って感じ。600円。


■さとちーくん：さりげない顔で「帰るのは月曜ですな」と水曜日に言うのはトホホです。


■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。最近髪の毛がかなり爆発しててステキです。

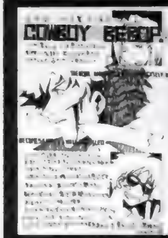

■平吉くん：GBの「ドラクエ」楽しいよね 忙しくてイマイチ遊んでないけど。



アニメのとりこ

ふと、実は「センチ」のLDボックス買っていないことに気づきました。でも忙しくて秋葉にもいけない…。まだかなぁ……。（う）

というわけで、「センチ」のLDボックスまだ買えてません。お金がないというのも理由ですが、何せ忙しくて……。お気に入りのキャラのお話は、ビデオ版をすでに買っているので、心のどこかに「まぁ、あとでもいいか」という気持ちがあるのでしょうか？ いや、コレではいけない(?)！次の給料が出たらきっと買うぞ。さて、TVでもアニメの新番組がいろいろ始まりました。とはいうものの、コレといって惹かれるモノがありません。……困りました。最近LDも買ってないしなぁ。アニメとはちょっとご無沙汰、って感じ。それにしても「トライガン」の後半の盛り上がりは、なかなかでした。……ウルフウッドが(号泣)。おぉ、このLDも買わねば。



▲愛媛県 日向ラジヲさん：ゲームは……。

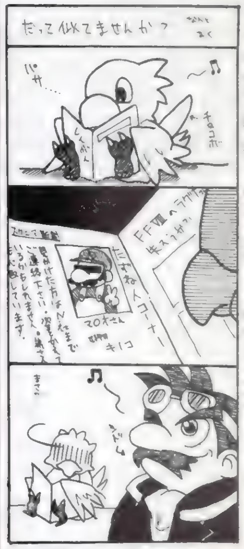


▲東京都 野々海ちなさん：しそうですけど。


▲新潟県 RATAさん：人気ありましたから。



▲東京都 まじんさん：名作になりそう。

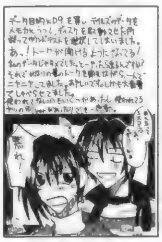


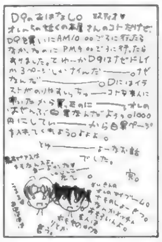




◀京都府 SANサンさん：で、アッという間にD11です。来月D12が来ます。

◀高知県 Museさん：早いんですよねぇ。作ってる方もかなりいつの間にか2桁です。





◀北海道 羅堂さん：基本的にウラワザですからね。データで楽しんでみて下さい。

◀埼玉県 ミスティオさん：なんというか熱い魂の叫びが聞こえてくるようです。どきどき。



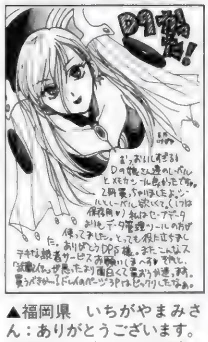


◀香川県 2ndさん：そうですね、背景はもっとトーンダウンしてた方が良かったような。

◀埼玉県 黒海猟虎さん：謎残すのはイマイチ反則な気もします。チャンと終わって欲しいですよね。

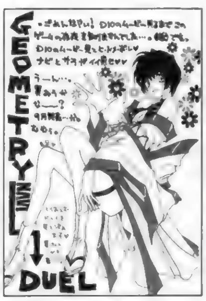


▲福井県 はせがわ阜仁さん：体験版は基本的に友だち接待にバッチリですよね。


▲福岡県 いちがやまみさん：ありがとうございます。2冊はありがたくて涙です。



▲千葉県 柴田恭子さん：自分の欲望に忠実でいいですよね。インプットされた記憶だとしてもカワイイです。小さい子はそれでないと。



▲愛媛県 如月二月さん：実際、ムービーは体験版と違って悩みますよね。



▲岡山県 藤本 Rさん：気になったらいってみる！ それがゲーム道（笑）。


▲東京都 まじんさん：スプラッタですよね。かなり。ついつい包丁が思い浮かんじゃいますから。



◀東京都 ヨシミートさん：罪作りって言われてます。お金が……ねぇ……。



◀東京都 竜堂遥さん：ムービーじゃ判らないところ多いですからね。



◀東京都 那由他さん：Dと、本誌を買って貰ってください。

ハガキなあなたはどこ？

なんていうか、ハガキを描くということは、人生を楽しむということに通じるモノがあります。というか、ないっちゅーか。でもハガキを描くと、なぜか心がワクワクするのです。コレを誰かが見るのかと思うと更にドキドキは加速します。まるで最高速でヘヤピンに突っ込んで強引にドリフトさせてアドレナリンがドビュワーって感じで視界が広がってく感じ。だからドライブしながら携帯電話の次はドライブしながらハガキにしましょう。あ、でもソレで事故が増えたらやばいかもしれないのでヤメとこっと。ヤメヤメ。



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってポイントが貯まり、オリジナルグッズをプレゼント。PSの奴隷のポイント制度は、基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだまだ先なのです）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるのです！ イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！ とにかく送ってね！

電撃PlayStation D11

キミの意見が未来の電撃PSDを作る！ おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

リーダーズ・アンケート

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（67ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、11月2日(当日消印有効)です。

【1】今号で、よかった記事1つを下の一覧から選んで答えてください。
1.CD－ROMはじめて物語Vol.11 2.幻想水滸伝Ⅱ 3.レガイア伝説 4.サンバギータ 5.トゥルーラブストーリー2 6.マール王国の人形姫 7.リベログランデ 8.アドバンレーシング 9.エンドセクター 10.仮面ライダー 11.みつめてナイトR 大冒険編 12.どきどきポヤッチオ 13.星の丘学園物語 学園祭 14.電撃D's information 15.CDの奴隷 16.読者プレゼント 17.新着セーブデータ 18.読者投稿セーブデータクラブ 19.ジャスティス学園 結果発表 20.落ちゲーやろうぜ！ 第一回コンテスト結果発表 21.新作ソフトスケジュール 22.DPS－Dオリジナルレーベル

【2】今号で、つまらなかった記事1つを設問【1】の選択肢から選んで答えてください。

【3】今号のCD－ROMの収録内容で、よかったもの1つを下の一覧から選んで答えてください。
23.［体験版］幻想水滸伝Ⅱ 24.［体験版］トゥルーラブストーリー2 25.［体験版］マール王国の人形姫 26.［体験版］仮面ライダー 27.［体験版］エンドセクター 28.［体験版］アドバンレーシング 29.［体験版］リベログランデ 30.［体験版］星の丘学園物語 学園祭 31.［体験版］サンバギータ（『やるドラ』ムービー集も含む） 32.［体験版］レガイア伝説 33.［ムービー］みつめてナイトR 大冒険編 34.［ムービー］どきどきポヤッチオ 35.［セーブデータ］新着データ 36.［セーブデータ］メーカー提供データ 37.［セーブデータ］読者投稿作品 38.［データベース］電撃PS扉絵データベース 39.［DPS－D］超難解クイズ 40.［DPS－D］読者参加小説 41.［DPS－D］電球ゲーム 42.［DPS－D］15パズル

【4】今号のCD－ROMの収録内容で、つまらなかったもの1つを設問【3】の選択肢から選んで答えてください。

【5】今号の記事とCD－ROM収録内容の中で、何を読みたくて、またはプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つを選んで答えてください。

【6】今号のCD－ROMの収録タイトルの中でソフトを購入したいと思ったものを設問【3】の選択肢から選んでください（複数回答可）。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。
1.最高 2.よい 3.ふつう 4.よくない 5.最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか。
1.すごく高い 2.高い 3.ふつう 4.安い 5.すごく安い

【9】付録のCD－ROMに体験版を収録してほしいタイトルをP78、79のスケジュールから選んでその番号を3つまで答えてください。

【10】今後発売されるタイトルのなかで、購入してプレイしたいと思っているタイトルをP78、79のスケジュールから選んでその番号を3つまで答えてください。

【11】今後発売されるタイトルのなかで、体験版としてプレイしてみたいジャンル1つを下から選んで答えてください。
1.アクション 2.対戦格闘アクション 3.シューティング 4.シミュレーション 5.ロールプレイング 6.アクション・ロールプレイング 7.シミュレーション・ロールプレイング 8.レースゲーム 9.パズル 10.スポーツ 11.アドベンチャー 12.テーブル 13.その他

【12】今後、電撃プレイステーションDに望むこと1つを下から選んで答えてください。
1.［CD－ROM］体験版の数を増やす 2［CD－ROM］体験版のプレイ時間を延ばす 3.［CD－ROM］ムービーの数を増やす 4.［CD－ROM］オリジナル企画を増やす 5.［誌面］ページ数を増やす 6.［誌面］オリジナル企画を増やす 7.［CD－ROM］その他（具体的に書いてください） 8.［誌面］その他（具体的に書いてください）

【13】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んで答えてください。
1.すべて買っている 2.初めて買った 3.ときどき買う

【14】所有しているプレイステーションのソフトの本数を数字で答えてください。

【15】定期的に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可）。
1.電撃プレイステーション 2.ファミ通PS 3.プレイステーションマガジン 4.HYPERプレイステーション 5.THEプレイステーション 6.HYPERプレイステーションRe－mix 7.ファミ通wave

【16】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

【17】今冬発売予定のプレイステーションの新周辺機器「PDA（仮称）」に関する以下の質問に答えてください
①「PDA（仮称）」の存在を知っていますか。
1.知っている 2.知らない 3.名前を聞いたことぐらいはある
②「PDA（仮称）」に興味を持っていますか。
1.すごく興味がある 2.興味がある 3.まあまあ興味がある 4.興味がない
③「PDA（仮称）」が発売されたら購入しますか
1.する 2.しない 3.迷っている（原因を具体的に書いてください）
④「PDA（仮称）」の価格はどれくらいが妥当だと思いますか
1.¥2,000ぐらい 2.¥4,000ぐらい 3.¥5,800ぐらい 4.その他（具体的に金額を書いてください）
⑤「PDA(仮称)」に対応したらいいなと思うタイトルをP78、79のスケジュールから選んでその番号を3つまで答えてください。
⑥「PDA（仮称）」でこんな事ができたらいいな！ と思うキミなりの考えや企画があれば、書いてください。

DPS－D9 (Vol. 80) プレゼント当選者

1.メモリーカード9色セット 亀井正信（群馬県）井手梨香（愛媛県）佐野史之（山形県） 2.デュアルショック 下之段広樹（愛知県）飯寄修司（山梨県）石川さやか（山口県）大杉和也（奈良県）[illegible] 3.特製CDケース [illegible] 4.PSソフト「アークザラットⅡ」 [illegible] 5.PSソフト「アザーライフアザードリームス」 高松秀平（神奈川県）[illegible]（愛知県）山口[illegible]（新潟県）吉田[illegible]（北海道） 6.PSソフト「アサンシア」 [illegible] 鈴木[illegible]（愛知県） 7.PSソフト「アルナムの翼」 [illegible] 8.PSソフト「ウィザードリィリルガミン サーガ」 [illegible] 9.PSソフト「キングスフィールドⅡ」 [illegible] 10.PSソフト「キングスフィールドⅢ」 [illegible] 11.PSソフト「黒の剣」 [illegible] 12.PSソフト「スペクトラルタワー」 市山和保（神奈川県） 13.PSソフト「スペクトラルタワーⅡ」 [illegible] 14.PSソフト「スペクトラルフォース」 [illegible] 15.PSソフト「ゼルドナーシルトS」 北里[illegible]（鹿児島県） 16.PSソフト「ツインビーRPG」 [illegible] 17.PSソフト「テイルズ オブ デスティニー」 [illegible]（神奈川県） 18.PSソフト「BASTARD!!」 [illegible]（岡山県）山本信太郎（石川県）調子真名武（埼玉県）無量林淳（大阪府）[illegible] 19.PSソフト「Blaze & Blade～Eternal Quest」 [illegible] 20.PSソフト「ポポロクロイス物語」 [illegible] 21.PSソフト「マリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士」 [illegible]（宮城県）[illegible] 松田かおり（北海道） 22.PSソフト「REBUS」 [illegible] 23.PSソフト「アーマードコア」 [illegible] 24.PSソフト「アーマードコア プロジェクトファンタズマ」 [illegible]（東京都）榎木大治（宮崎県） 25.PSソフト「[illegible]」 [illegible] 26.PSソフト「ウルトラマンFIGHTING EVOLUTION」 [illegible] 27.PSソフト「オレっ！トンバ」 [illegible]（埼玉県） 28.PSソフト「攻殻機動隊」 [illegible] 井上[illegible]　横島学（東京都） 29.PSソフト「三國無双」 [illegible] 30.PSソフト「装甲騎兵ボトムズ－ウド・クメン編－」 伊東敦司（埼玉県）[illegible] 31.PSソフト「装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語」 [illegible] 32.PSソフト「ソウルエッジ」 [illegible] 33.PSソフト「DEAD OR ALIVE」 片桐光宣（徳島県）古庄洋之（[illegible]） 34.PSソフト「トゥームレイダー2」 [illegible]（神奈川県）[illegible] 35.PSソフト「闘神伝3」 [illegible]（大阪府） 36.PSソフト「TOBAL2」 [illegible]（神奈川県）中山[illegible] 37.PSソフト「バスト ア ムーブ」 [illegible] 38.PSソフト「クッキングファイター好」 [illegible]（岡山県）中藤雅典（徳島県） 39.PSソフト「天誅」 [illegible]（長崎県） 40.PSソフト「Lomax」 [illegible] 41.PSソフト「栄光のアンドリュース」 [illegible] 42.PSソフト「キャロムショット」 [illegible] 43.PSソフト「COOL BOARDERS」 坂井健一（新潟県）木暮雅博（東京都）仲間香代（埼玉県） 44.PSソフト「COOL BOARDERS2」 山澤宏彬（群馬県）大西陽（三重県）佐藤公志（宮城県） 45.PSソフト「ZAP！」 阿部友広（埼玉県）矢作朋子（北海道）俵屋京平（秋田県） 46.PSソフト「闘魂列伝」 [illegible]（兵庫県）三島雅之（岩手県）小松広明（広島県） 47.PSソフト「闘魂列伝2」 加須隆彦 [illegible]（宮城県） 48.PSソフト「闘魂列伝3」 亀田[illegible]（東京都）[illegible]（山口県） 49.PSソフト「スマッシュコート」 [illegible]（鹿児島県） 50.PSソフト「釣りバカ日誌」 谷今日子（東京都）[illegible] 51.PSソフト「FIGHTING ILLUSION K－1 REVENGE」 [illegible] 52.PSソフト「フィッシュ・アイズ」 星野和正（群馬県）[illegible] 53.PSソフト「プレイスタジアム2」 [illegible] 54.PSソフト「プレイスタジアム3」 [illegible] 55.PSソフト「ワールドスタジアム2」 [illegible]（静岡県） 56.PSソフト「アインハンダー」 山本啓一（静岡県）五十嵐[illegible]（千葉県）[illegible]（東京都） 57.PSソフト「アクアノートの休日」 渡辺一司（福島県） 58.PSソフト「ウイング・オーバー」 佐々木学（[illegible]）[illegible]雅二（千葉県） 59.PSソフト「ENIGMA」 川船勲（埼玉県） 60.PSソフト「オールスター麻雀」 北岡博樹（愛知県）住吉明人（香川県）天野健児（群馬県） 61.PSソフト「風のノータム」 林嘉紀（福岡県） 62.PSソフト「究極の倉庫番」 渡辺絵里奈（佐賀県）堀切学（愛知県）金子猛也（愛媛県）佐江弘明（東京都）山田哲哉（長野県） 63.PSソフト「クーロンズゲート」 [illegible] 64.PSソフト「ジグソーアイランド」 [illegible]（鳥取県）長岡千絵子（宮城県） 65.PSソフト「シュレディンガーの猫」 [illegible] 66.PSソフト「ぷくんパ」 田中正（兵庫県）宮島祥江（茨城県）[illegible] 石井忠（神奈川県） 67.PSソフト「ゼロファーンズ」 不破健二 [illegible] 68.PSソフト「倉庫番ベーシック」 深井和樹（長崎県）[illegible]（秋田県）小林昭信（静岡県）宮崎礼子（栃木県） 69.PSソフト「ソウルマスター」 [illegible] 70.PSソフト「ボカンと一発！ドロンボー」 山本晶紀（山口県）増一雅英（茨城県）臼田[illegible]代（群馬県） 71.PSソフト「太陽のしっぽ」 中田伸司（愛知県） 72.PSソフト「DEEP SEA ADVENTURE」 鴻松孝輔（兵庫県）[illegible]（三重県） 73.PSソフト「デザエモン プラス」 [illegible]新（静岡県）高平純平（石川県） 74.PSソフト「DX億万長者ゲーム」 横山靖浩（北海道）[illegible] 75.PSソフト「天誅[illegible]」 小川真史（東京都）浅原幹也（滋賀県）渡辺[illegible]一（[illegible]）[illegible]（沖縄県）田島総司（高知県）赤堀浩宗（静岡県）三浦倫敬（[illegible]）[illegible] 東崎克己（茨城県） 76.PSソフト「闘神伝カードクエスト」 [illegible] 77.PSソフト「どきどきシャッターチャンス」 直野興久（大分県）斎藤洋之（神奈川県）[illegible] 78.PSソフト「ToPoLo」 水井比実子（富山県） 79.PSソフト「パズルアリーナ闘神伝」 [illegible] 80.PSソフト「ブリズナーオブアイス」 [illegible] 田口勝彦（埼玉県） 81.PSソフト「雷電ディー・エックス」 [illegible] 深津和幸（栃木県） 82.PSソフト「ロジック麻雀創龍」 [illegible]（秋田県）田島元気（静岡県） 83.PSソフト「アンジェリークSpecial」 [illegible] 84.PSソフト「アンジェリークSpecial2」 米山恵津子（神奈川県） 85.PSソフト「ウイニングポスト2」 山崎[illegible]（熊本県） 86.PSソフト「ウイニングポスト2プログラム'96」 牛久敬一郎（北海道） 87.PSソフト「ウイニングポスト3」 木下寛二（富山県） 88.PSソフト「A5」 [illegible]（奈良県） 89.PSソフト「AIV EVOLUTION」 足達[illegible]（東京都） 90.PSソフト「AIV EVOLUTION GLOBAL」 脇谷佐智代（大分県） 91.「エターナルメロディ」 木村凱（[illegible]）[illegible] 宮崎県） 92.PSソフト「F-1チーム運営シュミレーション」 [illegible] 93.PSソフト「カルネージハート」 坂東文弘（鳥取県） 94.PSソフト「カルネージハートEZ」 [illegible]（大阪府） 95.PSソフト「がんばれ森川君2号」 森下[illegible] [illegible]（岐阜県） 96.PSソフト「剣命館」 采女貴代（兵庫県）[illegible] 97.PSソフト「個人教授」 高畑和広（富山県）[illegible] 98.PSソフト「プロレス戦国伝」 [illegible] 99.PSソフト「水滸伝・天導一〇八星」 宮本正巳（群馬県） 100.PSソフト「すらいムしよう！」 [illegible]田明宏（三重県）宇野直子（岡山県）[illegible]（沖縄県） 101.PSソフト「卒業Ⅲ」 [illegible]（高知県）二ノ宮征志（島根県）木島[illegible]子 102.PSソフト「テナントウォーズ」 西[illegible]太郎（千葉県）[illegible]（長野県） 103.PSソフト「同級生2」 [illegible] 井本賢二郎（佐賀県）荒木裕樹（熊本県） 104.PSソフト「信長の野望 将星録」 宮永則子（埼玉県） 105.PSソフト「バックガイナー」 小池秀明（栃木県）谷芳寛（[illegible]県）三宅達雄（岡山県） 106.PSソフト「HAPPY HOTEL」 池村源司（和歌山県）小林秋吉（岐阜県）白井勝子（北海道） 107.PSソフト「大運動会オルタナティヴ」 松井秀彦（兵庫県）高原[illegible]（香川県）清水智彦（京都府）田中慎一（大阪府）中羽康亮（愛知県） 108.PSソフト「はるかぜ戦隊Vフォース」 [illegible] 飯田亨司郎（静岡県） 109.PSソフト「ひざの上の同居人」 [illegible] 田村[illegible]（北海道） 110.PSソフト「ファーストクイーンⅣ」 [illegible] 111.PSソフト「モンスターファーム」 葛西浩平（青森県） 112.PSソフト「悠久幻想曲」 [illegible] 113.PSソフト「INDY500」 [illegible]（新潟県）[illegible]子（静岡県） 114.PSソフト「インパクトレーシング」 [illegible]太（千葉県）井出和徳（長野県） 115.PSソフト「ギャロップレーサー2」 [illegible] 116.PSソフト「グランツーリスモ」 石川直実（千葉県）[illegible] 117.PSソフト「激突！四駆バトル」 木村寿彦（新潟県）田村良平（東京都） 118.PSソフト「チョロQ」 岡[illegible]（兵庫県）岡島孝明（千葉県） 119.PSソフト「チョロQ2」 黒沢裕介（秋田県）花島[illegible]太（茨城県） 120.PSソフト「チョロQ3」 三戸佳（宮城県）[illegible] 121.PSソフト「チョロQジェット レインボーウイングス」 伊藤[illegible]（東京都）[illegible]（長野県） 122.PSソフト「V-RALLY」 渡邉健一（兵庫県）片山直紀（山口県）[illegible] 123.PSソフト「モータートゥーングランプリ2」 仲嶋行彦（群馬県）佐藤淳博（神奈川県）[illegible]

DPS－D10 (Vol. 82) プレゼント当選者

1.PSソフト「デストレーガ」 [illegible] 2.PSソフト「オーバーブラッド2」 圧崎大祐（福岡県）[illegible] 3.PSソフト「メリーメント・キャリング・キャラバン」 [illegible]（埼玉県） 4.PSソフト「川のぬし釣り～秘境を求めて～」 [illegible] 服部[illegible]（島根県） 5.PSソフト「ビキーニャ！EX」 [illegible]（東京都） 6.PSソフト「封神演義」 [illegible] 7.PSソフト「どきどきプリティリーグ熱血乙女青春記」 [illegible] 安原央晃（神奈川県） 8.「アドバンスドV.G.2」ポスター 鈴木[illegible]之（神奈川県）田中[illegible]（[illegible]）[illegible]（東京都） 9.「悠久幻想曲2nd Album」トレカ1BOX [illegible]（富山県）鳥井道晃（北海道） 10.「オーバーブラッド2」プレミアムCD [illegible] 小野崎英雄（東京都）門田知之（愛媛県）武井洋和（神奈川県）[illegible] 11.「オーバーブラッド2」ボールペン 国塚光祐（秋田県）水野昌弘（岐阜県）伊藤正典（大阪府）[illegible]（千葉県）大塚香織（神奈川県） 12.「カクテルハーモニー」キーホルダー 滝石[illegible] 13.「カクテルハーモニー」Tシャツ 寺西了（東京都）[illegible] 14.「ポケットファイター」キャラクターストラップ [illegible] 15.「あやかし忍伝くの一番」テレカ [illegible] 松ケ下正之（兵庫県）足立幸一（愛知県）山根弘行（東京都）金子旭[illegible]（香川県） 16.「バスト ア ムーブ」キーホルダー 野原伸一郎（沖縄県）早田奈央（和歌山県）伊藤政憲（山形県）[illegible] 山田美樹（埼玉県） 17.「お嬢様特急」ラジオドラマCDVOL.1&2セット 橋本誠[illegible]（埼玉県） 18.「お嬢様特急」限定ピンズセット 川崎都子（大阪府）長嶋充（栃木県）伊藤政史（神奈川県） 19.「シャドウタワー」テレカ 平谷伸宏（大阪府）高原史仁（石川県）野口亜由美（大阪府）佐藤健夫（埼玉県）[illegible]（静岡県） 20.「Blaze&Blade」セル画 [illegible]

電撃PlayStation D11 VOL.87

感謝の気持ちを込め今回も大放出！

電撃プレイステーションD11 読者プレゼント

製品版ソフトプレゼント！

1『幻想水滸伝Ⅱ』 3名



◀壮大なストーリーが楽しめるドラマチックなRPG。（提供：コナミ）

2『トゥルーラブストーリー2』 3名



◀登場キャラがすべて一新された恋愛SLGの第2弾。（提供：アスキー）

3『マール王国の人形姫』 5名



◀人形使いの少女の活躍を描くRPG。（提供：日本一ソフトウェア）

4『リベログランデ』 3名



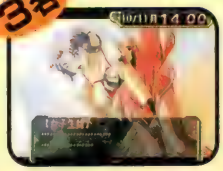
◀ダイナミックなプレイを体感できるサッカーゲーム。（提供：ナムコ）

5『アドバンレーシング』 3名



◀火花散るエキサイティングな走りが楽しめるRCG。（提供：アトラス）

6『星の丘学園物語 学園祭』 3名



◀学園祭で女の子との思い出を作ろう。（提供：メディアワークス）

提供：日本一ソフトウェア 『マール王国の人形姫』

7 ポストカード 10名

▼『マール』のかわいいポストカードを10名様に。

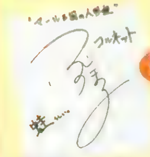




8 ポスター 10名

▲『マール』の予約キャンペーン用の非売品ポスター。

9 メインキャラ8人の声優サイン色紙 8名



◀主演の声優陣による直筆サインを8名様に。※例9－Aと記入して下さい。

A	藤野かほる（コルネット）	E	富沢美智恵（マージョリー）
B	川村万梨阿（クルル）	F	田村ゆかり（ミャオ）
C	森川智之（王子様）	G	神宮寺弥生（ガオ）
D	天野由梨（エトワール）	H	山田美穂（クロウディア）

10『お嬢様特急』特製ピンズ3点セット 3名



◀特製ピンズ3点セットを3名様に。非売品なのでこれを逃したらまたはない!?（提供：メディアワークス）

提供：ティジイエル 『アドヴァンスト V.G.2』グッズ

11 ポストカードセット 10名



▲『V.G.2』のキャラクターデザインを手掛けた、木村貴宏氏のイラスト入りポストカード。そのクオリティは使ってしまうのがもったいないくらい。

12 設定原画集 5名



▲『V.G.2』キャラの設定資料集。キャラクターの表情集、対比表、コスチュームの細かい設定まで内容が超満載だ！ 特に『V.G.2』コスプレイヤーには、必須（笑）のアイテム！

13『サンパギータ』オフィシャル『やるドラ』ファンブック 5名



◀『サンパ』の設定資料＆CGデータなどを収録したCD－ROM付きファンブック。（提供：SCEI）

毎月発売記念企画

3号連続！

14 D表紙娘テレカ 100名にプレゼント！

今号から始まった読者プレゼントの特別企画は、なんと表紙の娘さんをプレ……じゃなくて、表紙の娘さんがプリントされたテレカを100名様にプレゼントだ！ しかも、3号連続なので総計300名様に当たっちゃうぞ。次の娘（号）が楽しみ♥。とにかくすべて集めるといいことありそうだから必ずゲットだイェイ！

かならずGETせよ！



◀読者諸君のアンケートしだいでは、前号の娘さんもテレカになるかもしれない!?

応募のきまり

キミのほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者はD12（11月16日発売）で発表。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京ＹＷＣＡ会館５Ｆ

電撃PlayStation D11 プレゼント係

〒		ここにはなにも書かないでください→
住所	都道府県	
		TEL （ ）
氏名	フリガナ 男・女	生年月日 年 月 日
職業	1.小学3年以下 2.小4 3.小5 4.小6 5.中1 6.中2 7.中3 8.高1 9.高2 10.高3 11.短大・専門学校生 12.大学生・大学院生 13.予備校生・浪人 14.会社員 15.主婦 16.アルバイター 17.無職 18.その他	

P67でほしい賞品の番号は

【1】 【2】 【3】 【4】

【5】 【6】 【7】

【8】 【9】

【10】 【11】

【12】

【13】 【14】 本 【15】

【16】

【17】 ① ② ③

④ 円 ⑤

⑥

キリトリ線

新着セーブデータ

付録CD-ROMに収録の新着セーブデータを紹介するこのページ。今号もソフトメーカーさんより、読者のみんなに贈られたスペシャルデータを満載しているぞ。キミのほしかったデータは見つかるかな？

セーブデータの利用方法

①希望のデータを呼び出す
ブロックに空きがあるメモリーカードをPS本体1P側の差し込み口にセットして、「DataBase」「SaveDate倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

②対応ソフトを起ち上げる
希望のデータを手元のメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応したゲームを立ち上げよう。これで呼び出したデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

Blaze&Blade~Eternal Quest~

A・RPG ●価格：¥5,800 ●発売日：1月15日 ●メーカー：T&Eソフト 必要ブロック数 3ブロック

ファンタジックな世界を舞台にしたA・RPG。1人プレイも楽しいけど、4人でいっしょに冒険すれば、盛り上がること間違いなしだ。発売されたばかりの続編にハマっている人も多いと思うが、この新着スペシャルデータでもう一度『Eternal Quest』をプレイし直してみよう！

製品版には未収録の超レアアイテムをGETせよ！

このRPGでは、倒した敵が落とした宝箱やマップ上に設置されている宝箱の中などに、300種以上ものアイテムがある。冒険中に入手したそれらのアイテムをコレクションしていくのも、プレイヤーの大きな楽しみになっている。そんなアイテムコレクターを喜ばせるべく、今回のスペシャルデータでは、なんと製品版には存在しないレアアイテム（『B&Bバスターズ』の制作発表会で、参加者だけに配布された）をお届けするぞ。早速このデータをロードして、このデータを持っていない友だちに自慢しよう。





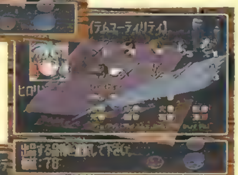
◀▲冒険中に手に入るアイテムをコレクションするのも、楽しみの1つなのだ。

アイテムの受け渡し方

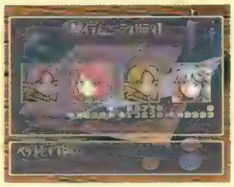
収録されている3つのレアアイテムは、「T&E SOFT（エルフ）」がすべて持っている。キミの育てたキャラに渡したい場合は、アイテムユーティリティのオークションでアイテムをキミのキャラに買い取らせてあげよう。しかし、レアアイテムはどれも高額なので、お金が足りない場合は右の写真で紹介している手順を参考にしてほしい。また、アイテムによっては装備できないクラス（職業）もあるので注意しよう。



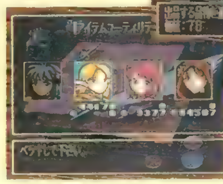
◀①お金を増やすには、まずレアアイテムを持たせたいキャラをオーナーに、オークションを開く。



▶②装備していない武器（安物でいい）を売りに出し…。



▲④お金が貯まったらエルフからレアアイテムを買い取る。



◀③お金を持っているキャラを選択して、高額で買い取ってもらおう！

絶大なるその威力を実際に使って確かめるべし！

このスペシャルデータを通して手に入るレアアイテムは、下の3つでどれも強力。特にハンターが装備できる「パワーアロー」は、1度の攻撃で矢を2本を放つと同時に、2本のマジックミサイルが発動するというスグレモノだ。

今号は、お休みしたけれど、次号では、「B&B」の頁が復活するぞ。ということで、オリジナルアイデアも、まだまだ募集中なので、ドンドン応募してほしい！

こんな使い方もお勧め！

どの武器もとにかく威力が高いので、その便利さを存分に味わってみよう。旅の最初から装備させておくのもいいし、パワーアローを装備したハンター4人でパーティを組む、なんていうもの爽快この上ないぞ！



◀レアアイテムを装備したキャラたちでパーティを組めば、向かうところ敵なし。

パワーアロー



一度の攻撃で通常矢と光の矢を各々2連射可能。ハンターしか装備できない。金額は60,240ジェル。



◀光の矢は敵を自動追尾してくれるのでとても便利。使い勝手も抜群だ。

クサナギソード



攻撃時にウェイブが発動し、遠距離攻撃ができるアイテム。ハンター以外のすべてのキャラが装備できる。金額は60,720ジェル。



◀ウェイブは地を這って直進する。遠距離攻撃できるのが魅力的だ。

ブレイズシールド



盾で防御時に一定の確率でブレイズが発動する。装備できるのはファイターとドワーフのみ。金額は60,376ジェル。



◀強力な炎が敵を返り討ちにする。発生がランダムなのがタマにキズ。

注意しよう セーブデータを利用するには、そのデータに対応したPSソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードに呼び出すときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

アストロノーカ

SLG ●価格：¥5,800 ●発売日：8月27日 ●メーカー：エニックス 必要ブロック数 2ブロック

素晴らしくラクなデータで爽快プレイ

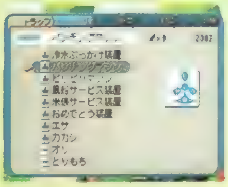
宇宙の片隅のとある小惑星で、のんびりとした農作業が楽しめる野菜栽培SLG。本来はコツコツと貯めたアイテム類を大切に使っていくゲームだけど、このスペシャルデータでトラップや種を贅沢に使いまくってみるのも悪くないぞ。



◀ほのぼのとした雰囲気の中、畑の作物を育てる楽しさが味わえる。イベントも多いぞ。

データ1

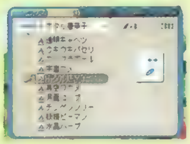
データ名「バブオ」。手ごわいバブーが登場するが、それに対抗するには十分すぎるトラップが揃えられている。バブーとのトラップバトルに燃えている人なら大満足のデータだ。



▲所持トラップがいっぱいで、どれを使おうか迷ってしまう。

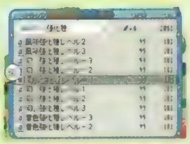
データ2 コンクールに勝てるタネを持ってプレイ

データ名「タネモチ」。どんなコンクールでも勝利を狙える種が揃っている。優勝賞金をガッポリ稼いじゃおう！



データ3 全初期種と強化種を99個も所持

データ名「タネヤ」。一度エンディングを迎えているデータ。どんな種でも99個持っている、嬉しい状態からプレイできる。

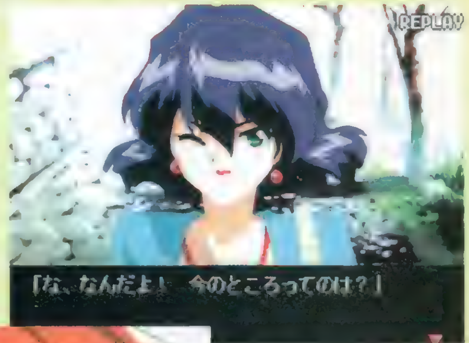


季節を抱きしめて

AVG ●価格：¥4,800（CD2枚組） ●発売日：7月23日 ●メーカー：SCEI 必要ブロック数 1ブロック

グッドエンディングのクリアデータ

「やるドラ」シリーズ第2弾。スペシャルデータを呼び出したメモリーカードを差しておけば、タイトル画面で「リプレイ」のコマンドが開き、綺麗なお姉さん編クリアの様子が見られる。また「続きから」で、悲恋桜が目に止まるシーンからプレイを再開できるぞ。





リプレイを参考にプレイしてみよう！

◀リプレイを見たあとに「続きから」を選択して、リプレイのとおりのプレイを実践してみよう！

ダブルキャスト

AVG ●価格：¥4,800（CD2枚組） ●発売日：6月25日 ●メーカー：SCEI 必要ブロック数 1ブロック

3種類のノーマルエンディングを体験

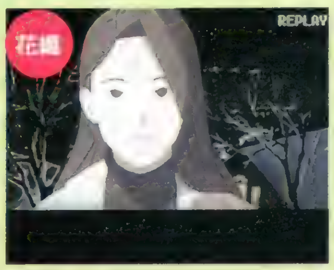
途中に現れる選択肢を選びながらストーリーを進めていくという、「やるドラ」シリーズ第1弾。このAVGにはグッド・ノーマル・バッドの3タイプのエンディングが計27種類も用意されていて、このスペシャルデータにはそのうちのノーマルエンディング3つをクリアしたデータが収録されているぞ。各リプレイでは、次回作（？）が簡単に紹介されている。もちろん、それぞれのデータを使っての継続プレイもOKだ。



▲ファンにはお馴染み「季節を抱きしめて」のシーンが見られる。



▲今回体験版を収録した「サンパギータ」の〝1シーン〟が見られるぞ。



▲このデータのリプレイは、ちょっと大人の香りのする「雪割りの花」が見られる。

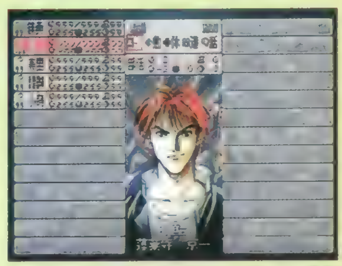
東京魔人學園剣風帖

AVG ●価格：¥5,800（CD2枚組） ●発売日：6月18日 ●メーカー：アスミック・エース エンターテイメント 必要ブロック数 2ブロック

強いデータでゲームを始められるぞ

データ1 第参話から最強でGO！

AVGにS・RPGや恋愛要素の楽しさもミックスされた「東京魔人學園」。このスペシャルデータを使うと第参話からゲームが始められる。主要5キャラが強いだけでなく、如月骨董店には基本的に店側が揃えてくれるアイテムがすべて用意されているし、所持金もMAXになっているのだ。



▲主要5キャラの全パラメータが最高値を示している。これはスゴいぞ。

データ2 第弐拾壱話からデートだGO！

このスペシャルデータでは第弐拾壱話からプレイができる。この時点までに仲間になるキャラが全員いて、しかも全員のパラメータは最高値（もちろん所持金もMAX）。ちょうどクリスマスの直前からゲームが始まり、美里と小蒔のどちらかとデートができる。好きな子と楽しい一時を過ごそう。



▲美里と小蒔のどちらとデートするか選択できる素敵なデータだぞ。

読者投稿 SaveDataClub（セーブデータクラブ）

セーブデータという名の"芸術"を心ゆくまで楽しんでみよう!

読者オリジナルのセーブデータをCD-ROMに収録してお届けする、DPS-Dならではのこの企画。どれもこれも便利＆楽しいデータばかり！ 対応ソフトを持っている人は、さっそくデータをコピーしてみよう。新たなゲームライフの扉が開けるはずだぞ。

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

容量に空きがあるメモリーカードをPS本体ⅠP側の差し込み口にセットして、「DataBase」「SaveDate倉庫」「読者」「セーブデータクラブ」の順に選択。利用したい作品を呼び出そう。

②対応ソフトを起ち上げる

目的のセーブデータを手順に従ってコピーしたら、一度PS本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを立ち上げよう。セーブデータがゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

今回収録したセーブデータを呼び出すときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。また、これらのデータを利用するときには、当然ながらデータに対応したソフトが必要だぞ。

ドット絵

爆走 デコトラ伝説～男一匹夢街道～

ヒューマン／MC（3ブロック）
絵の作者／受川千秋さん（岡山県）

荷台にかけられた虹の美しさを見よ!

最初に紹介するのは、今静かなブームを呼んでいる『爆走デコトラ伝説』の荷台を飾るドット絵作品だ。モデルは『ときめきメモリアル』の虹野さんで、顔の横に虹を描いたことで、横長の荷台をうまく飾りたてている。

なお、『爆走デコトラ伝説』でのドット絵作品は今後もドンドン紹介していく予定なので、この作品を見て創作意欲の沸いてきた人はぜひチャレンジしてみてね！



◀プレイ中に荷台のペイントを鑑賞したいなら、特殊視点（L2ボタンを押せばＯＫ）でのプレイがお勧めだ。

ドット絵鑑賞ガイド

キミのプレイ経過データに、投稿ペイントデータを転送する手順は次の通り。まず「デコトラ伝説」のデータがセーブされていないメモリーカードをⅠP側の差し込み口に、プレイ経過データがセーブしてあるメモリーカードを２P側の差し込み口にセットする。次にⅠP側のカードに投稿ペイントデータを呼び出す。そして「デコトラ伝説」を起ち上げて、「環境設定」「オリジナルペイントを作成する」「呼び出す」「はい」「スロットⅠ」「はい」の順にコマンド選択してゲーム上に投稿ペイントデータを呼び出す。続いて「保存する」「はい」「スロット２」「はい」の順に選択（※ただし、こうするとプレイ経過データにすでに書き込まれていたペイントデータは消えてしまうので注意）。あとはプレイ経過データをロードし、「全国制覇」の「ショップ」で、荷台の任意の場所に「エディット」をペイントしてもらおう。

リプレイ

みんなのGOLF

SCEI/MC（3ブロック）
プレイヤー／諏訪部佳之さん（千葉県）

リプレイ鑑賞ガイド

メモリーカードを差したままゲームを起ち上げ、「ステータス」内の「スーパーショット」を選べばリプレイを見ることができる。

カッコいいスーパーショット集

このリプレイデータに収録されたスーパーショットはどれも見応えがあるが、必見なのは6番目のデータのアルバトロスを決めたショット。2打目で左にフックをかけながらも、そのままノーバウンドでボールをカップインさせている。諏訪部さん本人も「自分でも本当に驚きました」とコメントしているだけあって、思わず感嘆のため息が出そうな見事さだ。そのほかのリプレイデータは全体的に旗包みが多いが、それぞれのプレイに努力のあとが伺え、諏訪部さんの『みんなのGOLF』に懸けた情熱が伝わってくる投稿作品だ。



▶6番のアルバトロスを決めたリプレイ。吸い込まれるようなカップインは一見の価値ありだ。

オリジナルコース

ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒リターンズ

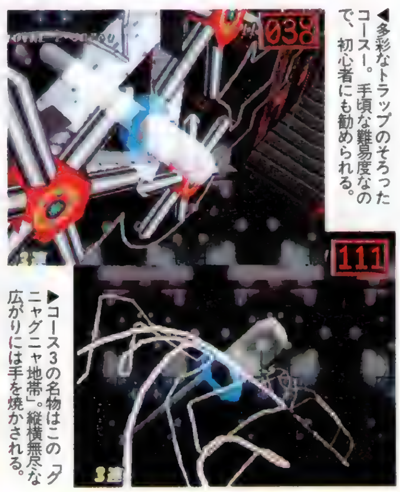
ザウルス／MC（1ブロック）
コースの作者／キャプテン（福岡県）

変化に富んだ個性派コースがキミを待つ

コース1は初級コース、コース2はちょっと手応えを増した中級コース。コース3は終盤でイライラロボ夫婦の夢の共演が見られる上級コース。コース4は「魔の森に迷い込んだ少年が見たものは…」というイメージで作ったという超級コース。腕に自信のある人は挑戦してみてね。

コースプレイガイド

メインメニューから「オプション」「メモリーカード」「ロード」「はい」と選択。メインメニューに戻って「ⅠPプレイ」を選び、「エディットコース」の中のコースⅠ～4のどれかを選ぼう。



◀多彩なトラップのそろったコースⅠ。手頃な難易度なので、初心者にも勧められる。

▶コース3の名物はこの「グニャグニャ地帯」。縦横無尽な広がりには手を焼かされる。

STG デザエモン プラス

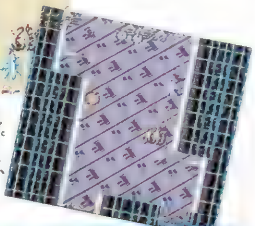
アテナ／MC（15ブロック）
STGの作者／TRUTHさん（埼玉県）

内容の濃い高難度STG

このＳＴＧのグラフィックは非常に地味だが、ＳＴＧとしての完成度では、今までこの頁でお届けしてきた作品中でもトップレベルを誇る。ただし難度はかなり高めなので、バランス的にはマニア向けだぞ。



▲ボス攻撃など、真剣に攻略しようとしないと避けきれないぞ。



▶地形から伸びてくる突起など、楽しいアイデアもいっぱい。

ゲームプレイガイド

タイトル画面で「SAVE＆LOAD」を選択し、メモリーカード内のデータを全部ロードする。ロードが終了したら、タイトル画面に戻って「ユーザープレイ」「ユーザー」の順にコマンドを選択しよう。

音楽 DEPTH

SCEI/MC（１ブロック）
作曲者/小川大輔さん（新潟県）

「各ステージのイメージに合わせて作りました。とくにTUBEステージとCORALステージは、自分にとってお気に入りです」。（作者談）どの曲もステキなものばかりだぞ。

音楽 DEPTH

SCEI/MC（１ブロック）
作曲者/朴哲珠さん（大阪府）

Ｄ８の投稿作品に刺激され、投稿したという朴さん。彼には学校で『ＤＥＰＴＨ』のデータを交換し合っている友だちがいるそうで、彼らの意見も織りまぜながら作ったとのこと。

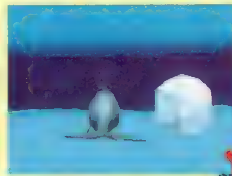
音楽 DEPTH

SCEI/MC（１ブロック）
作曲者/朴哲珠さん（大阪府）

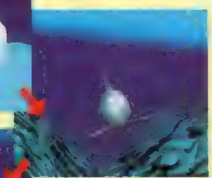
こちらも朴さんの作品。どんどん新しいものを作ろうとする情熱はすばらしいと思うぞ。友だちとの合作データにも期待しているので、ぜひチャレンジしてみてね！

音楽鑑賞ガイド

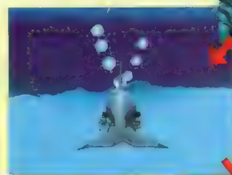
この『ＤＥＰＴＨ』は何といっても微妙な音色が命のゲームなので、ヘッドホンを使って鑑賞することを強くお勧めするぞ。また、音量は大きめにした方が、細かい音源まで聞き取れて、それぞれの曲の持ち味をより深く味わえるだろう。あと朴さんの音楽は、Ａ面とＢ面で１組（１曲）としてパターンを組んでいるそうなので、Ａ面をメイン部分、Ｂ面を間奏や前奏と見なして、適度な切り替えを行いながら鑑賞してみるといいぞ。



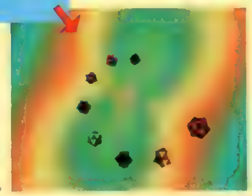
◀ゲームがスタートしたら、そのまま正面に向かって泳いでいこう。



▲渓谷で左折して、そのまま渓谷沿いに進む。



◀このオブジェに体当たりしてみよう。



L1ボタン、L2ボタンでステージ（全12面）が切り替えられる。なおオートロードされているのはＡ面のみ。Ｂ面鑑賞時は「GROOVE EDITOR」のコマンドメニューでロードしよう。

セーブデータクラブではこんな作品を待っているぞ。どんどん送ってくれ！

1 RPGから格闘まで ツクール系

「ツールを使って○○を作ってみました。私が作ったゲームで楽しんでみて！」といったノリの作品は大歓迎。バランスがキツすぎるものにならないようにすることと、マネものではない「私はこんなおもしろさを作りました」というオリジナリティを持たせることが大切だぞ。

今なら採用されやすいソフト
『RPGツクール3』
『デザエモン　Kids!』

2 音楽はコピーじゃなく オリジナルを

作った音楽も大募集中だけど、コピーだと著作権の関係で採用できないことがある。できるだけオリジナル曲で勝負してみよう。「どうしても手本が欲しい」という人はクラシックをアレンジするのも手だ。クラシックは基本的には作者没後50年を経ていれば問題ない。

今なら採用されやすいソフト
『ワールドスタジアム2』
『DEPTH』

3 誰が見てもスゴい!! 究極リプレイ

腕に自信のあるキミのスーパーリプレイも待っているぞ。もし腕に自信がない人でも、楽しいパフォーマンスを見せるアイデアがあれば採用のチャンスは十分にある（次号ではその好例を採用予定／）。ちなみにＧＴの〝超加速〟走行は今後採用予定がないのであしからず。

今なら採用されやすいソフト
『グランツーリスモ』
『トバル2』

あなたの作ったステキなデータを募集中!!

このコーナーに参加を希望する人は、右の４点セットを封筒に入れて、下の宛先まで送ってくれればＯＫ。１人でたくさんのデータを送りたいという人もいると思うけど、原則として１通につき１つのデータ提供とさせてもらうのでよろしくね（確認作業を円滑に行うためのお願いなので、面倒とは思うけど協力してね）。基本的に締め切りはないけど、到着は早いに越したことはない。さぁ今すぐ送ろう！

セーブデータの送り先は…

〒101-8305（株）メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部「投稿セーブデータ係」まで

作品投稿の4点セット

メモリーカード

投稿したいデータをセーブしたメモリーカードは、必要なアイテムだ。メモリーカードはＳＣＥＩの純正のものを使うこと。また、投稿作品に関係のない余分なデータは、あらかじめ削除しておくようにしよう。

返送用の封筒

キミにメモリーカードを戻すための返送用の封筒には、必要分の切手を貼って、郵便番号、住所、氏名を忘れずに書いておこう。切手が足りないとか、ペンネームしか書いていないなどの不備があった場合、返却できなくなるので注意しよう。

ロード指定書

どのデータを見てほしいかなどの指定書も忘れずに付けること。また、ロード方法や作品を見るための手順も書いてくれると、確認作業の担当者がキミの成果をより早くチェックできるので、こちらの協力もよろしく。

作品説明書

①面セレデータやリプレイデータの場合はどこがスゴいのか、②ドット絵データや音楽データの場合、基のモデルは何かを書いてね。もちろん、作品に込めた気持ちなどのセールスポイントが書いてあれば収録の確率は高いぞ。

●合作についての注意点：一部から問い合わせがあったけど、友だちや兄弟で協力して作ってくれた〝合作のデータ〟の投稿も、当コーナーのルール上ではまったく問題ないぞ（ただし、データを送ることは事前に全メンバーに確認しておこう）。とは言っても、メーカーコンテストなどで公表されたデータにちょっと手を加えたりして自分の作品だと偽ったりするのは厳禁だぞ。くれぐれも注意しよう。

島本和彦氏も参戦！「電撃学園からの挑戦状」キミはしかと受け止めたか!?

私立ジャスティス学園

Fリーグ支配者の正体が明らかになり、6人のリーグ支配者がついに集結！　誌上大会「電撃学園からの挑戦状」を制するのは、どのキャラだ!?

私立ジャスティス学園

発売中 対戦ACT	▶¥6,800(CD2枚組)　▶カプコン
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)、MT、4P対戦可

リーグ代表の座をかけて繰り広げられた熱い戦い!!

謎に包まれていたFリーグ支配者は、なんと漫画家の島本和彦氏だった！　総勢365キャラが参戦した、し烈なリーグ予選に勝ち残った強者たちと、各リーク支配者との熱い戦いの模様をお届けするぞ!!

リーグ勝者へのプレゼントは、実はこんなものです(笑)

- **Aリーグ** 編集部に置きっぱなしになっていたラジコンカー。
- **Bリーグ** 「アンナ・ミラーズ」での誕生パーティにご招待。
- **Cリーグ** DPS-D誌上大会応募専用（笑）MCセット。
- **Dリーグ** 床部で使われているものと同じ、新品の寝袋。
- **Eリーグ** 「肉の万世」のお食事券5000円分。
- **Fリーグ** カプコン特製グッズ。詳細は……ヒミツ。



Aリーグ・・・総エントリー数55名
決勝進出◆カッツー（仁野勝さん 愛媛県）

告知通りに回復系のツープラトンを持ったキャラが集まったが、すべて1回戦負け（笑）。島津流真正波拳やゴッドアッパーといった強力な技を持つ「カッツー」が「マオウ」を王座から引きずりおろし、見事決勝進出を果たした。

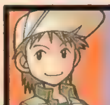
- **2位** ゴルゴ（谷口綾一さん／千葉県）
- **3位** マオウ（魔王31歳／Aリーグ支配者）
- **4位** Q－ビィ（木全健二さん／愛知県）



Bリーグ・・・総エントリー数64名
決勝進出◆スグル（中川宏さん 埼玉県）

背後投げが得意な「スグル」や、エアバーストばかり狙う「メッシュ」など、個性的なキャラがそろった。混戦が予想されたが、「スグル」の背後投げに他の3キャラが対応できず、「スグル」が無敗で決勝へと駒を進めた。

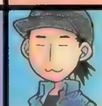
- **2位** アゴ（あご／Bリーグ支配者）
- **3位** evil（もんがさん／富山県）
- **4位** メッシュ（山崎隆浩さん／新潟県）



Cリーグ・・・総エントリー数71名
決勝進出◆リョウガ（古谷陽一さん 大阪府）

COMにしてはめずらしく、正波拳を絡めた的確な連続技を使用する「リョウガ」が、身勝手に暴れまわる他の3キャラを手早く料理。残りの3キャラはそれぞれがつぶしあいを展開、結局追いすがることはできなかった。

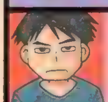
- **2位** ヤオイ（平吉／Cリーグ支配者）
- **3位** ミナミ（改發壮さん／和歌山県）
- **4位** マサムネ（小林佳生さん／東京都）



Dリーグ・・・総エントリー数41名
決勝進出◆マッチャ（村松正哲さん 埼玉県）

編集部最強の声も高い「カエデ」が支配しているだけに、参加キャラも強力。リーグ戦では「カエデ」と「マッチャ」が勝率1位で並んだため、延長戦へ。延長戦は、マッチャが圧倒的な攻撃力でカエデを抑え込み、リーグを制した。

- **2位** カエデ（うききね崎／Dリーグ支配者）
- **3位** サトウ（佐藤隆彦さん／栃木県）
- **4位** ハルキ（吉崎友洋さん／京都府）



Eリーグ・・・総エントリー数62名
決勝進出◆キミタン（ロボ宮田 Eリーグ支配者）

Eリーグは、パシフィックHSの女子キャラしか作らない、と公言しながらも五輪高校の女子キャラに浮気したロボ宮田の「キミタン」が、得意の鉄砲突きでしょっぱい試合を展開。他参加者の夢を粉砕し、自らが決勝へ進んだ。

- **2位** ミリィ（滝元裕さん／茨城県）
- **3位** エリカ（野崎義文さん／秋田県）
- **4位** リナ（星野陽平さん／京都府）



Fリーグ・・・総エントリー数72名
決勝進出◆ウズラ（滝元裕さん 茨城県）

遠距離からの正波拳を得意とする「ウズラ」が、熱血ゲージのある限り拡散クロスカッターを撃ち続ける島本氏のキャラ「クール」をはじめ、大技を連発する3キャラを抑え込み、決勝へ進出した。

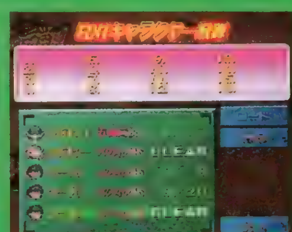
- **2位** ギン（鵜飼秀二さん／滋賀県）
- **3位** クール（島本和彦氏／Fリーグ支配者）
- **4位** ハヤト（吉見速人さん／愛知県）

島本和彦氏作成「ジャスティス学園」キャラデータコピーの手順

このデータをコピーするにはメモリーカードに1ブロック以上の空き容量が必要。なお、このデータを使用してプレイするには、『ジャスティス学園』の製品版CD-ROMが必要になるぞ。

注意▶ データをコピーするときは、『ジャスティス学園』のデータがセーブされていないメモリーカードを使用してください。

1. **「SaveData倉庫」を選択** ディスクを立ち上げたら、「SaveData」内の「SaveData倉庫」の「新着」を選択する。
2. **画面の指示に従いメモリーカードをセット** セーブに必要な空き容量があるメモリーカードを1P側のスロットにセットする。
3. **データコピー完了**
4. **メモリーカードを差してゲームをロードする** このゲームはオートロードなので、メモリーカードを差したままゲームを始めればOK。



◀大会で使われたのは「クール」。「カズピー」の実力もチェックしてみよう。

これが島本氏の作成したキャラだ！

 ©CAPCOM CO.,LTD. 1998

イラスト／岩瀬さとみ

各リーグを制した強者たちがついに激突!!

決勝戦では、タイプによる実力の差が大きく現れた。決勝リーグは、ともに正波拳、咲桜拳などを使う「マッチャ」と「ウズラ」が4勝1敗の同率首位、優勝決定戦へともつれ込む！　最終的には、手数で押す「マッチャ」に対し、狙いすました根性カウンターで迎撃する「ウズラ」が勝利。

優勝者となった滝元裕さん（茨城県）には、島本和彦氏のサイン入り「熱血隼人仕様の赤ジャージ」をプレゼントするぞ！



▲惜しくも優勝決定戦で敗れたが、アグレッシブな戦いが光った「マッチャ」。



▶鉄砲突きだけで決勝リーグ3位！　編集部の英雄（笑）「キミタン」。

	A	B	C	D	E	F
Aリーグ代表 カッツー （仁野勝さん／愛媛県）		× 0－2	× 1－2	× 0－2	× 0－2	× 1－2
Bリーグ代表 スグル （中川宏さん／埼玉県）	○ 2－0		○ 2－0	× 1－2	× 1－2	× 1－2
Cリーグ代表 リョウガ （古谷陽一さん／大阪府）	○ 2－1	× 0－2		× 0－2	○ 2－0	× 0－2
Dリーグ代表 マッチャ （村松正哲さん／埼玉県）	○ 2－0	○ 2－1	○ 2－0		× 1－2	○ 2－1
Eリーグ代表 キミタン （ロボ宮田／Cリーグ支配者）	○ 2－0	○ 2－1	× 0－2	○ 2－1		× 0－2
Fリーグ代表 ウズラ （滝元裕さん／茨城県）	○ 2－1	○ 2－1	○ 2－0	× 1－2	○ 2－0	

負けたヤツらは… 補習だ！ 勝つまで作り直せ!!

せっかく自慢のキャラを送ったのに、優勝どころかリーグの代表にもなれず、ガッカリしている負け犬クンもいるだろう。しかし、落ち込んでいるヒマはない！　負け犬と呼ばれるのが嫌なら、何回でも作り直し、勝つまで挑戦すればいいのだ。ここでは、各リーグで好成績をおさめたキャラを参考に、優勝キャラ「ウズラ」にも負けない最強キャラを作るためのポイントを紹介するぞ！

補習1限目　オススメのタイプは？

COMはガードが甘いため、勝つためには攻撃力と手数が重要になってくる。攻撃力が高く、遠距離から攻撃できる正波拳や、間合いが広くヒット数も多い咲桜拳を持つ、万能型がオススメだ。



◀連続ヒットしないことも多いが、鉄砲突きも効果的だ。

補習2限目　COM特有のクセを見抜け！

COMは、持っている技の中でも、隙の大きい技を連発するクセ（？）がある。キャラ作成時から大技を覚えてしまわないように、注意して育てていこう。



◀こんな技を連発されては、勝てる試合も勝てないぞ。

優勝　ウズラ（滝元裕さん 茨城県）

優勝者のコメント

勝ててうれしいです。セーブとロードを繰り返して、理想のキャラができるまで粘りましたから。部活はバレー部、サッカー部、帰宅部の順でした。いかに効率よくパラメータを上げていくかが、強いキャラを作るポイントだと思います。



◀絶妙なカウンターで攻撃が決勝リーグを制した。

「電撃学園からの挑戦状」参加者一覧

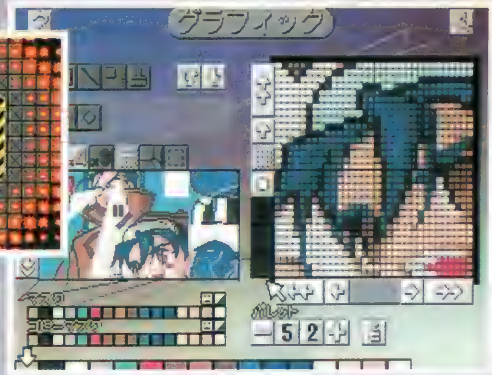
【北海道】石井巧志郎、大野友弘、加藤マユミ、古澤真、古澤優、柳原隆幸【青森県】杉沼靖洋、鈴木智晴【岩手県】市野まど香【宮城県】平井直樹、村上祐介、油井雅里【秋田県】沢村鮭、柴田晋、野崎義文、米森和也【山形県】川安太郎【福島県】杉浦充昭、長久保聖子、中村正明【新潟県】秋山千広、山崎隆浩、ゆず【富山県】福永圭純、もんが、山崎達也【石川県】九十九、小松礼治、涙鰍、藤田朋大、吉田隆寛【福井県】井上知己【茨城県】滝元裕、田中聖一、八文字和彦、広重誠則【栃木県】石川雅久、岡村篤人、佐藤隆彦、塚田龍一【群馬県】安原新【埼玉県】内田剛史、大阪栄、オジサーン、桜井知行、中川宏、村上雄一郎、村松正啓【千葉県】荒木博政、井上大督、小野慎一、佐々木一茂、佐々木敏臣、谷口綾一、土屋剛【東京都】石川拓之、今城弘亘、大植康宏、小野瀬兼司、金子弘道、小林佳生、坂下卓哉、佐々木茂雄、沢田岩男、西村哲洋、へらへら、星野康児、保立直道、保立夏奈、骨・E小次郎、山内智晴【神奈川県】阿部雅弘、安藤豊、木村文紀、相楽雅登、鈴木典明、増裕二、高橋勝也、トシユキ！、ドラゴン！、福本浩士【静岡県】一瀬匡志、伊藤剛、小川真、釘寄崇裕、中野雄介、中村滋利【愛知県】入江康太、尾関敏明、川崎紀雄、下村達也、鈴村めたる、木全健二、吉見速人、ラフィ【山梨県】坂本正樹【長野県】岡村裕人【岐阜県】安立将英、田中貴将、田中紘輝、塚本孝行、藤井淳二、藤井晴久、古田圭輔、松下忍、松原和宏【三重県】さかしん、山田嵩臣、山田佳史【和歌山県】改發壮【滋賀県】鵜飼秀二、矢守知行【大阪府】釜山敏彦、中林高人、古谷陽一、前田和範、山下一人【京都府】星野陽平、吉崎友洋【兵庫県】HARUKA、小椋信夫、緑恭一、村咲輝翠、森脇裕晶【岡山県】重松義宜、秦幸生【広島県】岩倉武史、佐藤潤【山口県】川向伸二【香川県】桑島耕太【徳島県】杉本篤志、杉本真由美【高知県】西岡幹展【愛媛県】仁野勝、高宮新、十川将也、星川直貴【福岡県】荒木智則、江幡圭亮、垣原盛人、濱脇瞳、山本隆行【長崎県】國東真吾、福野大吾、吉田好賢【佐賀県】坂本晃貴、坂本豊策【大分県】ＪＬＴ、木付貴翔【熊本県】木野伊織、後藤秀司、後藤秀輔【鹿児島県】川村和洋【沖縄県】清武智美

以上、敬称略。多数の応募、ありがとうございました。

D12（11月16日発売）には各リーグのトップ4、計24キャラのデータを収録!!

電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!





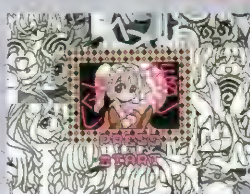
電撃コンストラクション
落ちゲーやろうぜ!

発売中	▶¥5,800 ▶メディアワークス
ETC	▶MC(3~15ブロック)、マウス、MT、2P対戦可

第1回コンテスト受賞作品、ついに発表!

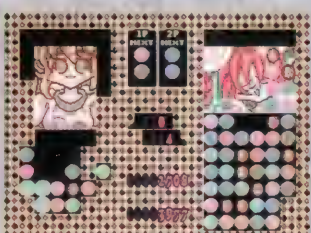


第1回受賞作は、この3作品に決定! でも、総合グランプリは読者投票も併せて、再び応募作すべての中から審査されることになるから、今回入賞を逃した作品にも、まだチャンスはあるぞ!


◀受賞したみなさん、おめでとう!

第1位! No.063 大分県 本田猛さん

独特のタッチで描かれたかわいい連鎖アニメ、おじゃまブロックのおもしろさや、対戦のバランスのよさなど、総合的な完成度の高さが受賞の決め手となった。通常ブロックが2個で消えるという思い切った設定なのに、バランスよく遊べるようになっているぞ。


▲おじゃまブロックは、背景の枠と同じデザインになっていて、攻撃を受けたあとの見た目が不思議な感じ。


▲通常の背景キャラは顔だけだけど、大連鎖をすれば、大きなサイズのグラフィックが見られる。

第2位! No.012 Moon & Sun 愛知県 山尾典弘さん

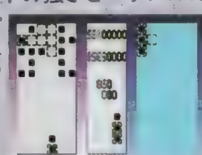
消し方の違うブロックの組み合わせが、独特の連鎖パターンを作り出し、思いがけない連鎖が気持ちいいという評価を得た。グラフィックの使い方にセンスが感じられる。なお、この作品は「電撃王賞」にも選ばれた。

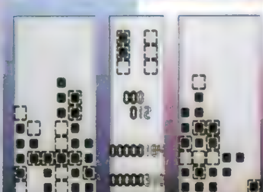

◀たとえば、水ブロックは火を消す。


▲たくさん積んだブロックも、組み合わせによって次々と連鎖する。

第3位! No.004 大阪府 長守隼人さん

流行した携帯液晶ゲームを再現した画面は、ひとめ見て「他とは違う雰囲気」を感じさせる。第一印象のインパクトの強さとバランスのよさで受賞した。シンプルなようで凝った画面作りも評価されたポイント。

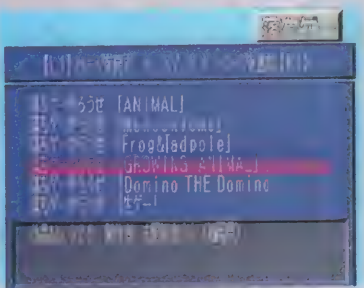

◀連鎖アニメは、バックライトの点滅風。


▲フィールドの背景にも、うっすらと液晶パターンが描き込まれている。

 ©Media Works 1998 イラスト/岩瀬さとみ

セーブデータ倉庫一挙63作品収録リスト

セーブデータ倉庫に収録されているのは、そろいもそろったり、グランプリ応募作61本＋電撃スペシャル2本の落ちゲー作品。片っ端から遊び倒すもよし、気になる作品を極めるもよし。これからグランプリに応募する人は、しっかり研究しよう。それぞれの細かいルールは、エディターで設定を確認しながら遊んでね。



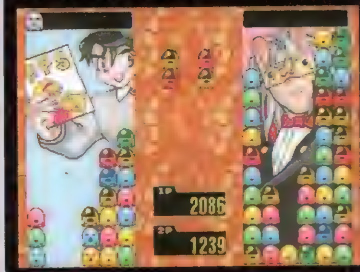
◀どれも15ブロックすべてが必要。「落ちゲー」専用のメモリーカードを1枚用意して楽しもう。

電撃スペシャル作品

『落ちゲーはじめて物語(偽)』

作成：祥人さん

小林少年とうさぴょん仮面の6連鎖アニメが見どころ。連鎖を見せるために、連鎖を作りやすいルールになっている。



◀レッドとグリーンの2バージョンを収録。レッドは小林くん、グリーンはうさぴょん仮面が主人公だ。

『爆撃プレイステーション』

作成：田中まさしさん

爆弾と炎をペアで消しつつ、ブロックを横一列に並べて消す。派手な連鎖はしにくいけど、頭をひねって消す楽しみを味わってほしい。



◀横につながっているブロックは落ちないので、隙間を作ってしまうと埋めるのが難しいぞ。

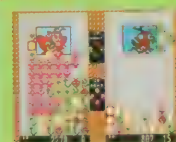
落ちゲーコンテスト第1回応募作品

第1回コンテスト応募作から、可能な限りの作品を収録。1日に1本ずつ遊んだとしても、2カ月かかってしまうのだ！　総合グランプリの審査には、読者のみんなからの投票も加えられるので、興味のある人は今のうちにプレイしておいてほしい。

No.001 [illegible]

高知県　橋村政海さん

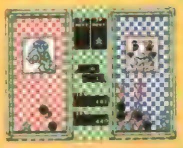
同じブロックを4個くっつければ、卵から青虫、さなぎへと成長。ただし、さなぎが蝶になるには、9個くっつけなければならない。



No.002 『オセロン』

石川県　鳥越寛章さん

通常ブロックは丸・星・三角の3タイプ。おじゃまブロックは、同じ形の白いブロックなので、これを色付きに変えて消すところがオセロ風。



No.003 [illegible]

静岡県　岡田秀佳さん

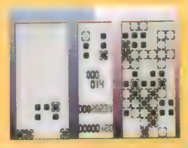
ヒトダマや幽霊のブロックを“成仏”させていく落ちゲー。ルールは、同じブロックを3個並べて消していくモノ。連鎖アニメも必見。



No.004 『ミニ・エキショウゲーム』

大阪府　長守隼人さん

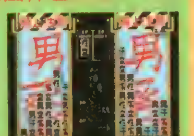
ミニ液晶ゲームを再現した作品。同じブロックをタテ・ヨコに4つ並べれば、つながった同ブロックが消える。ブロックのデザインも液晶風だ。



No.005 『MAN[illegible]』

兵庫県　武田伸也さん

男・汗・バカといった力強い文字ブロックをくっつけて消していく。おじゃまブロックが“女”という設定が、男らしすぎる。



No.006 『ペンギン君』

群馬県　高橋茂信さん

ペンギンのおじゃまブロックは、隣で消したのと同じ缶ブロックに変身。なかなか消えない色違いのペンギンもあるので注意。



No.007 『R・WARS』

東京都　伍月さん

同じ色の空缶をタテ・ヨコ・ナナメにくっつけて消す、リサイクルな作品。なかなか消えないドラム缶と、レアなモモ缶がアクセントに。



No.008 『電撃ズ』

愛知県　いとうさゆきさん

プレイヤーキャラは、あのウラワザえもん。そのほか、電撃各誌でおなじみのキャラクターたちが次々に登場する。絵の似せ方がみごとだ。



No.009 『たまごとじ』

大阪府　頭本明美さん

降ってくる休眠ブロックは、隣でヒヨコと丼をペア（たまごとじ）にすれば、覚醒して消せるようになる。ドット絵もみごとなデキ。



No.010 [illegible]

愛知県　高木栄作さん

土→にんじん→ウサギ→トラという具合に、食物連鎖の順に下位のブロックを消すことができる。最後は屍が土に消されて完結。



No.011 『せんらんのきろく』

石川県　二木雅史さん

戦車を駆る謎の少女が活躍する、背景キャラのアニメが楽しい作品。爆弾やダイナマイトのブロックで簡単に連鎖できるルールもポイントだ。



No.012 『Moon&Sun』

愛知県　山尾典弘さん

木・火・土・金・水のブロックは、五行相克に従って互いを消しあっていく。同じ物をくっつけて消える月と太陽の処理がポイントになる。



No.013 『ALCHEMY』

千葉県　黒木裕己さん

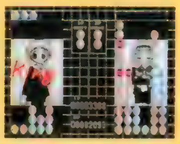
ルールは同色の岩ブロックを並べて消していくもの。ただし、たまに出現する原石はいくつか集めて金にしないと消すことができない。



※作品No.は、付録CDの「SaveData倉庫」に収録されているものと同じです。なおNo.39とNo.40は欠番のため収録されていません。

No.014 「[illegible]」
大阪府　ミューラー角森さん

同じ英字をペアにしていく。ただし、１回では別の文字に変化するだけで、消すためにはもう１度ペアを作らなくてはいけない。難易度が高め。



No.015 「[illegible]」
東京都　庭野宏之さん

対戦は、フラッシュルールを使っている。同時連鎖による攻撃もあるので、フラッシュブロックと連鎖の両方を考えないといけない。



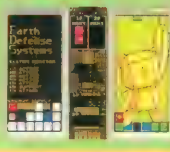
No.016 「ARROWS」
愛知県　遠藤政敏さん

タテ・ヨコ・ナナメそれぞれの矢印の方向にブロックを並べて消す。おじゃまブロックは、隣で消したのと同じブロックに変化。



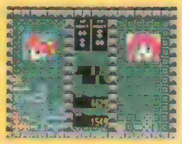
No.017 「RGB」
[illegible]

RGBのブロックと、同色の点があるブロックのペアで白いブロックになり、白を横１列に並べると消える。考えて消すタイプの作品。



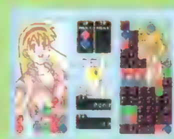
No.018 「タテ　ヨコ　ナナメ」
静岡県　花[illegible]さん

タテ・ヨコ・ナナメの矢印の方向に各ブロックをくっつけて消す。モザイク調に変化する連鎖アニメを使った背景が派手。



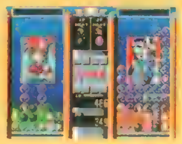
No.019 「[illegible]」
静岡県　河合晴久さん

コメントにもあるように、「ぷよ○よ」を「落ちゲーやろうぜ！」で再現した作品。おじゃまブロックは〝ポリタン〟と書いてある。



No.020 「マジックボール」
福島県　橋本健太さん

基本ブロックは３つくっつければ消えるが、ほかにも３種類の特殊ブロックが出現。全体にていねいに仕上げられている作品。



No.021 「Bomb Bomb Bomb」
福岡県　太田拓也さん

爆弾と同じ色の炎をくっつければ、つながっている同色がまとめて消える。連鎖よりも、大量のブロックを爆破する快感が楽しい。



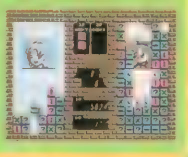
No.022 「[illegible]」
東京都　渡部秀俊さん

とにかく強烈なグラフィックが、編集部でも物議をかもした作品。ドットの描き込みは、かなり気合いが入っているぞ。



No.023 「[illegible]」
神奈川県　六堂猟奇星ロンドさん

タテ・ヨコ・ナナメの線が描かれたブロックは、それぞれの方向に並べて消す。２個か９個並べると消える〝?〟ブロックがおもしろい。



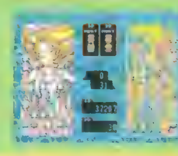
No.024 「パンドラ〜びっくりファンタジー〜」
秋田県　カリン・Tさん

妖精が隣接した宝箱を開けると、その中身のレベルに応じた数の休眠妖精を相手に送れる。ファンタジーな設定がカワイイ作品。



No.025 「ANIMAL」
東京都　中山秀峰さん

サンプルゲームの「はじめて物語１・２・３」のルールを、動物ブロックにしたもの。動物ごとに対応する数を見つけないと難しいぞ。



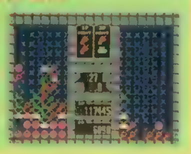
No.026 「Monochrome」
大阪府　人面魚拓さん

モノトーンでまとめられた３色のブロックは、タテ・ヨコに３個並べて消す。連鎖アニメでサイズが広がる背景キャラの見せ方がうまい。



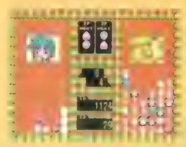
No.027 「Frog&Tadpole」
[illegible]　DXさん

同じ物を４個くっつければ、卵からカエルまで順に成長。最後にカエルは星に乗って旅立つという、メルヘンな設定がなかなかステキ。



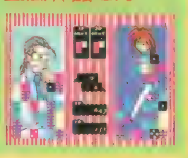
No.028 「GROWING ANIMAL」
福岡県　太田拓也さん

通常ブロックのフルーツは、３個で消える。おじゃまブロックの動物は、隣で消えるごとにネコ→イヌ→パンダ→象と成長（?）して消える。



No.029 「Domino THE Domino」
神奈川県　正風林晶さん

同じ数字のブロックを６個くっつけて消す。ピースがドミノを２枚合わせた形で、ブロックがちぎれない設定なので、なかなか難しいぞ。



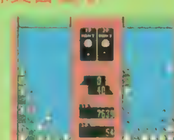
No.030 「[illegible]」
愛知県　青木智己さん

海産物のブロックをくっつけて消していく。固まった状態のナマコブロックを、隣で消すことでナマに戻すのがポイントになる。



No.031 「[illegible]」
徳島県　森真吾さん

カエル、カメ、チョウを、卵から成長させる。卵は２個くっつければかえり、成長した生き物を４個くっつければ消すことができるぞ。



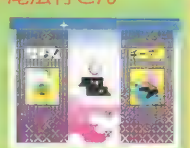
No.032 「ジュエリー・ジュエリー」
[illegible]　子子・子子子さん

フルーツのブロックが謎ブロックとペアになれば宝石に変化。宝石を集めて消していこう。キャラは「はじめて」のものと謎のキャラが登場。



No.033 「[illegible]」
東京都　中尾法行さん

×型のブロックは、見た目の通り、ナナメにくっつけて消す。連鎖アニメで、キャラの上にあるセリフが変化するのが楽しい。



No.034 「ちくわ」
福岡県　間内修平

背景キャラに、連鎖のセリフ、効果音にいたるまで「ちくわ」。攻撃も通常ブロックなので、対戦では激しいやり取りになる。



No.035 「A」
東京都　清水政登さん

カウントダウンしながら消える数字ブロックは、奇数と偶数があるので、まとめ消しが難しい。アニメーションする女の子がカワイイぞ。



No.036 「BOM BOM」
北海道　本村孝輔さん

各種爆弾のブロックを、３個並べて消していく。ROMシートの顔グラフィックをアレンジしたキャラクターがおもしろい。



No.037 「PIYOPIYO」
広島県　ココリコ/たなかさん

丸いブロックを３個くっつけると、なぜか一瞬だけヒヨコになってから消える。シンプルなブロックのデザインで画面が見やすい。



遊び方のコツ…… 各ゲームの細かいゲーム設定やルールは「エディット」の「ルール設定」を見よう。そうすれば、同じブロックを何個くっつければ消えるのか、という遊び方をバッチリ確認できるぞ。また、これから応募する人は内容をチェックして、自分の作品の参考にしよう。

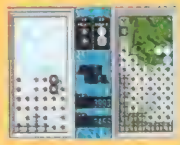
No.038 『DISASTER』
埼玉県　北村聡さん

剣と盾から変化した赤と青のエレメントをくっつけると、まとめて消える。ファンタジー調のキャラクターたちがカッコイイ。



No.041 『Black〉White』
三重県　大平元士さん

白と黒、そして透明のブロックが、互いにペアになって変化、消滅する。積まれたブロックの複雑な変化がおもしろい作品。



No.042 『ブラットタイプ』
[illegible]　[illegible]タバーンさん

血液型をシンボライズになっているブロックをくっつける。なぜかO型だけは2段階で消えるぞ。細かいタッチで描かれた女の子がいい感じ。



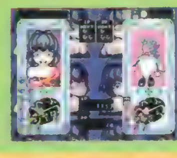
No.043 『まもの』
岐阜県　光野真都さん

タテ・ヨコ・ナナメに4個くっつける。ROMシートグラフィックを使ったブロックだけど、動きの設定でうまく味を出している。



No.044 『パペットしさくー』
広島県　ぽぶさんさん

背景キャラのアニメーションが、表情豊かでいい。カクテルグラス型のブロックのデザインも、効果音の設定とあってきれい。



No.045 『アヒル三段』
東京都　土屋啓さん

4色のブロックは星に変化。この星を5個並べれば、3段階のカウントダウンで消える。アヒルのキャラがポップな雰囲気の作品だ。



No.046 『サンダージュエル』
石川県　ユリキラーさん

姐御な感じのオリジナルキャラは、連鎖アニメーションも迫力があっていい感じ。ブロックも見やすいデザインになっている。



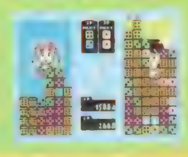
No.047 『エターナル幻想曲Feling』
愛知県　光部誠之さん

自動車メーカーをテーマにしたブロックには、車の正面の姿も細かく描かれている。ブロックごとに消す条件が違っているぞ。



No.048 『ALOHA』
[illegible]　J.F.Kさん

サイコロブロックをその目の数だけ並べれば、1つ上の数に変化し「6」になれば消える。ブロックの変化アニメが凝っている。



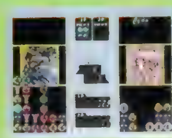
No.049 『街角パズル』
福岡県　有馬とーるさん

あっさりとした雰囲気にまとめられた画面に、センスのよさが光る作品。ルールもひねりがきいていて、対戦が特におもしろい。



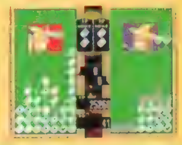
No.050 『[illegible]』
群馬県　小川明さん

3個くっつけると悲鳴と血の涙を流して消えるブロックが、強烈な印象だが、対戦やCPU戦のバランスもいい。地球と爆弾はペアで消える。



No.051 『フォーカード』
東京都　野沢喜八さん

カードをタテ・ヨコ・ナナメに4枚並べて消す。どのカードと並べても消すことができるジョーカー（J）の設定がうまい。



No.052 『バクダンれんさ』
東京都　金子博志さん

爆弾と同色の炎をくっつければ、まとめて爆破。凍結状態の炎を使って、派手な連鎖を楽しむことができる。キャラや演出もいいデキ。



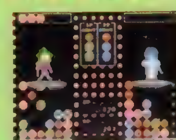
No.053 『7-7-EYES「ナナめ」』
兵庫県　RANさん

どれも"7"が描かれたブロックは、タイトル通りナナメに2個くっつけて消す。ただし、"777"だけは3個くっつけないと消えないぞ。



No.054 『Falte Magic』
[illegible]　[illegible]さん

土・水・火・風のブロックを、4個くっつけて消す。回転させるとブロックの数が増えるという、ピースのパターンが変わっている。



No.055 『毛生え薬研究会』
岐阜県　藤井淳二さん

丸いブロックは、タテ・ヨコに3個並べれば消える。凍結状態のブロックは、同じ色の通常ブロックに接触させれば元に戻るぞ。



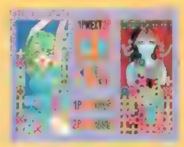
No.056 『てんこーせっか』
北海道　ーKーさん

丸いブロックを3個くっつけて消せば、接触している数字ブロックもカウントダウンして消える。シンプルな画面だが味のある作品。



No.057 『CROSS・ROAD』
兵庫県　きせのきせなさん

各ブロックは、ラインがつながる方向に4個くっつければ消える。ルールがわかりやすいデザインに、背景のアニメーションもいい。



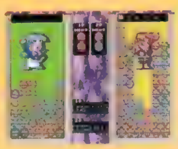
No.058 『はじめて物語　子育て編』
[illegible]　[illegible]さん

同じブロックをくっつけて、ニワトリ、カエル、チョウを親まで育てて消す。必要な個数は、成長するごとに増えていくのだ。



No.059 『死ね死ねN王』
山形県　ガルグイユさん

ブロックはタテ・ヨコ・ナナメに3個並べれば消えるが、上昇妨害で積み込みがずれるので注意。SDタッチの連鎖アニメが、なかなかカワイイ。



No.060 『女神の鼓動』
山梨県さん　泉兵征さん

岩石のイメージのブロックに、うまく演出も合わせてある。おじゃまブロックも硬く、となりで3回消さないと消えてくれないぞ。



No.061 『芳香戦隊フローラルズ』
埼玉県　よもぎもちさん

身体のパーツなどをうまくやりくりして、7人分の背景アニメを作っている。ブロックが宝石なのも、美少女戦士風のキャラに合っている。



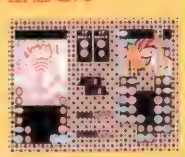
No.062 『アンチヒーロー』
香川県　平崎和文さん

4個くっつけて消すルールはオーソドックスだけど、隣を全て消す特殊ブロックがアクセントになっている。よくまとまった作品。



No.063 『なるとづくし』
大分県　本田猛さん

周囲の枠と同じデザインのおじゃまブロックは、Bのブロックでしか消せない。独特のタッチのアニメーションキャラが、とにかくカワイイ。



NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD11 新作ソフトスケジュール

●10月発売のソフト

1	15日	スペクトラルフォース2	アイディアファクトリー	¥5800／SLG	
2	15日	中島みゆき「なみろむ」	オラシオン	¥5800／ETC	
3	15日	カプコン ジェネレーション～第3集 ここに歴史始まる～	カプコン	¥5800／ETC	
4	15日	MTB DIRT CROSS（エムティービー ダートクロス）	サミー	¥5800／RCG	
5	15日	四川風激辛麻雀	シー・ラボ	¥4800／TBL	
6	15日	グラニュー島！　大冒険	秀和システム	¥5800／ACT	
7	15日	サンパギータ	SCEI	¥4800／AVG	P.20
8	15日	ギャングウェイ・モンスターズ	SME	¥5800／ACT	
9	15日	AZITO2	バンプレスト	¥5800／SLG	
10	15日	トランプしようよ！	ボトムアップ	¥4800／TBL	
11	15日	ひみつ戦隊メタモルV デラックス	毎日コミュニケーションズ	¥6800／AVG	
12	22日	マリア～君たちが生まれた理由 ワケ～（ザ・ベスト）	アクセラ	¥2800／AVG	
13	22日	火星物語	アスキー	¥6800／RPG	
14	22日	火星物語（10大付録付き限定版）	アスキー	¥9500／RPG	
15	22日	五竜陣エレクトロ	アスク	¥4800／PZG	
16	22日	LSD	アスミック・エース エンタテインメント	¥4800／ETC	
17	22日	デザエモン Kids！	アテナ	¥5800／ETC	
18	22日	ROX －ロックス－	アルトロン	¥5800／PZG	
19	22日	デジタルフィギュア　イイナ	イマジニア	¥5800／SLG	
20	22日	ロックマン　バトル&チェイス（ザ・ベスト）	カプコン	¥2800／RCG	
21	22日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.1 THE麻雀	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
22	22日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.2 THE将棋	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
23	22日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.3 THE五目ならべ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
24	22日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.4 THEリバーシ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
25	22日	森高千里 サファリ東京	コーエー	¥4800／ETC	
26	22日	ストライカーズ1945 Ⅱ	彩京	¥5800／STG	
27	22日	競馬エイト'98秋冬	シャングリ・ラ	¥6400／ETC	
28	22日	ぽっぷんぽっぷ	タイトー	¥4800／PZG	
29	22日	LOVE GAME'S～わいわいテニス～サービスプライス版	Tears	¥2800／SPG	
30	22日	オウバードフォースアフター	バンダイ	¥5800予定／SLG	
31	22日	スレイヤーズわんだほ～	バンプレスト	¥6800／RPG	
32	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] SLG	
33	22日	STREET BOARDERS	マイクロキャビン	¥5800／ACT	
34	22日	バーチャパチスロ・オリンピア・スペシャル	マップジャパン	¥5800／SLG	
35	22日	星の丘学園物語 学園祭	メディアワークス	¥5800／SLG	P.52
36	29日	蒼穹機兵ガイブレイブⅡ	アクセラ	¥5800／A・RPG	
37	29日	アフレイドギア	アスミック・エース エンタテインメント	¥5800／SLG	
38	29日	グレイトヒッツ	エニックス	¥5800／RPG	
39	29日	御意見無用Ⅱ	ケイエスエス	¥5800予定／対戦ACT	
40	29日	だんじょん商店会～伝説の剣はじめました～	講談社	¥5800／RPG	
41	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] SPG	
42	29日	必殺パチンコステーション モンスターハウススペシャル	サンソフト	¥3980／SLG	
43	29日	CARDINAL SYN カーディナル シン ～原罪のシギルム～	スパイク	¥5800／対戦ACT	
44	29日	レガイア伝説	SCEI	¥5800／RPG	P.14
45	29日	ジオメトリーデュエル	タカラ	¥5800／AVG	
46	29日	全スーパーロボット大戦電視大百科	バンプレスト	¥6800予定／ETC	
47	29日	海のOH! YAH!	ビクターソフト	¥5800／SLG	
48	下旬	悪夢の野望2　The Race of Champions	OZクラブ	¥6800／SLG	

●11月発売のソフト

49	5日	ZEUS　CARNAGE HEART SECOND	アートディンク	¥5800予定／SLG	
50	5日	ドカポン！　怒りの鉄剣	アスミック エース エンタテインメント	¥5800／TBL	
51	5日	マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	¥5800予定／PZG	
52	5日	FIFA WORLD CUP 98～フランス98総集編～	エレクトロニック・アーツ スクウェア	¥5800／SPG	
53	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ETC	
54	5日	LUCKY LUKE（ラッキー・ルーク）	サミー	¥5800／ACT	
55	5日	サンコレBEST 日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル	サンソフト	¥2800／SPG	
56	5日	サンコレBEST 必殺パチンコステーション	サンソフト	¥2800／SLG	
57	5日	MONSTERSEED（モンスターシード）	サンソフト	¥5800／RPG	
58	5日	ザ・心理ゲームⅣ　いつも心に星空を	ヴィジット	¥5800／ETC	
59	12日	カプコン ジェネレーション～第4集 孤高の英雄～	カプコン	¥5800／ETC	
60	12日	三国無双（ザ・ベスト）	コーエー	¥2800／ACT	
61	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] SLG	
62	12日	アナザー・マインド	スクウェア	¥5800／AVG	
63	12日	スマッシュコート2	ナムコ	¥5800／SPG	
64	12日	VIGILANTE 8（ヴィジランテ8）	シスコンエンタテイメント	¥5800／ACT	
65	12日	トラ！トラ！トラ！（廉価版）	ネクサスインターラクト	¥2800／SLG	
66	12日	serial experiments lain	パイオニアLDC	¥5800／ETC	
67	19日	R・TYPE Δ	アイレムソフトウェアエンジニアリング	¥5800／STG	
68	19日	プロ麻雀極PLUS Ⅱ	アテナ	¥4800／TBL	
69	19日	ADVAN Racing	アトラス	¥5800予定／RCG	P.40
70	19日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.5 THE囲碁	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
71	19日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.6 THE花札	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
72	19日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.7 THEカード	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
73	19日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.8 THEソリティア	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
74	19日	つんつん組2～もじもじぱっくん～	講談社	¥4300予定／ACT	
75	19日	武戯	コナミ	¥5800予定／対戦ACT	
76	19日	ボールディランド	バンプレスト	¥6800予定／SLG	
77	19日	ピットフォール3D	ビクターソフト	¥5800／ACT	
78	20日	ファミレスへようこそ！（仮）	ベック	¥5800予定／SLG	
79	26日	Wizard's Harmony R	アークシステムワークス	¥7800／SLG	
80	26日	好奇心は猫を殺すか	アスキーサムシンググッド	¥5800／AVG	
81	26日	ジグザグボール	UPSTAR	¥5800／ACT	
82	26日	わくわくバレー	アテナ	¥4800／SPG	
83	26日	Kitty the Kool!　カブキでたのしくおどってね!!	イマジニア	¥4800予定／ACT	
84	26日	エクソダスギルティー	イマディオ	¥5800予定／AVG	
85	26日	COOL　BOARDERS　3	ウエップシステム	¥5800／SPG	
86	26日	FIGHTING ILLUSION～K-1 GRAND PRIX'98～	エクシング エンタテイメント	¥5800／SPG	
87	26日	ユーラシアエクスプレス殺人事件	エニックス	¥7800／AVG	
88	26日	TOYS DREAM	ケイエスエス	¥5800／SLG	
89	26日	みつめてナイトR大冒険編	コナミ	¥5800予定／RPG	P.48
90	26日	テトリスプラス（廉価版）	ジャレコ	¥2800／PZG	
91	26日	1on 1	ジョルダン	¥5800／SPG	
92	26日	雪割りの花	SCEI	¥4800／AVG	P.24
93	26日	D2マンガ　ゴルゴ13・①カーライルの野望	ダイキ	¥2300／ETC	
94	26日	D2マンガ　ゴルゴ13・②見えない軍隊	ダイキ	¥2300／ETC	
95	26日	D2マンガ　ルパン3世	ダイキ	¥2300／ETC	
96	26日	リベログランデ	ナムコ	¥5800／SPG	P.36
97	26日	久遠の絆	フォグ	¥5800／AVG	
98	26日	最強 東大将棋	毎日コミュニケーションズ	¥6800／TBL	
99	上旬	本格花札	アルトロン	¥5800／TBL	
100	中旬	Parlor! PRO4　パチンコ実機シミュレーションゲーム	日本テレネット	¥5200／SLG	
101	下旬	ミスランド2	アルトロン	¥5800／PZG	
102	下旬	デュークニューケム トータル メルトダウン	キングレコード	¥5800／STG	
103	下旬	鈴鹿8時間耐久ロードレース　チーム運営シミュレーション	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥5800予定／SLG	
104	下旬	ファーストKiss☆物語	ヒューマン	未定／AVG	
105	下旬	初恋ばれんたいんスペシャル	ファミリーソフト	¥5800／SLG	
106	11月	メジャーリーグベースボール　トリプルプレイ99	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800／SPG	
107	11月	ヴァンパイア セイヴァー EXエディション	カプコン	¥5800／対戦ACT	
108	11月	G-POLICE	SCEI	¥5800予定／AVG	
109	11月	めぐり愛して	SME	¥5800予定／SLG	
110	11月	JUGGERNAUT～戦慄の扉～	トンキンハウス	¥6800／AVG	
111	11月	POWER　LEAGUE	ハドソン	¥5800予定／SPG	
112	11月	名探偵コナン（仮）	バンダイ	¥5800予定／AVG	
113	11月	猫なカ・ン・ケ・イ	ビクターソフト	¥5800／SLG	
114	11月	猫侍	ヒューマン	¥6300／AVG	
115	11月	徹底攻略　必勝パチスロ道場　山佐&パイオニア	広美	¥6800／SLG	
116	11月	破壊王～KING of CRUSHER～	ファブコミュニケーションズ	¥5800／ACT	

●秋予定のソフト

117	秋	キミにSteady	シーディーブロス	未定／SLG	
118	秋	ガルル～ライディング レヴォリューション～	メサイヤ	未定／RCG	

●12月予定のソフト

119	3日	進め！海賊　BE PIRATES!	アートディンク	¥5800／SLG	
120	3日	玉繭物語	元気	¥5800／RPG	
121	3日	Dance！Dance！Dance！	コナミ	¥5800予定／ACT	
122	3日	HARD EDGE	サンソフト	¥5800／AVG	
123	3日	R4－RIDGE RACER TYPE4－	ナムコ	¥5800／RCG	
124	3日	アメリカ横断ウルトラクイズ 復刻版（仮）	ビクターソフト	¥2800／ETC	
125	10日	トゥルーラブストーリー2	アスキー	¥6800／SLG	P.26
126	10日	POTESTAS（ポテスタス）（廉価版）	ネクサスインターラクト	¥2800／SLG	
127	10日	ボンバーマン	ハドソン	未定／ACT	
128	10日	TSUMU（つむ）	ヘクト	¥4800／PZG	
129	10日	マービー・ベィビー・ストーリー	PONOS	¥4800予定／PZG	
130	10日	悠久幻想曲ensemble	メディアワークス	¥3800予定／ETC	
131	17日	認定王　岡田敏の詰将棋教室	アスキーサムシンググッド	¥4800／TBL	
132	17日	西陣パチンコ天国VOL.3	ケイエスエス	¥5800／SLG	
133	17日	維新の嵐 幕末志士伝	コーエー	¥7800／S・RPG	
134	17日	Jリーグ実況ウイニングイレブン'98-'99	コナミ	¥5800予定／SPG	
135	17日	EHRGEIZ（エアガイツ）	スクウェア	未定／対戦ACT	
136	17日	プリンセスメーカーGO！GO！プリンセス	ナインライブス	¥5800／TBL	
137	23日	タワードリーム2	アクセラ	¥5800／TBL	
138	23日	EVE The Lost One	イマディオ	¥7800予定／AVG	
139	23日	チョコボの不思議なダンジョン2	スクウェア	¥6800／RPG	
140	23日	テイルズ オブ ファンタジア	ナムコ	¥5800／RPG	
141	23日	雀牌遊戯'99 たぬきの皮算用	メディアリング	¥5800／ETC	
142	上旬	学校をつくろう！2	ビクターソフト	¥5800予定／SLG	
143	中旬	LUNATIC DAWN Ⅲ	アートディンク	¥5800予定／RPG	
144	12月	ザ・ファミレス	アートディンク	¥5800予定／SLG	
145	12月	バスランディング	アスキー	¥6800／SLG	
146	12月	バスランディング（つりコン同梱版）	アスキーG	¥9990／SLG	
147	12月	サウザンドアームズ	アトラス	未定／RPG	
148	12月	ゲームソフトをつくろう	イマジニア	未定／SLG	
149	12月	ドラえもん のび太と復活の星（復刻版）	エポック社	¥2800／ACT	
150	12月	テーマアクアリウム	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800予定／SLG	
151	12月	大戦略　マスターコンバット	OZクラブ	¥6800／SLG	
152	12月	釣道～渓流・湖編～	OZクラブ	¥5800／SLG	
153	12月	カプコン ジェネレーション～第5集 格闘家たち～	カプコン	¥5800／ETC	
154	12月	ストリートファイターZERO3	カプコン	未定／対戦ACT	
155	12月	BOYS BE…　2nd Season	講談社	¥5800予定／SLG	
156	12月	もんすたあ★レース	コーエー	¥4800／RPG	
157	12月	幻想水滸伝Ⅱ	コナミ	¥6800／RPG	P.8
158	12月	必殺パチンコステーション3～原始人がいっぱい～	サンソフト	未定／SLG	
159	12月	バトル昆虫伝	ジャレコ	未定／S・RPG	
160	12月	クラッシュ・バンディクー3～ブッとび！世界一周～	SCEI	未定／ACT	
161	12月	2999年のゲーム・キッズ	SCEI	¥2000予定／ETC	
162	12月	ワンダートレック	SCEI	¥5800／ACT	
163	12月	スペースインベーダー2000	タイトー	¥2000予定／STG	
164	12月	電車でGO！2	タイトー	¥5800予定／SLG	

ジャンルの表記　ACT●アクション　対戦ACT●対戦格闘アクション　STG●シューティング　SLG●シミュレーション　RPG●ロールプレイング　A・RPG●アクション・ロールプレイング　S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング　RCG●レースゲーム　PZG●パズル　SPG●スポーツ　AVG●アドベンチャー　TBL●テーブル　ETC●その他

No.	発売	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
165	12月	さくま式人生ゲーム	タカラ	¥5800	TBL
166	12月	新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA	タカラ	¥6800	S・RPG
167	12月	新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA ブレイブチャージボックス	タカラ	¥6800	S・RPG
168	12月	サウンドノベル・エボリューション2 かまいたちの夜 特別篇	チュンソフト	¥4800	AVG
169	12月	魔法使いになる方法	ティジイエル	¥6800	A・RPG
170	12月	ルシファー・リング	東芝EMI	¥5800予定	ACT
171	12月	ロードモナーク〜新・ガイア王国記〜	東芝EMI	¥5800予定	SLG
172	12月	ゴジラ トレーディングバトル	東宝	¥6800	TBL
173	12月	蒸気機関車運転シミュレーション SLで行こう！	トミー	未定	SLG
174	12月	電車だいすき〜プラレールがいっぱい	トミー	未定	SLG
175	12月	THEプロ麻雀 免許皆伝	ナグザット	¥4800	TBL
176	12月	ターニングポイント	ナグザット	¥5800予定	SLG
177	12月	マール王国の人形姫 P.32	日本一ソフトウェア	¥5800予定	RPG
178	12月	Hello Kitty White Present	ハドソン	¥5800予定	PZG
179	12月	サイレントメビウス〜幻影の堕天使〜	バンダイビジュアル	¥6800予定	RPG
180	12月	スーパーロボット大戦F	バンプレスト	¥6800予定	S・RPG
181	12月	ザ・ファミレス〜史上最強のメニュー〜	ヒューマン	未定	SLG
182	12月	シヴィライゼーションII	ヒューマン	¥5800予定	SLG
183	12月	ミザーナフォールズ	ヒューマン	未定	AVG
184	12月	100万円クイズハンター	FPS	¥5800予定	ETC
185	12月	エストポリス伝記III ルーイン チェイサーズ	フレックス	¥5800	RPG

●年内予定のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
186	98年	なげっと〜激録！プルプル商店街〜（仮）	アクティアート	¥5800予定	ACT
187	98年	Wizardry〜DIMGUIL〜	アスキー	¥6800	RPG
188	98年	Ash to Ash	イースリースタッフ	未定	SLG
189	98年	RISING ZAN〜THE SAMURAI GUNMAN〜	ウエップシステム	¥5800予定	ACT
190	98年	MEREMANOID〜マーメノイド	エクシング・エンタテイメント	未定	RPG
191	98年	SIMPLE1500シリーズ Vol.9 THEチェス	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500	TBL
192	98年	ジャーム－狙われた街－	ケーエージェイ	未定	RPG
193	98年	H.A.E.〜BEELZEBUB〜	GMF	¥5800予定	RCG
194	98年	ひとつや ふたつ いつつや 怪談 日本たられぱなしツアー2	システムサコム グループ・タック	未定	AVG
195	98年	Fighting Eyes	SOLAN	未定	対戦ACT
196	98年	STAR IXIOM（スターイクシオン）	ナムコ	未定	STG
197	98年	火魅子伝 恋解	博報堂	¥6800予定	S・RPG
198	98年	新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA（仮）	バップ	¥5800予定	RCG
199	98年	ウェルトオブ・イストリア	ハドソン	未定	RPG
200	98年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800	SLG
201	98年	蜃気楼回廊	プレ ステージ	¥5800	AVG
202	98年末	エリーのアトリエ〜ザールブルグの錬金術士2〜	ガスト	¥5800予定	RPG
203	98年末	桃太郎伝説	ハドソン	未定	RPG

●冬予定のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
204	冬	To Heart	アクアプラス	未定	AVG
205	冬	TANK SIMULATOR（仮）	アスキー	未定	SLG
206	冬	魔道霊士シュオン	アスキー	¥6800	RPG
207	冬	UFO	アスキー	未定	???
208	冬	悠久のエデン	アスキー	未定	RPG
209	冬	リングライズ	アスキー	¥5800	ACT
210	冬	Pixy Garden	escot	¥6300予定	SLG
211	冬	空母戦記	アンバランス	未定	SLG
212	冬	天下統一	アンバランス	¥5800	SLG
213	冬	バトルアスリーテス 大運動会GTO	インクリメントP	¥5800	ACT
214	冬	FAVORITE DEAR（フェイバリット・ディア）	NECインターチャネル	未定	SLG
215	冬	Little Lovers She so game	NTT出版 日経映像	¥6800予定	恋愛RPG
216	冬	黒い瞳のノア〜Cielgris Fantasm〜	ガスト	¥5800予定	RPG
217	冬	プルムイ プルムイ	カルチュア・パブリッシャーズ	未定	A・RPG
218	冬	バーガーバーガー2（仮）	ギャップス	¥5800	SLG
219	冬	アンジェリーク 天空の鎮魂歌（レクイエム）	コーエー	¥7800	RPG
220	冬	アンジェリーク 天空の鎮魂歌（レクイエム）プレミアムBOX	コーエー	¥9800	RPG
221	冬	ファイナルファンタジーVIII	スクウェア	未定	RPG
222	冬	オアシスのポシェット	SECOMCAD	¥5800	SLG
223	冬	コブラ・ギャラクシーナイツ	SCEI	未定	ETC
224	冬	サーカディア	SCEI	未定	AVG
225	冬	ブザービーター	SCEI	未定	ETC
226	冬	ポポローグ	SCEI	¥5800	RPG
227	冬	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来（あした）へ	SME	未定	SLG
228	冬	Sonata（ソナタ）	T&Eソフト	未定	RPG
229	冬	対戦!!ドリームサーカス（仮）	ティジイエル	未定	SLG
230	冬	水族館プロジェクト－フィッシュハンターへの道－	テイチク	未定	SLG
231	冬	モンスターファーム2	テクモ	¥5800予定	SLG
232	冬	ガンホーブリゲイド	トミー	未定	SLG
233	冬	パズル DE ボーリング	日本システム	未定	PZG
234	冬	聖龍伝説〜外伝〜	バップ	¥5800	ACT
235	冬	機動戦士ガンダム 逆襲のシャア	バンダイ	¥6800予定	ACT
236	冬	Lunker Bass（仮）	バンダイ	未定	SPG
237	冬	マクロス VF-X2	バンダイビジュアル	未定	STG
238	冬	ぱーむたうん	毎日コミュニケーションズ	未定	TBL

●99年予定のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
239	1月	ちびキャラゲーム 銀河英雄伝説〜GO！GO！カジノ〜	徳間書店	¥4800予定	TBL
240	1月	モンスターコンプリワールド	アイディアファクトリー	¥5800	RPG
241	1月	聖サクラメント女学園 麻雀同好会	アイマックス	¥5800予定	TBL
242	1月	快刀乱麻 雅	イマディオ	未定	SLG
243	1月	アイルトン・セナ カートデュエル スペシャル	ギャップス	¥5800	RCG
244	1月	頭文字D	講談社	¥5800予定	RCG
245	1月	サイコメトラーEIJI	講談社	¥5800予定	AVG
246	1月	つんつん組3〜カンジ ベーダー〜	講談社	¥4300予定	STG
247	1月	DEEP FREEZE（ディープ・フリーズ）	サミー	未定	STG
248	1月	キメろ！ヒーロー学園!!	CSCメディアアート	¥5800	SLG
249	1月	真髄・碁仙人	J・ウイング	¥7800予定	TBL
250	1月	バブルガンキッド	タカラ	¥5800	ACT
251	1月	ピノッチアのみる夢	タカラ	¥5800	SLG
252	1月	勇者王ガオガイガー －BLOCKADED NUMBERS－	タカラ	¥6800	AVG
253	1月	サウンドノベル・エボリューション3 街 〜運命の交差点〜	チュンソフト	¥5800	AVG
254	1月	魔女っ子大作戦	バンダイ	¥6800予定	SLG
255	1月	ECSAFORM	バンダイビジュアル	¥6800予定	S・RPG
256	1月	スーパーヒーロー作戦	バンプレスト	¥6800予定	RPG
257	1月	TNT（The Next TETRIS）ザ・ネクスト・テトリス	BPS	未定	PZG
258	1月	エターナルチェイン（仮）	ビクターソフト	未定	RPG
259	1月	封神領域エルツヴァーユ	ユークス	¥5800予定	対戦ACT
260	1月	リフレインラブ2	リバーヒルソフト	未定	AVG
261	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	AVG
262	2月	ネット・スライダーズ（仮）	システムソフト	¥6800予定	SLG
263	2月	後夜祭 a sherd of youthful memories	翔泳社	未定	SLG
264	2月	モンスター・コレクション（仮）	角川書店 ESP	未定	RPG
265	2月	ぴくぴく仙太郎〜パズルでご飯（仮）〜	講談社	未定	PZG
266	2月	HEART OF DARKNESS	サミー	未定	ACT
267	2月	OPTION チューニングカーバトル2	ジャレコ	未定	RCG
268	2月	コンバットチョロQ	タカラ	¥5800	ACT
269	2月	プレッシャーゾーン	たき工房	未定	STG
270	2月	サウンドノベル・エボリューション1 弟切草 蘇生篇	チュンソフト	¥4800	AVG
271	2月	キョロちゃんのプリクラ大作戦	トミー	¥5800	ACT
272	2月	The AIRS（エアーズ）	パック・イン・ソフト	未定	RPG
273	2月	宇宙戦艦ヤマト	バンダイ	¥6800予定	SLG
274	2月	悠久幻想曲ensemble Vol.2	メディアワークス	¥3800予定	ETC
275	3月	1970年代風ロボットアニメ ゲッP－X	アローマ	未定	STG
276	3月	小さな巨人 ミクロマン	タカラ	¥5800	ACT
277	3月	キャプテン・ラヴ	東芝EMI	¥6800予定	SLG
278	3月	Nゲージトレインシミュレータ	東芝EMI	未定	SLG
279	3月	スーパーロボット大戦F 完結編	バンプレスト	¥6800予定	S・RPG
280	3月	全日本プロレス（仮）	ヒューマン	未定	SPG
281	春	グリントグリッター	コナミ	未定	AVG
282	春	聖少女艦隊バージンフリート	コナミ	未定	AVG
283	春	SYNCHRONICITY〜シンクロニシティ（仮）	ADM	未定	AVG
284	春	THE RUINS〜ルーインズ（仮）	ADM	未定	AVG
285	春	ジェイルブレイカー	NECインターチャネル	未定	AVG
286	春	奏（騒）楽都市 OSAKA	キングレコード	¥6800	SLG
287	春	鬼眼城	講談社	¥5800	AVG
288	春	胸騒ぎの予感（仮）	講談社	未定	SLG
289	春	Zill O' ll	コーエー	¥6800予定	RPG
290	春	あいたくて…〜your smiles in my heart〜	コナミ	未定	SLG
291	春	ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.3〜旅立ちの詩〜	コナミ	未定	AVG
292	春	ワンワンダイアリー（仮）	コナミ	未定	SLG
293	春	THE ビストロ	シスコンエンタテイメント	¥5800予定	SLG
294	春	MOTO KIDS	シスコンエンタテイメント	¥5800予定	ACT
295	春	サガ フロンティアII	スクウェア	未定	RPG
296	春	チョコボ レーシング〜幻界へのロード〜	スクウェア	未定	RCG
297	春	装甲騎兵ボトムズ カスタマイズアクション2（仮）	タカラ	¥5800予定	ACT
298	春	装甲騎兵ボトムズ カスタマイズアクション2（仮）初回限定版	タカラ	未定	ACT
299	春	レストランドリーム（仮）	テイチク	未定	SLG
300	春	Lの季節 A piece of memories	トンキンハウス	未定	AVG
301	春	時をかける少女	バンダイ	¥5800予定	AVG
302	春	バス・バイト（仮）	バンダイ	未定	ACT
303	春	ミリオンクラッシック	バンダイ	¥6800予定	SLG
304	春	PATLABOR the GAME	バンダイビジュアル	未定	A・AVG
305	春	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG
306	春	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG
307	春	DEVICEREIGN	メディアワークス	¥5800予定	SLG
308	春	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800	STG
309	夏	アクアノートの休日2（仮）	アートディンク	未定	SLG
310	夏	ドラゴンクエストVII	エニックス	未定	RPG
311	99年	オアシスロード	アイディアファクトリー	¥5800	RPG
312	99年	ファーランドサーガ2 時の道標	ティジイエル	未定	S・RPG
313	99年	おみせde店主	テクノソフト	未定	RPG
314	99年	ギャロップレーサー3	テクモ	未定	RCG
315	99年	フィッシャーズロード	BPS	未定	SPG
316	99年	ワールド・ネバーランド2〜プルト共和国物語〜	リバーヒルソフト	未定	SLG

発売日未定のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
317	未定	ジャスト・ア・リトルドール	escot	未定	SLG
318	未定	White Diamond（ホワイトダイアモンド）	escot	¥6300予定	SLG
319	未定	スノボキッズプラス	アトラス	未定	ACT
320	未定	ATHENA－Awakening From The Ordinary Life－	SNK 夢工房	未定	AVG
321	未定	〜幕末浪漫〜月華の剣士	SNK	未定	対戦ACT
322	未定	エコ（仮）	エニックス	未定	SLG
323	未定	トゥームレイダーIII	エニックス	未定	ACT
324	未定	Pop'n TANKS	エニックス	未定	対戦ACT
325	未定	ミスティックアーク まぼろし劇場	エニックス	未定	AVG
326	未定	TIGER WOODS 99 PGA TOUR GOLF	エレクトロニック アーツ スクウェア	¥5800	SPG
327	未定	七つの秘館 戦慄の微笑	コーエー	未定	AVG
328	未定	アクチュア アイスホッケー	コナミ	¥4800予定	SPG
329	未定	がんばれゴエモン〜来るなら恋！綾繁一家の黒い影〜	コナミ	未定	ACT
330	未定	コントラ〜レガシー・オブ・ウォー〜	コナミ	未定	ACT
331	未定	SILENT HILL	コナミ	未定	AVG
332	未定	ジャージーデビルの大冒険	コナミ	未定	ACT
333	未定	ときめきメモリアル2（仮）	コナミ	未定	SLG
334	未定	よしもと麻雀倶楽部	彩京	未定	TBL
335	未定	実戦パチスロ必勝法！サミーレヴォリューション2（仮）	サミー	未定	SLG
336	未定	Dinobreeder another progress	J・ウイング	未定	ACT
337	未定	シーバス1－2－3（仮）	ジャレコ	未定	A・RPG
338	未定	オメガブースト	SCEI	未定	STG
339	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCEI	未定	PZG
340	未定	パラッパ2（仮）	SCEI	未定	未定
341	未定	ワンダラーショック〜1950アメリカンドリームズ〜	SCEI	未定	TBL
342	未定	探偵神宮寺三郎7（仮）	データイースト	未定	AVG
343	未定	探偵神宮寺三郎noW & thEN	データイースト	未定	AVG
344	未定	マジカルドロップIII＋1	データイースト	未定	PZG
345	未定	スノークィーン	東北新社	¥4800	ETC
346	未定	トミカ（仮）	トミー	未定	SLG
347	未定	ひっとばっく	トミー	¥5800	ACT
348	未定	3Dフライトシューティング（仮）	ナムコ	未定	STG
349	未定	ガンコンゲーム（仮）	ナムコ	未定	STG
350	未定	子育てクイズもっとマイエンジェル	ナムコ	未定	ETC
351	未定	ドラゴンヴァラー	ナムコ	未定	A・RPG
352	未定	リーディングジョッキー'99	ハーベストワン	未定	ACT
353	未定	アームド・ファイター	バンプレスト	¥5800予定	対戦ACT
354	未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定	S・RPG
355	未定	クロックタワー3	ヒューマン	未定	AVG

※赤い行のタイトルは、初登場のものです。青い行のタイトルは、プレイステーション ザ・ベスト（フォーファミリー）のものです。価格はすべて税別です。

次号予告
NextIssue

次号は宇宙一のMCシールEXに、DPS初のAVG特集は、絶対注目の超豪華ゲスト対談あり！ 見逃せませんな。

電撃プレイステーション PlayStation Vol.88は 10月23日(金)発売

とにかくAVG特集の超豪華ゲスト対談は必読！ 電撃だから話せる話題が満載なのだ!! もちろん、MCカードシールEXも、毎度毎度宇宙一の完成度120%でお届けします。やっぱりこの秋は「キミに電撃！」……だよね？

COMING SOON!

ファイナルファンタジーVIII／ポポローグ／新世代ロボット戦記 ブレイブサーガ／R4／チョコボの不思議なダンジョン2／幻想水滸伝II／レガイア伝説／エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士2～／クラッシュ・バンディクー3／マクロスVF-X2／サンパギータ／メタルギアソリッド／ヴァンパイアセイヴァー ほか



C O V E R

【イラスト】●猫有馬
【アートディレクション】●元良志和(designCREST)
【ロゴデザイン】●朝倉哲也(designCREST)

NEXT D! 次号D12は、11月16日(月)発売予定

これから毎月会えるね。で、D12は、『エリーのアトリエ』『ポポローグ』ほかの体験版、『封神領域エルツヴァーユ』のムービーなど、盛りだくさん!!

⚠"PlayStation" 専用ソフト使用上のご注意

⚠使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ "PlayStation" 専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは [redacted] の表記のある日本国内仕様の "PlayStation" にのみ対応しています。 海外仕様の "PlayStation" では使用できません。
●「解説書」および "PlayStation" 本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上ご使用ください。特に、小さいお子様は保護者の方がお読みの上、正しい使用方法で、ご使用下さい。
●このディスクを "PlayStation" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後 "PlayStation" 本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。 またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。 その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房器具の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。 ●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
●"PlayStation" 本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。●なお、このソフトには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれている場合があります。

⚠健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

このディスクを権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁止します。また、ソフトに含まれるプログラム等著作物を無断で解析、複製することを禁止します。
"PS"マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

For Japan Only　プレイヤー 1~2人　メモリーカード 1~15ブロック　COMPACT disc

電撃PlayStation増刊 Vol.87
電撃PlayStation D11
1998年11月27日発行 第4巻 第25号 通巻83号

■発行人 塚田正晃
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5216
（広告）03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話（営業）03-5280-7550
■印刷所 大日本印刷株式会社
■写植 東海創芸

S T A F F

【編集長】 江口聡
【デスク】 藤原保
【編集】 羽岡義晴、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤平吉和、高橋智也
【ライター】 中村泰宏（CHI）、清水拓、城イドム、岩崎誠、三井一穂、田中弘二、岩崎幸一、鈴木和好
【アシスタント】下川憲一、飯塚幸正、山田恵子、三輪邦宏、山口暁史
【デザイナー】 デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一（2725Inc）、I'll PRPDUCTS、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、ゆず屋
【写真】 インタニア
【CD-ROM制作】 岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一

【CD-ROM制作協力】
㈱アスキー、㈱アスミック・エース エンタテインメント、㈱アトラス、㈱エニックス、㈱カプコン、㈱キングレコード、コナミ㈱、㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント、㈱T&Eソフト、㈱ナムコ、㈱日本一ソフトウェア、㈱バンダイ、㈱メディアワークス

お た よ り の あ て 先

〒101-8305

電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

©Media Works 1998 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピー）、複製（転載）を禁じます。R本誌からの複写を希望される場合、日本複写権センター（電話03-3401-2382）にご連絡ください。

DPS-D

CD-ROM レーベル

付録CD-ROM用のレーベルなのです！ これで、空のCDケースを買ってくれば、棚に並べてバッチリです。これまで、付録CD-ROMの保存に悩んでいた貴方にジャストフィット！ その上、このレーベルは、ケースのフロント用、バック用の両方に使えるスグレものなんです。





とうとう毎月発売することになったDPS−D。次号D12は、秋のRPG大作戦なんです。気になるあんなタイトルからこんなタイトルまで一挙収録で、見逃せません。ホントです。

Memories...

届け、僕の想い。
忘れない、君の笑顔。



「学園祭」。この思い出のアルバムに加えたい、君の笑顔。
汗と努力と、小さな感動に彩られた、かけがえのない二人の日々。
いつからか僕は、クラブのためじゃなくって、君のために手伝ってたんだ。
そして今日、永遠に忘れられない「学園祭」の幕があく。
君はきっと、あの場所で、微笑みながら待っててくれる——

星の丘学園物語
学園祭

PlayStation

「学園祭」関連情報 メディアミックス続々展開中!

攻略本 電撃攻略王「星の丘学園物語 学園祭　公式攻略ガイド」
10月22日発売予定　予価：本体950円+税

小説 電撃G's文庫「星の丘学園物語 学園祭」著／河添省吾
11月10日発売予定　予価：本体660円+税

コミック 電撃コミック「星の丘学園物語 学園祭　公式コミックファンブック」
10月27日発売予定　定価：本体660円+税

CD 「星の丘学園物語 学園祭」ラジオドラマCD
Vol.1●10月23日発売　Vol.2●11月27日発売　定価：各2,913円+税
「星の丘学園物語 学園祭」スペシャルボーカルアルバム
11月27日発売　定価：2,913円+税
「星の丘学園物語 学園祭」
オリジナルサウンドトラック&オリジナルボイスコレクション
11月27日発売　定価：2,913円+税

ラジオ 「電撃大賞 学園祭」でラジオドラマ好評放送中!
文化放送●毎週土曜日26:00〜26:30　ラジオ大阪●毎週日曜日26:00〜26:30

10.22 発売予定　学園シミュレーションゲーム
希望小売価格5,800円(税別)

インターネットで最新情報GET!　メディアワークスのホームページ ▶http://www.mediaworks.co.jp/

MEDIAWORKS　(株)メディアワークス　東京都千代田区神田駿河台1-8　東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL.052-773-7083

キャンペーン実施中!!
「学園祭」セル画プレゼントキャンペーン　ゲームで使用したセル画を抽選で200名様にプレゼント!(締切り12月31日消印有効)
芙蓉 瞳とラブラブキャンペーン　芙蓉 瞳とグッドエンディングを迎えた方、先着500名に超レアアイテムをプレゼント!

お問い合わせ先　上記(株)メディアワークス「ユーザーサポート」係までお問い合わせ下さい。

©1998 アトリエ彩・Media Works Inc.　"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

PlayStation

プレイステーション用ソフト 恋愛シミュレーション

True Love Story★

トゥルーラブストーリー2



’98.12.10発売予定

CD-ROM 3枚組 標準価格 ¥6,800(税抜)

一学期 DISC 二学期 DISC 三学期 DISC

オリジナルトレーディングカードがもらえる予約キャンペーン開始!

©1996, 1998 ASCII Corp.／Bits Laboratory

ASCII 株式会社アスキー 〒151-8024 東京都渋谷区代々木4-33-10

電撃PlayStation D81

11/27増刊号 Vol.87

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1998年11月27日発行
第4巻第25号通巻83号

発行人／塚田正晃
編集人／渡部雅人

発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業

定価980円 本体933円

T1124576110983

©Media Works 1998 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-11／27
Ⓛ-12/13